

à Raymond d'ETIVEAUD

La marchande de sourires

Créée

par

Leila Ghizziani;

des
Concerts Parisiens



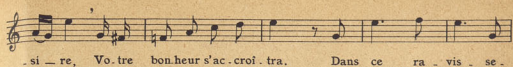
photo Henri Manuel Paris



Propriété de l'Auteur

Paroles et musique de Pierre HALARY

En dépôt chez Marcel LABBÉ, 20 rue du Croissant, Paris. 2^e



- si - re, Vo-tre bon-heur s'ac-croî-tra, Dans ce ra-vis-se-



- ment si doux, Vous ne crain-drez pas les ja-loux,



Puisque le mè-me sou-ri-re Les sou-met à son em-



- pi-re Et les rend fiers com-me vous, — fiers com-me vous.

2

Un voile d'amertume
Comme une brume
Sur votre front s'abaisse ...
Quelle détresse,
Sombre, vous blesse ?
Votre adorable amie,
Toujours chérie,
Serait partie ?

REFRAIN

Alors venez chez la Zohra,
Et la gitane accueillera
Votre malheur d'un sourire
Si beau qu'à le voir, Messire,
Votre malheur s'enfuira,
Dans ce ravissement si doux,
Vous oublieriez votre courroux
Et, quelque jour, la méchante
Implorera, caressante,
Son pardon à vos genoux !

3

“Donnez-nous des sourires
Et des délires !”
On accourt, on achète,
Et la recette
Est rondelette ...
Mais la marchande errante,
Seule en sa tente,
En pleurant chante :

REFRAIN

Les sourires de la Zohra
Sont à chacun qui les paiera ;
La Zohra les renouvelle
Mais n'en peut garder pour elle,
Et sans doute elle en mourra.
Vers ses sourires délicats,
Seigneurs, quand vous tendez les bras,
Son âme au loin vagabonde
Pour rechercher par le monde
L'aimé qui ne l'aime pas !

LES YEUX PARLENT

Valsez dans l'ivresse
De votre jeunesse,
O couple d'amants
Fervents!
Cueillez l'heure brève
Où vit votre rêve
Mais ne parlez pas,
Même tout bas!

Car les mots, pour dire
L'amoureux délire,
Fussent-ils divins,
Sont vains;
Pour vous bien comprendre
Sans que puisse entendre
Quelque vieux jaloux,
Regardez-vous!

Fuyez-vous la fête
Pour l'ombre discrète
Où toute rumeur
Se meurt?
Ah! dans le mystère
Du parc solitaire,
Laissez-vous griser
D'un long baiser!

Mais point de parole
Quand l'étreinte folle
Vous fait de désir
Frémir:
Jaillissant de l'âme,
Vos regards de flamme
Vous diront, vainqueurs,
D'unir vos cœurs!

*Si la voix touchante
Toujours nous enchante,
Noirs ou bleus, les yeux
Parlent encor mieux;
Doux pour la tendresse,
Mi-clos sous la caresse,
Baissés pour l'aveu,
Au plaisir pleins de feu.*