

LES ADIEUX AU PAYS NATAL⁽¹⁾

Chœur à quatre voix mixtes

Paroles et Mélodie de
L. SAUVAGEOT

Harmonisé par
FRANÇOIS SARRE

Prix net 0,25^c

Lento con espressivo

1^{er} DESSUS

1^{re} COUP. A dieu, mon beau pa - ys na - tal, D'où m'é - loigne
2^e COUP. Maison où j'ai re - çu le jour, Modeste a -

2^e DESSUS

1^{re} COUP. A dieu, mon beau pa - ys na - tal, D'où m'é - loigne
2^e COUP. Maison où j'ai re - çu le jour, Modeste a -

TÉNOR

1^{re} COUP. A dieu, mon beau pa - ys na - tal, D'où m'éloigne
2^e COUP. Maison où j'ai re - çu le jour, Mo - deste a -

BASSE

1^{re} COUP. A dieu, mon beau pa - ys na - tal, D'où m'éloigne un des -
2^e COUP. Maison où j'ai re - çu le jour, Modeste a - bri de

un des - tin fa - tal! Je quit - te, l'à - me en do - lo -
- bri de - tant d'a - mour! Pa - rents et gens de mon vil -

un des - tin fa - tal! Je quit - te, l'à - me en do - lo -
- bri de - tant d'a - mour! Pa - rents et gens de mon vil -

un des - tin fa - tal! Je quit - te, l'âme en do - lo -
- bri de - tant d'a - mour! Pa - rents et gens de mon vil -

- tin fa - tal! Je quit - te, l'à - me en do - lo -
- tant d'a - mour! Pa - rents et gens de mon vil -

- ri - e, Le doux ber - ceau de mon bon - heur! J'emporte au
- la - ge, Témoins de mes pre - miers é - bats Et des plai -

- ri - e, Le doux ber - ceau de mon bon - heur! J'emporte au
- la - ge, Témoins de mes pre - miers é - bats Et des plai -

- ri - e, Le doux ber - ceau de mon bon - heur! J'emporte au
- la - ge, Témoins de mes pre - miers é - bats Et des plai -

- ri - e, Le doux ber - ceau de mon bon - heur! J'emporte au
- la - ge, Témoins de mes pre - miers é - bats Et des plai -

(1) Les paroles et la mélodie de ce chœur et celles du suivant sont tirées du recueil intitulé **CHANTS D'ENFANTS** par **L. SAUVAGEOT**, Directeur de l'Ecole normale de Limoges.
S'adresser à cet Auteur.

p *Dolce e rit un poco.* *pp*

loin de ma pa-tri - e La chère i - ma - ge dans mon cœur!
 -sirs de mon bel à - ge, Partout vos traits sui - vront mes pas!

p *pp*

loin de ma pa-tri - e La chère i - ma - ge dans mon cœur!
 -sirs de mon bel à - ge, Partout vos traits sui - vront mes pas!

p dolce *pp*

loin de ma pa-tri - e La chère i - ma - ge dans mon cœur!
 -sirs de mon bel à - ge, Partout vos traits sui - vront mes pas!

p *pp*

loin de ma pa-tri - e La chère i - ma - ge dans mon cœur!
 -sirs de mon bel à - ge, Partout vos traits sui - vront mes pas!

Lento con espressivo

3^e COUP. Loin des prés verts, des champs herbeux Où vont blancs
4^e COUP. Païs si cher à tant d'égards, Si fa-mi-

3^e COUP. Loin des prés verts, des champs herbeux Où vont blancs
4^e COUP. Païs si cher à tant d'égards, Si fa-mi-

3^e COUP. Loin des prés verts, des champs herbeux Où vont blancs
4^e COUP. Païs si cher à tant d'égards, Si fa-mi-

3^e COUP. Loin des prés verts, des champs herbeux Où vont blancs troupes
4^e COUP. Païs si cher à tant d'égards, Si famillier à

trou-peaux et grands bœufs, Loin des forêts, loin des mon-
lier à mes re-gards, Douce lumière aux yeux ra-

trou-peaux et grands bœufs, Loin des fo-rêts, loin des mon-
lier à mes re-gards, Douce lu-mière aux yeux ra-

trou-peaux et grands bœufs, Loin des fo-rêts, loin des mon-
lier à mes re-gards, Douce lu-mière aux yeux ra-

et _____ grands bœufs, Loin des fo-rêts, _____ loin des mon-
mes _____ re-gards, Douce lu-mière _____ aux yeux ra-

-ta - gnes Qui bor - dent mon large ho - ri - zon, Loin du beau
 -vi - e, Doux rê - ves qu'elle a vus - fleu - rir, Tout mon pas -

-ta - gnes Qui bor - dent mon large ho - ri - zon, Loin du beau
 -vi - e, Doux rê - ves qu'elle a vus - fleu - rir, Tout mon pas -

-ta - gnes Qui bor - dent mon large ho - ri - zon, Loin du beau
 -vi - e, Doux rê - ves qu'elle a vus - fleu - rir, Tout mon pas -

-ta - gnes Qui bor - dent mon large ho - ri - zon, Loin du beau
 -vi - e, Doux rê - ves qu'elle a vus - fleu - rir, Tout mon pas -

ciel de mes cam - pa - gnes, Pour moi c'est l'ex - il, la pri - son.
 -sé, tou - te ma vi - e! A dieu! te quit - ter c'est mou - rir!

ciel de mes cam - pa - gnes, Pour moi c'est l'ex - il, la pri - son.
 -sé, tou - te ma vi - e! A dieu! te quit - ter c'est mou - rir!

ciel de mes cam - pa - gnes, Pour moi c'est l'exil, la pri - son.
 -sé, tou - te ma vi - e! A dieu! te quitter c'est mou - rir!

ciel de mes cam - pa - gnes, Pour moi c'est l'exil, la pri - son.
 -sé, tou - te ma vi - e! A dieu! te quitter c'est mou - rir!

Pour finir

A - dieu! A - dieu! A - dieu! A - dieu!

A - dieu! A - dieu! A - dieu! A - dieu!

A - dieu! A - dieu! A - dieu! A - dieu!

A - dieu! A - dieu! A - dieu! A - dieu!