

LE CHANTEUR MODERNE



Georges Sauvage lith.

FRANÇOIS SARRÉ

PRIX NET, 50°

Voir au dos la liste des Numéros parus

GOUNIN-GHIDONE, Éditeur, 21, rue Thérèse, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.

MA MAÎTRESSE JOLIE

ROMANCE

Paroles de
J. B. LANDAUD.

Musique de
François SARRE.

Andante
PIANO. dolce mf

Andante mf dolce
Ma douce a_mante a quit_té la chambret - te Où tendrement s'étaient unis nos

Fin rit mf

coeurs; Hé_las! depuis qu'elle a fui, la co_quet - te Tout n'est pour moi que soucis et dou -

dim p f p

_leurs! Dans ces sentiers où tout sourit et chan_te, Où tout rayonne à l'aspect des beaux

mf

eres *f* rit ad lib.

jours Je vais errant, sous la brise o-do-ran-te; Cherchant Ninon que j'a-do-re tou-

f rit segue

Ped. * Ped. * Ped. *

Mod^{to}

-jours! Pe - tits oiseaux, messagers du printemps, A - yez pi-tié de l'amant

mf

qui sup-pli - e! E - cou - tez-moi, sus-pen-dez vos doux chants, Car j'ai per-

f *ff* rall *p* *f* *ff* *rall* *dolce*

- du - ma maîtresse jo - li - e! Car j'ai per - du - ma maî tres - se jo - li - e!

2

Ninon était tout l'espoir de ma vie!
 Sous les bosquets nous allions butiner
 Comme l'abeille à la saison fleurie,
 Cherchant l'amour dans un brûlant baiser.
 Hélas! ce temps d'harmonie et de charmes
 A disparu : pour moi plus de bonheur!
 L'ingrate a fui, ne laissant que des larmes
 Au pauvre amant qui lui donna son cœur!
 Petits oiseaux, etc.

3

Sa tête est blonde et ses lèvres sont roses,
 Ses yeux, d'azur, son sourire, enchanteur;
 Si quelque jour, parmi les fleurs écloses
 Vous la voyez, oiseaux, chantez en chœur.
 Comme, le soir, une étoile brillante
 Vers son foyer conduit l'humble berger,
 Vos doux accents auprès de mon amante
 Plein de bonheur sauront me ramener!
 Petits oiseaux, etc.

GOUNIN-GHIDONE, Éditeur, 21, rue Thérèse, PARIS

(PRÈS L'AVENUE DE L'OPÉRA)

ŒUVRES DE FRANÇOIS SARRÉ

TROIS VALSES MÉLODIQUES

L'ABLETTE

| | Prix nets. |
|--|------------|
| Pour Mezzo-Soprano, Ténor ou Baryton, avec accompagnement de Piano | 2 » |
| Le Chant sans accompagnement | » 35 |
| Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies. | » 25 |
| L'Accompagnement d'Orchestre pour Solo ou Chœur | 1 » |
| Pour Piano seul | 1 50 |
| Pour Orchestre seul | 1 50 |

MOMENTS D'IVRESSE

| | |
|--|------|
| Pour Mezzo-Soprano, Ténor ou Baryton, avec accompagnement de Piano | 2, » |
| Le Chant sans accompagnement | » 35 |
| Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'orchestre, les deux voix réunies. | » 25 |
| Pour Piano seul | 1 50 |
| Pour Orchestre seul | 1 50 |

LE SOMMEIL DES FLEURS

| | |
|--|------|
| Le Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies. | » 25 |
| Pour Piano seul | 1 50 |
| Pour Orchestre seul | 1 50 |

Le Chanteur Moderne

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS & CHANSONNETTES

Chaque Numéro : CHANT ET PIANO, Prix net : 0 fr. 50.

N^{os}

- 1 — REGRETS, romance.
- 2 — SUR LA GRÈVE, marine.
- 3 — PIERROT AMOUREUX, sérénade.
- 4 — DANS LES GRANDS BOIS, mélodie.
- 5 — GLOIRE AUX CHAMPAGNE! chanson.
- 6 — SOIR ET NUIT, romance.
- 7 — L'AMOUR EST ÉTERNEL! mélodie.
- 8 — PRINTEMPS, romance.
- 9 — MA MAÎTRESSE JOLIE, romance.

N^{os}

- 10 — LE GRAND JARDINIER, chanson.
- 11 — LES ADIEUX DE JEANNE D'ARC,
romance.
- 12 — A L'AMOUR OUVRONS NOTRE
CŒUR! mélodie.
- 13 — JE PENSE A TOI! romance dramatique.
- 14 — INVITATION, chanson.
- 15 — LA FÊTE DE CUPIDON, romance.

(A suivre).