

Tê...!vizo doun

BIBL - DE
LIMOGES



H. G. Boels

42580

REVUE LOCALE
à Grand Spectacle

CASINO DE LIMOGES

CASINO DE LIMOGES

Joseph Cazautets, Directeur

TÉLÉPHONE 0-20

Dimanches & Fêtes : MATINÉES à 3 heures



Dimanches & Fêtes : MATINÉES à 3 heures

ANDRÉ DELORMEL
Chef d'Orchestre

LÉON MANNAT
Administrateur

L'ASSIETTE AU BEURRE vient de lancer un numéro spécial illustré :

LES CABOULOTS DE L'AMOUR & DE LA MORT

le texte est de M. André IBELS, l'auteur de la *Traite des Chanteuses*, à qui nous devons la libération de l'artiste lyrique et les circulaires dites Circulaires Clémenceau, qui affranchit l'artiste de la mendicité et de la prostitution obligatoire. M. André IBELS, en les *Caboulots de l'Amour et de la Mort*, traite de la grande question des Caboulots à Femmes, si répandus en province, comme il a traité la question des "beuglants", c'est-à-dire avec la plume vigoureuse que nous connaissons à l'auteur de *Gamriel au Temps de Jésus*, des *Cités Futures*, du *Livre du Soleil*, d'*Autour de la Lampe*, du *Convoi*, etc.

47380

TÊ... ! VIZO DOUN

REVUE LOCALE EN 2 ACTES & 6 TABLEAUX
de MM. SAINT-POL & DURANTY

MUSIQUE NOUVELLE & ARRANGÉE PAR



BIBL - DE
LIMOGES

M. DELORMEL

Prix : 0 fr. 25

2^e Edition

TÊ... ! VIZO DOUN

Revue en 2 Actes & 6 Tableaux

PREMIER ACTE

PREMIER TABLEAU :

RUE DE LA BOUCHERIE

DEUXIÈME TABLEAU :

SQUARE de l'HOTEL-DE-VILLE

TROISIÈME TABLEAU :

LES OPÉRETTES
GRAND DÉFILÉ

DEUXIÈME ACTE

QUATRIÈME TABLEAU :

AU POUDRIER

CINQUIÈME TABLEAU :

LIMOGES LA NUIT

SIXIÈME TABLEAU :

APOTHÉOSE
Le Palais des Pierres Précieuses



AUTEURS

de la

M. SAINT-POL

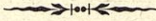
TOUS LES SOIRS A 8 H. 1/2 

TÊ...! VIZO DOUN


Revue locale en 2 actes & 6 tableaux


de MM. SAINT-POL & DURANTY


Mise en scène de M. DELAUNAY



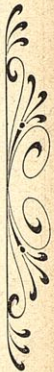
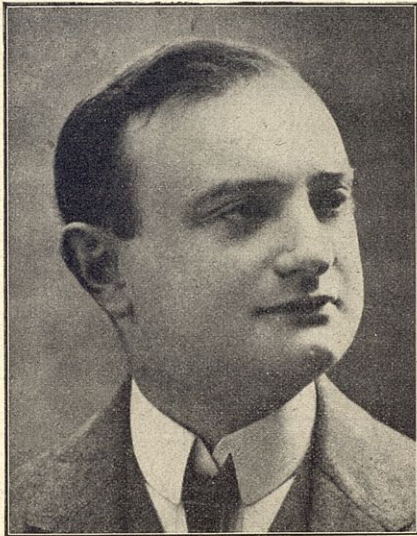
Décors de MM. COHADON & MOISSON 

 Costumes de la Maison LANDOLFF

Postiches de la Maison Arsène BERTRAND 

 Photographies du Livret de M. Prosper BÂTIER

≡
RE
VUE
≡



Phot. Prosper Batier

M. DURANTY

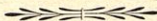
ÉTABLISSEMENTS MOREAU-DUPUY

✦ LIMOGES ✦



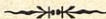
MAISONS DE VENTE :

6 & 8, Rue du Consulat & 20, Place des Bancs



Distillerie des Bénédictins

CHAIS & ENTREPOTS



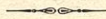
BRULERIE ÉLECTRIQUE 

pour la

 TORRÉFACTION DU CAFÉ

30, AVENUE DES BÉNÉDICTINS, 30

CAFÉ " LE FILTRE " le 1/2 kilog : 2 FR.



Spécialités :

LIQUEUR ORANGE BRANDY

KIRSCH DE L'ABBAYE DE N. D. DE FONTGOMBAULT



N-B — Le principe absolu des ÉTABLISSEMENTS MOREAU-DUPUY est de vendre les meilleures marchandises aux plus bas prix possibles et sans se préoccuper de la concurrence de prix qui ne peut être faite qu'au détriment de la marchandise.

COUPLETS & RONDEAUX



PREMIER ACTE

PREMIER TABLEAU

CHŒUR DES BOUCHERS

AIR : *Refrain des Allobrôges*

Les bouchers limousins, dans leur ruelle sombre,
Exercent leur métier, tous avec probité.
Les siècles ont passé, mais eux restent en nombre,
Comme autrefois jaloux d' leurs libertés.

CHANSON DES BOUCHERS (*Air limousin*)

Vôtrei fô vou preparâ per veire quello feito, (bis)
Vôtrei li verei lou biô grâ, tou lou bouchei en teïto,
Li oro mâ dô déguïsa,
Lou marquis de Coroba ! (bis)

Ah ! coum' i van se cârà, aveïque lo musiquo, (bis)
Li ôro Moussur Napla, en hobit de visitô,
Maï Lauréliou, maï Sampiné,
Qu'auran l'air de caïcoré. (bis)

Vautrei li veirei Mâdelor, aveïque so coucardo,
Lou biô grâ, lou moutou, lou por, lou rei duezê, so gardo,
Lou capitâni Mangérien,
Lauréliou dit San Chagrin. (bis)

A qui lou pâpo pourtoro, tout coumo no reliquo, (bis)
La cliaù dé nôtro villo, codaqui sei répliquo,
Que baillen lou dre ô bouchei
De possâ toujours lou prumiei. (bis)



M^{ME} MADDY·DONNY

GRANDS MAGASINS de NOUVEAUTÉS

MAISON DE LA

Compagnie Française

POUR FAVORISER L'ACHAT A BON MARCHÉ

DE TOUS LES TISSUS

LIMOGES

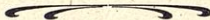


MAISON SPÉCIALE DE TISSUS

Vendant le Meilleur Marché du Monde



Grand Choix de LAINAGES unis et fantaisie, noirs et couleurs — DRAPERIE pour Dames et pour Hommes — Rayon spécial de DEUIL — Rayon spécial de DOUBLURES, SOIERIES noires et couleurs pour Robes, Blouses et Doublures — Assortiments immenses en BLANC, TOILES, Rideaux — TAPIS DE TABLE, TAPIS DE PIED — TISSUS D'AMEUBLEMENT — ARTICLES pour LITERIE — COUVERTURES blanches et fantaisie — COUVERTURES de VOYAGE — COUVRE-PIEDS — ÉDREDONS — LINGE CONFECTIonné — BONNETERIE, etc., etc.



La COMPAGNIE FRANÇAISE achète directement en fabrique toutes ses marchandises par **quantités considérables** ; elle obtient ainsi des **prix exceptionnels**. Ses installations dans toutes les villes avec des frais généraux très réduits et son système de vente essentiellement **au comptant** lui permettent de **vendre bien meilleur marché, à qualité égale**, que toutes les autres maisons de **gros** et de **détail**.



AVANT DE FAIRE VOS ACHATS

VOYEZ TOUJOURS LES PRIX PRATIQUÉS

A LA

COMPAGNIE FRANÇAISE

SALUT A LA VILLE DE LIMOGES

AIR : *Le Rêve passe*

Salut, salut à toi, ô Limoges chérie,
J'admire, tout ému, tes maisons, ton clocher,
Tu t'embellis toujours, ô petite patrie,
Mes yeux, en te voyant, sentent des pleurs couler.
Mais qu'aperçois-je ici... ce quartier en liesse,
C'est celui qui, jadis, réjouissait mes yeux,
Et ces braves bouchers de ma tendre jeunesse,
Les voilà... c'est bien eux

LETTRE DU PETIT LIMOUSIN

AIR : *La Périchole*

O vous qu'on dit si secourable,
Pour tous les petits malheureux,
Ah ! vous seriez bien trop aimable
Si vous exauciez mes vœux.
Autrefois, rien qui vous chagrine,
On vivait heureux et content,
Père travaillait à l'usine
Et nous gagnait beaucoup d'argent.
Mais un soir, ô douleur amère,
On le porta, mort sur le coup.

Et là-bas, au vieux cimetière,
On l'enterra dans un grand trou.
Depuis ce temps, petite mère
Git malade sur un grabat,
Et c'est aujourd'hui la misère,
Car souvent du pain l'on n'a pas.
Oh ! Madame, je vous en prie,
Vous dont le pouvoir est si grand.
Ah ! pour lui conserver la vie,
Rendez petit père à maman !



Phot. Prosper Batier

M. RAGELIN

PHOTOGRAPHIE
PROSPER BATIER

14 bis, BOUL^d CARNOT, 14 bis (EN FACE LA POSTE)

LIMOGES

ATELIER DE POSE AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Agrandissements de tous Formats

ENCADREMENTS EN TOUS GENRES

EMAUX PHOTOGRAPHIQUES

TRAVAUX POUR AMATEURS

PHOTOGRAPHIES INSTANTANÉES PAR TOUS LES TEMPS

AU MOYEN DE LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE

CARTES POSTALES ARTISTIQUES -- VUES DE LIMOGES & TYPES LIMOUSINS

GROS & DÉTAIL

LA FÊTE DES ÉTUDIANTS

AIR : *En Vadrouille*

Limoges est en fête,
Et le bon bourgeois,
Aujourd'hui s'apprête,
A rire, ma foi.
Que de belles choses
Il verra, pas vrai,
Dans les allées closes,
Du Jardin d'Orsay.
C'est la fête.

Viv' la jeunesse !
Joyeux carabins.
C'est jour d'allégresse,
Pour tous, c'est certain.
Que l'gousset se vide,
Pour les pauvres gas,
Qui gisent sordides,
Sur un vieux grabat.

SORTIE DES BOUCHERS & DES ÉTUDIANTS

AIR : *Refrain de Camélia*

Faisons qu'on vénère,
Joyeuse et fière,
La classe ouvrière.
Et tous pour nous plaire,
Nous satisfaire,
Criez sans hésiter :
Viv' les bouchers !

COMPAGNIE FRANÇAISE 3. RUE DU CONSULAT, 3
LIMOGES

Maison Spéciale de TISSUS - Vendant le Meilleur Marché du Monde

MAISON FONDÉE EN 1821

MIROITERIE — DORURE — ENCADREMENTS

DALPAYRAT Frères

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, 23 -- LIMOGÈS

GLACES DE TOUS STYLES

GALERIE D'ART : GRAVURES, TABLEAUX, EMAUX,

VITRAUX



Phot. Prosper Batier

M^{ME} MARIGNY

DUETTO

AIR : *Les Parisiennes*

JOURDAN
Or, pour faire un bon compère,
Que faut-il, dit's-moi ?

LA MUSE
Interroger sa commère.

JOURDAN
C'est simple, ma foi !

LA MUSE
Ensuit' flaner par les rues.

JOURDAN
Facile, vraiment !

LA MUSE
Sur les boulevards, les av'nues,
En quêt' d'événements marquants,
On fait des calembours bêtes.

JOURDAN
Je le puis aussi !
LA MUSE
On raille, on bafoue, on fouette,
Les gens, sans merci.
On dit enfin mill' sottises.

JOURDAN
Certes, c'est charmant !
ENSEMBLE
Et voilà comme on improvise
Un compère sur le champ.
Mais vous toutes les belles Limousines,
Ah ! gardez votre gaieté.
Ah ! gardez votre gaieté.
Car vos traits à d'autres on les destine
Et nous célébrerons votre aimable
[beauté !

DEUXIÈME TABLEAU

LES SQUARES (Pot pourri)

AIR : *Les Femmes qui marchent*

Tous nos squar's ne sont pas faits d'la même manière,
Il y en a pour les gens chics, les prolétaires.
Ce qu'on peut dir', certainement,
C'est que partout les amants
S'y plaisent beaucoup, s'y voient très souvent.

AIR : *Enlevez votre Chapeau*

C'est au square, squar' des Emailleurs,
Qu'on peut y voir des gens suant l' bonheur.
Ce sont, ma foi,
Nos gros, nos gras bourgeois.

AIR : *Aux Tuileries*

Au squar' d'Orsay,
Au Champ-de-Juillet,
Dessous les sombres allées d'arbres,
Les troupiers, aux bonn's ingénues,
Font admirer des statues.
(Qui ne sont pas)... de marbre.

AIR : *Esprit saint descendez..*

A l'Evêché, c'est l' rendez-vous (bis)
Des gens graves, séri... eux,
Pauvres vieux,
Qui n' peuvent plus rien faire du tout.

AIR : *Max, t'es rigolo*

Chouette, chouette.
Mais, le plus épatant,
Ah ! c'est bien le squar' Jourdan.
Aussi crions tous pleins d'entrain :
Viv' nos squar's limousins !



LES BÉBÉS MODERNES

AIR : *Je fais des Bébés*

Nous sommes de jolis bébés,
Coquets, pomponnés.
Des bébés que les garçons
Trouvent très mignons.

Nous n' sommes pas effarouchés,
Et si vous voulez,
Vous pouvez v'nir à la maison,
On rigol'ra donc !



M^{ME} KAIRLOOR

Phot. Prosper Batier

COMPTOIR-RESTAURANT

TENU PAR

EMILE NOËL 10, PLACE HAUTE-VIENNE
· LIMOGES ·

PENSION A 45 fr. PAR MOIS

DÉJEUNER & DINER A 1 fr. 50

» PENSION D'ARTISTES »

LA RÉVOLUTION DES BÉBÉS

AIR : *C'est la mère Michel*

I

Nous n' voulons plus les voir, nos bonnes à soldats,
Ni sucer leurs nénés, qui sentent le tabac.
Sans cela, sacré nom,
Nous nous révolterons,
Et l'*Internationale*, en chœur, nous chanterons.
Nous en avons jusqu'-'là. (bis)
Ah ! oui, vraiment, du haut en bas.
Trou lala !

II

Nous ne voulons plus aussi jouer au diabolo...
C'est un jeu qui, ma foi, n'est pas très rigolo.
Nous aimons beaucoup mieux
Causer avec les vieux
Marcheurs qui nous suivent, en faisant les doux yeux.
Nous en avons jusque-là. (bis)
Ah oui, vraiment, du haut en bas.
Trou lala !

MERCERIE, SOIERIES

DOUBLURES, BONNETERIE

H. DAVY

4, RUE PONT-HÉRISSON, 4 (PRÈS LA PLACE SAINT-MARTIAL)

LIMOGES

CHŒUR DES BÉBÉS

AIR : *La bonne Aventure*

Nous somm's de gentils poupons,
De belle figure.
Nous aimons bien le pognon,
Les louis, on le jure.
Voulez-vous nous en donner,

Nous saurons bien les manger.
(RONDE)

La bonne aventure ô gué (bis).
La bonne aventure.

CYCLES

ROCHET ❖ GRIFFON ❖ COTTEREAU

CYCLES

LESTERLON FILS

3, Place de la République, LIMOGES

FACILITÉS DE PAIEMENT

LES LETTRES

AIR : *Quand l'Amour chante.*

Nous somm's les p'tits bleus
Les lettres fidèles
Qu'envoient à leurs belles
Les jeun's et les vieux amoureux ;
Nous somm's les p'tits bleus
Les lettres charmantes
Elles vous enchantent
Quand l'amour chante.

LA LETTRE D'AMOUR

AIR : *Sérénade à Magali*

Oh ! mon ami,
Mon trésor, mon chéri,
A toi mon cœur,
A toi tout mon bonheur,
De tes baisers
Je voudrais me griser,
Toujours, toujours
Et la nuit et le jour ;
Oh ! mon ami,
Loin de toi je gémiss,
Tu vas venir, mon p'tit doigt me l'a dit
Ma mie, ma mie.

LA LETTRE DE MARIAGE

AIR : *Grain de Beauté*

Ah ! je me marie donc
Suis heureuse, ma p'tite Suzon
D'apprendre la nouvelle,
Toi l'amie, toujours fidèle.
Ah ! je me marie donc,
Ça m'donn'partout des frissons,
Bientôt ma tout'belle
J'te dirai si c'est bien bon.

LA LETTRE DE NAISSANCE

AIR : *Gardez-vous fillettes*

C'est une sœurlette,
Une belle brunette,
Que père a trouvé sous un blanc rosier
Du verger.
J'vas l'dire à p'tite mère
Ell'sera très fière,
Oui certainement,
Car elle adore tant
Les bébé's charmants.

LA LETTRE DU PETIT CHASSEUR

AIR : *La petite Tonkinoise*

Ma chérie,
Tendre amie.
Je ferai tout ton fourbi,
Car t'es une si bonne fille
Peu farouche et bien gentille
J'ferai, ma belle,
Tout'ta vaisselle,
Je surveill'rai le rôti,
Même je pourrai faire ton lit
Et queq'fois l'défaire aussi.

REFRAIN

I

Oh ! ma bonne camarade,
T'as un p'tit trou, t'as un p'tit trou,
Un p'tit troubade
Qui n'est pas dans l'infanterie,
Mais dans la cavalerie.
Tu dois te montrer très fière
De ton mimi, de ton mimi,
Ton militaire,
Car celui dont t'as pris l'cœur,
C'est un joli p'tit chasseur.

II

Mon amante
Sois clémente,
Donn'moi z'un baiser bien long,
Je voudrais en l'occurrence
Devenir ton ordonnance
Et sans cesse,
Plein d'yresse,
Je fourbirai tes boutons
Et tu verras mon trognon
J'astique à la perfection.

LA RUE DU CLOCHER

AIR : *Le nouveau vieux jeu*

I

Je suis gentill', j'ai du chien.
J'ai d' la poitrine et des hanches.
Je port' la toillet' très bien.
J'ai du chic et de la branche.
Mais voilà j'ai, savez-vous,
Un gros défaut de nature,
Qui m' chagrîn' je vous assure,
Je suis étroit' comme tout.

II

J' demand' pas, il est vrai,
D'être larg' comme l' champ de foire.
Ou comm' le Champ d' Juillet.
Ca m'ennuierait, c'est à croire.
Mais, pour.. passer, pas moyen.
Quand trop grande est la cohue,
Et quand la foule se rue,
On se fait mal, c'est certain.

REFRAIN

Lorsqu' les gens s' ballad'nt dans ma rue,
En r'luquant mes jolis appâts,
Chacun s' dit : C' qu'elle est bien fichue,
C'est dommag' qu'elle soit étroit' comme ça !



M^{me} Dorcy



LA CHANSON DE BARTHOU

Air nouveau

Je suis content, je suis ravi,
De voir qu' l'on m'applaudit ainsi,
Au nom de not' démocratie.
Tirliton, ton, ton.
Je vous r'mercie.
Les Limousins sont gens de goût.
Ils biss'nt Barthou !

J'ai vu le préfet Lallemand,
C'lui qu'on nomm' le premier paysan.
Il voudrait qu' j'agrandiss' la gare.
Tirliton, ton, ton.
Quelle tiare !
Tout l' public, dit-il, savez-vous,
Y biss' Barthou.

J'ai vu Chénieux, le médecin
Du progrès — siste le grand soutien,
Qui m' parla d' châlets... nécessaires.
Tirliton, ton, ton.
Qu'on d'vait faire.
Il m' dit : C'est curieux, savez-vous,
Ce qu'on biss' Barthou !

Puis Malaud vint pour me confier
Les plans d' sa casern' de pompiers.
Ah! m' dit-il, faudrait leur construire,
Tirliton, ton, ton.
C' que je veux dire...
Car si ces brav's boivent beaucoup
Ils biss'nt Barthou.

M^{me} Y^{ve} BARDONNAUD

« HOTEL MEUBLÉ »

ENTIÈREMENT REMIS A NEUF

Rue Fourie, 7 & Rue Rafilhoux, 8 ◊ LIMOGES

—•— ÉCLAIRAGE A L'ÉLECTRICITÉ —•—



NOUVEAUTÉS

DRAPERIES - TOILES - LAINAGES

VÊTEMENTS
SUR MESURE

CONFECTIONS
HOMMES & ENFANTS

LOUIS GOUJAUD & MAGADOUX

3, BOULEVARD GAMBETTA, LIMOGES

Seul dépositaire du Tissus Résineux du Docteur BLANC

LA PIGEONNE BLESSÉE

AIR : *Valse des Ramiers*

Petit pigeon, mon cher époux,
T'as quitté ton amante.
Je n'entends plus ton chant si doux.
Et ma pauvre âme se lamente.
Frou, fr... fr... fr... fr...
Petit pigeon, mon cher époux,
Frou, fr... fr... fr...
T'as quitté ton amante.
Sous la balle cruelle
De ces tireurs que je maudis,
Il aura succombé le malheureux ami.
Loin de moi, loin de sa colombelle (*bis*).



CHAPELLERIE NOILLER

33, RUE HAUTE-VIENNE, 33

· LIMOGES ·

—>• ÉLÉGANCE •<— —>• BON MARCHÉ •<—



M^{me} **SILLY**

Phot. Prosper Batier.

≡ **J. MONTEIL** ≡

9, Rue du Consulat, LIMOGES

CHAUSSURES SUR MESURE COUSUES A LA MAIN

ARTICLES ANGLAIS & AMÉRICAINS

RÉPARATIONS EN TOUS GENRES

LES SOCIÉTÉS COLOMBOPHILES

AIR : *Les commis voyageurs*

Qu'il pleuve ou vente,
Sous la tourmente,
Dans les airs, il suit son chemin.
Sous le vent qui passe,
Fendre l'espace,
C'est le bonheur,
Du pigeon voyageur,
Voyageur !

Moi, je suis l'*Hirondelle*,
Une vieille société,
Et puis servir d' modèle.
A tout's en vérité.

Si la patrie la France,
Un jour a besoin d'eux,
Les pigeons de l'*Espérance*
S'envoleront joyeux.

Nous volons à tir' d'ailes,
Sans jamais s'arrêter,
Pour porter les nouvelles.
Nous somm's les *Messagers*.

A l'*Union* l'on s'efforce
De justifier son nom,
Car l'union fait la force,
Et c'est c' que nous voulons.

Quant à moi l'on m'appelle
Ici le *Courrier*.
Je veux rester, comme elles,
Fidèle à mon clocher.

Et l'on monte la garde,
Au *Pigeon Limousin*
En se disant : Prends garde,
C'est peut-être pour demain.

AIR : *Bonsoir Chichinette*.

Jolies Messagères,
Nous portons nos ailes légères
Toujours altières,
C'est certain
Nous f'ons notre chemin
Gentilles, discrètes,
Messieurs, faites nous risettes
Allons mignonnettes,
Porter l'bonheur sur nos frimoussettes



Phot. Prosper Batier

M. & M^{me} DELAUNAY

CHAPELLERIE NOILLER

33, RUE HAUTE-VIENNE, 33

LIMOGES

◀ **ÉLÉGANCE** ▶ **BON MARCHÉ** ▶

NADIA LA VOYANTE

PLACE HAUTE-VIENNE - Entrée rue Banc-Léger, 1 (au 1^{er} étage)

◡ **LIMOGES** ◡

Reçoit tous les jours de 9 heures du matin à 7 heures du soir.
Les dimanches jusqu'à midi.

**CARTOMANCIENNE
DISTINGUÉE**

NADIA
DISCRÉTION ABSOLUE

**DÉCOUVRE LES SECRETS
LES PLUS CACHÉS**

Traite par correspondance. — Il sera répondu aux lettres accompagnées d'un timbre.

LES PONTS

AIR : *En revenant de Suresnes*

Voici les p'tits ponts,
Où l'on se promène.
Et c'est notre Vienne,
Que nous traversons.
Pont, p'tit pont.

LES CHALETS

AIR : *Tammany.*

Les jolis, les jolis,
Petits châteaux que voici,
Sont d' Quéré, je vous l' dis,
Mon chéri, mon chéri.
Si t'as t' soulager... va, ce s'ra prix réduit.

LES CHÉNIEUSETTES

AIR : *Musique de chambre*

I
C'est nous qui recueillons, messieurs,
Dans notre boîte, sans envie,
Tous les objets devenus vieux,
Ces riens dont est faite la vie.
C'est le bouquet d'un pauvre amant,
Rêve d'amour, vaine chimère,
Et qui finit bien tristement.
Après d'un arrêté du maire.

Un numéro de la *Pilule*.
La *Gazette* plie un vieux corset,
Témoin de luttés amoureuses.
Et près du *Réveil*, horreur, c'est
Un cha... pelet de religieuse.

III

II
C'est un discours de Duverger,
D'une éloquence qui stimule
Et qui trouve pour... se purger,

Voilà ce qu'on recueille, Messieurs,
Dans notre boîte, sans envie,
Tous les objets devenus vieux,
Ces riens dont est faite la vie.
Lettres de deuil, lettres d'amours,
Chagrins amers, plaisirs de fêtes,
Espoirs en de plus heureux jours,
Las ! tout finit aux Chénieusesettes.

COMPAGNIE FRANÇAISE

3, RUE DU CONSULAT, 3

LIMOGES

Maison Spéciale de **TISSUS** - Vendant le Meilleur Marché du Monde



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE





LE PLUS BEAU CHOIX EN
CHEMISETTES, CORSAGES, JUPONS, LINGERIE, BONNETERIE
et le MEILLEUR MARCHÉ de TOUT LIMOGES se trouve

AU SANS RIVAL

Rayon Spécial de Chemises Fantaisie pour Messieurs

CRAVATES DERNIERS GENRES

32, RUE DU CLOCHER   32, RUE DU CLOCHER

LES POMPIERS

AIR : *Ceux qui casquent*

Oui, c'est nous qui pompons,
Pompons et repompons.
Chaqu' fois qu'il faut pomper,
Qui voit-on rappliquer ?

C'est lui, toujours c'est lui,
Le jour et mém' la nuit,
C'est le brav' pompier
Qui doit toujours pomper.

CHŒUR — AIR : *Pandore en ballade*

Des régiments de notre belle France,
Un des plus chics, c'est celui des
[pompiers.
Or nous venons de montrer not' pres'-
[tance.
A la revu' nous avons défilé.
La ville entière admira not' cadence,
Tous nous avons notre plumet au
[vent,
Les femm's pensaient : On f'rait bien
[connaissance,
Car ces pompiers sont des homm's
[épatants.

Et les tendrons, l'air polisson,
Disaient : Qu'ils sont raid's, sacré
[nom !
Qui c'est qu'à d' la prestance
Et l'air altier ?
C'est le pompier !
Qui, pour notre défense,
Se f'rait brûler ?
C'est encore le pompier !...
Voilà pourquoi, Messieurs,
Les pompiers, d'puis ce jour de fête,
Ont éteint mill' feux
Et fait tant de conquêtes !

“ PAVILLON DE FLORE ”

F. THARAUD

75, AVENUE GARIBALDI. 75
LIMOGES

Spécialité de Corbeilles & Bouquets pour Mariages, Baptêmes, Soirées, etc.

GRAND CHOIX DE COURONNES MORTUAIRES

ARTICLES SPÉCIAUX POUR SOCIÉTÉS

EXPÉDITION — LIVRAISON A DOMICILE

NOTA. — Une personne est spécialement attachée à la maison pour les décorations en ville et à l'extérieur.

TÉLÉPHONE N° 5-44



LE SALON LIMOUSIN

AIR : *La Jarretière*

Notre Salon limousin, faut le dire,
Fut, croyez bien, un superbe Salon.
Et, comme tous, sujet à la satire,
Mais l'exposant s'en moque avec raison.

REFRAIN

Ah ! comme c'est beau, comm' c'est beau,
La peinture, ture, ture,
Ture lonla.
A l'huile, c'est difficile, je le jure,
Mais c'est pluss' beau { (bis)
Que la peinture à l'eau.

A Limoges, nous avons des artistes.
Il y en a mêm' qui sont de bons docteurs.
Que voulez-vous, la ville est un peu triste,
Ça fait marcher le commerc' des couleurs.

(Refrain)

Dans not' Salon, vous y verrez, sans doute,
Quelques tableaux peints avec peu d'bonheur,
Mais de beaux cadres on a mis à ces croutes,
Ça fait, du moins, marcher les encadreurs.

(Refrain)



M. Gérard

Nous prions les Acheteurs d'entrer librement examiner
nos Articles avant d'acheter

LES MEILLEURES MARQUES ACTUELLES

The advertisement shows a shop window display for 'CYCLES LA FRANÇAISE'. The window is divided into several sections, each with a sign for a different product or service. The signs include:

- REVOLVERS** (top left)
- FUSILS** (middle left)
- MAÏQUE** (top center)
- DIAMANT** (middle center)
- ARMURERIE** (bottom center)
- REPARATIONS EN TOUS GENRES** (bottom left)
- PNEUMATIQUES DE TOUTES MARQUES** (bottom left)
- MUNITIONS DE CHASSE** (bottom center)
- CYCLES AIGLON** (bottom center)
- CYCLES ALCYON** (bottom center)
- FACILITE DE PaiEMENTS** (bottom center)
- REPARATIONS** (bottom right)
- MAISON DE CONFIANCE** (top right)
- LE PAS** (top right)
- BON MARCHÉ** (bottom right)
- PRIX RIGOUREUSEMENT FIXE** (bottom right)

At the bottom of the window, there is a paragraph of text:

La Maison JOUHRUD, 56 bis, Rue Montmailler, LIMOGES, est la plus grande installation et aussi la mieux assortie de la Région pour la vente des Cycles, Machines à coudre, Motos, etc., etc. Toutes les Marchandises sont marquées en chiffres connus. **NOTA.** - Les réparations sont livrées le jour même.

LEÇONS GRATUITES POUR NOS CLIENTS

LE STOCK CONSIDÉRABLE DE PNEUMATIQUES ET PIÈCES
DÉTACHÉES DONT NOUS DISPOSONS NOUS PERMET
DE LIVRER IMMÉDIATEMENT NOS RÉPARATIONS.

TROISIÈME TABLEAU

LES OPÉRETTES

DÉFILÉ FINAL — AIR : *Boccace*

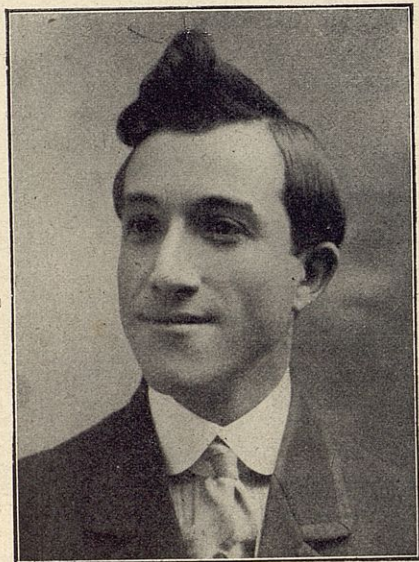
~~~~~

C'est un peu de soleil,  
C'est un rêve vermeil,  
Un rêve de chansons,  
De blanches illusions.  
En des froufrous joyeux,  
Les costumes soyeux,  
Papillotent dans l'or,  
Des somptueux décors.  
Aux accents,  
Des gais orchestres entraînants,  
L'opérette redit toujours  
L'éternelle chanson d'amour.

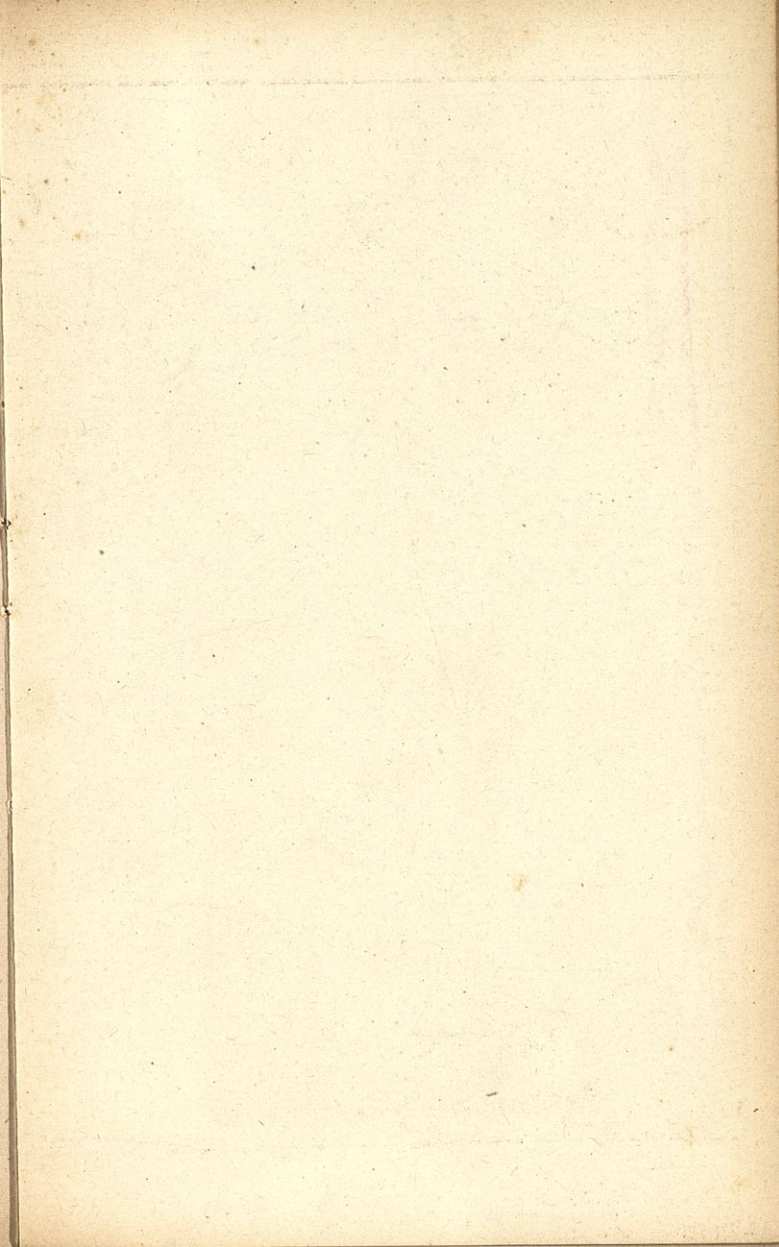
CHŒUR

Aux accents des gais orchestres en-  
[trainants,  
L'opérette redit toujours  
La chanson des amours.  
C'est folie,  
Mais c'est charmant.

D' voir tout ça, on oublie  
Les tourments.  
Oui, messieurs, ces ouvrages sont d'  
[gais flonflons,  
Qui toujours nous amuseront.  
O Limousins, chantons !



M. Trévallès



BIBL - DE  
LIMOGES

TÈ...! VIZO DOUN, Revue locale à grand Spectacle

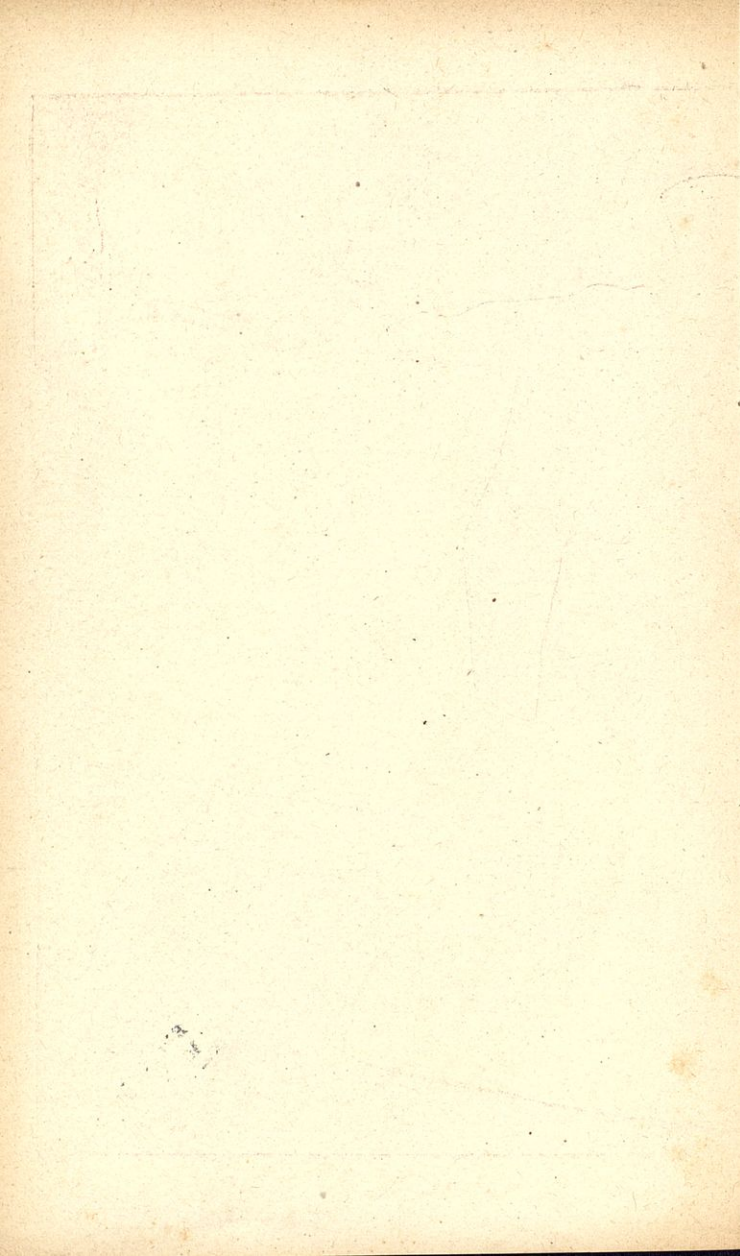


CASINO de LIMOGES

TÉLÉPHONE 0-20

GRAND CAFÉ de la PAIX

BIBL - DE  
LIMOGES



DEUXIÈME ACTE

QUATRIÈME TABLEAU

LE FOOT-BALL

Air : *Valse des Midinettes*

Nous avons fondé maintenant  
Un club de foot-ball épatant  
De coquettes  
Midinettes.

Nous foot-ballons avec entrain  
Et nos ballons sont bien en main,  
C'est la fête,  
Si vous voulez vous mesurer ?



M<sup>me</sup> G. RIOM

# VINS EN GROS

NARBONNE, MINERVOIS, CORBIÈRES  
COTES DE L'ADOUR, SOUBERGUES, LOT  
BORDEAUX, BOURGOGNE, ETC.

## LA VINICOLE

### AGENCE DE LIMOGES

12. Champ-de-Foire — 1, Avenue Saint-Surin

MAISON LA MIEUX INSTALLÉE DE LA RÉGION  
VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ, A QUALITÉ ÉGALE

Vins Rouges, depuis..... 22 fr. 50 l'hectol.  
Vins Blancs, depuis..... 30 fr. l'hectol.

FRANCO DE TOUS FRAIS, FUTS PRÊTÉS

*Tous nos vins sont garantis naturels, authentiques, de provenance directe de la cave du producteur. Quel que soit leur prix, ils sont tous de qualité choisie, de conservation certaine.*

LIVRAISON A DOMICILE, VILLE & CAMPAGNE

Prix spéciaux, réduits, franco toutes gares de la Haute-Vienne et départements limitrophes.

### RONDEAU DE LA VIENNE

VIEIL AIR : *Auprès de ma blonde qu'il fait bon dormir*

Près la route poudreuse,  
Sous le ciel radieux,  
La Vienne tortueuse,  
Aux bords délicieux,  
Qu'un bosquet environne,  
Offre joie et plaisir.  
Auprès de son onde,  
Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,  
Auprès de son onde,  
Qu'il fait bon dormir !

La Vienne tortueuse,  
Aux bords délicieux,  
Voit plus d'une amoureuse,  
En ce coin merveilleux.  
Et la toute mignonne,  
Lors se sent défaillir.  
Auprès de son onde,  
Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,  
Auprès de son onde,  
Qu'il fait bon dormir !

Voit plus plus d'une amoureuse,  
En ce coin merveilleux,  
Qui s'écrie toute heureuse :  
J' crois voir s'ouvrir les cieux !  
Mais plus tard la mignonne  
Sent sa taill' s'arrondir.  
Faut dire que son onde  
Fait souvent, souvent, souvent.  
Faut dir' que son onde,  
Fait souvent grossir.

ENTRÉE LIBRE



ENTRÉE LIBRE

# GRAND BAZAR GORJU

10, Place de la République, LIMOGES

**CHARLES RICROCH, SUC<sup>r</sup>**



MAISON VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ



M<sup>ME</sup> DOBLET

Phot. Prosper Batier

**COMPAGNIE FRANÇAISE** 3, RUE DU CONSULAT, 3  
· LIMOGES ·

Maison Spéciale de TISSUS - Vendant le Meilleur Marché du Monde



## LE BAISER

~~~~~

AIR : *La Bouss-Bouss-Mée*

C'est moi l'aimée,
Embrasse-moi
Sur la lèvre pâmée
Il n'y a rien de si bon qu'ça ;
Je tends ma lèvre
A qui m'voudra
Et comme dans un rêve
On dit : L'baiser il n'y a qu'ça.

~~~~~

AIR : *Si vous voulez de l'Amour*

Oui, donner un bon baiser  
Cela paraît aisé,  
Mais c'est très difficile  
Pour le déposer  
Et pour le reposer  
Tout juste au bon endroit  
Il faut être plus adroit  
Qu'on ne croit.

~~~~~

AIR : *Ne m'embrasse pas sur la bouche*

La terre tremble, le volcan ouvre sa bouche,
Què de victimes, en Italie, n'a-t-il pas fait,
Baiser de sympathie,
A nos frères d'Italie ;
Pour eux ce baiser, baiser d'fraternité,
En un élan généreux,
Soulageons ces malheureux.

GRANDES MARQUES :

AMER MASIN
PASTOREL QUINQUINA
GOUDRON ROUBAUD
RHUM ITA

Maison ROUBAUD DE MASIN 21, RUE SAINT-BRUNO, 21
→ MARSEILLE ←

AUX MILLE COLONNES

J. CLAIR, Propriétaire

CAFÉ-RESTAURANT

MAISON DE 1^{er} ORDRE
ENTIÈREMENT REMISE A NEUF

La seule ayant un appareil spécial pour l'entretien, la propreté des tuyautages et le tirage des bières de Munich et de Gils.

DÉJEUNERS - DINERS - SOUPERS - SALONS PARTICULIERS



M^{me} PARES

ASSURANCES

LA MÉTROPOLE — INCENDIE
LE PATRIMOINE — ACCIDENTS & VIE

Entreprise privée assujettie au contrôle de l'Etat

THUILLAT FRÈRES

TÉLÉPHONE 2-15

Place des Carmes, 6 -- LIMOGES

LES MERVEILLEUSES

AIR : *Italien*

Nous sommes les merveilleuses,
Aux toilettes galbeuses.
Voyez le chic qu'on a
Avec ces robes-là. } (bis)

C'est la mod' de demain,
Mode nouvelle,
Que suivront, soyez certains,
Tout's les belles.

Ces rob's n'ont qu'un défaut,
Je le confesse,
C'est qu'ell's accus'nt un peu trop
Tout's les... formes.

AIR : *Madame Angot*

Pour tout le monde, (ter)
Il faut avoir,
Robe gironde. (ter)
Rob' Directoir'.

Pour tout le monde,
Il faut avoir,
Robe gironde,
Rob' Directoir'.

LE MARCHAND DE CHATAIGNES

VIEIL AIR LIMOUSIN : *Ton chien, ma bergère*

Ah ! les bell's châtaignes,
Brunes comme Taupin.
Voyez comme ell's sont pleines,
Il y en a plein la main.

REFRAIN

Qu'ei dins lou Limouzi
Que poussen las châtnas.
N'y o pas de pus brovilhas
Dins lous autreis pois.
Lonlire, lonlire, { (En dansant)
Lonlire, lonla. }

La bergèr' mutine,
Qui va les ramasser,
Se méfit, car l'épine,
Ça pourrait la fisser.

J'avais un' parente
Qu'adorait ce fruit-là.
Ah ! si ma pauvre tante
En avait eu commç ça !

REFRAIN

REFRAIN

LA LANGUE FRANÇAISE

AIR : *Elle est épatante, cette petite femme-là*

La langue français' fait l'admiration,
Partout et toujours, ne vous en déplaie.
Elle a de la douceur, de la séduction,
Elle a du piquant, la langue française.
Et quand on la parl' gentiment à deux,
Avec des mots doux, avec des mots tendres,
Surtout quand ce sont de jeun's amoureux,
Ce que l'on jouit alors de l'entendre.

Mais on n' l'apprend pas en une leçon,
Un bon professeur est chos' fort utile.
On peut le prendr' fille ou le prend' garçon,
Mais il faut, surtout, qu'il soit très habile.
Ah ! dame, on s'énerve au commencement,
On trouv' les leçons agaçant's, mauvaises,
Mais bientôt après, on dit : Que c'est charmant,
Rien n' vaudra jamais notre langue française !

REFRAIN

Elle est épatant', cett' petit' langue-là,
C'est miraculeux, la vogue qu'elle a.
On l'apprend partout, du Kamchatka
Jusqu'au royaum' du Shah.

} (bis)



M^{me} MARTHELLA

LIMOGES, RUE SAINT-MARTIAL. 9

— S^t-JUNIEN, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, 7

MACHINES A COUDRE
DE LA COMPAGNIE

“ SINGER ”

GRAND PRIX : PARIS 1900 -- 7 GRANDS PRIX : SAINT-LOUIS 1904

LE CLAFOUTI (Pot pourri)

AIR : *La Paimpolaise*

Pour faire un clafouti, ma chère,
Il faut d' la farine et des œufs.
On en fait une pât' très claire
Avec un lait sucré des mieux.

AIR : Refrain de *Drapeau vert et bâton blanc*

Tournez avec vot' cuillère,
Mais sans vous presser surtout,
Tournez la pâte légère,
Tournez, tournez, cuisinière.
Tournez avec vot' cuillère,
Mais sans vous presser surtout,
Puis parfumez à vot' goût,
Cuisinière.

AIR : *Le temps des Cerises*

Vous ajouterez de belles cerises.
Dans un plat beurré vous vers'rez le tout.

AIR : *J'ai un p'tit bien*

Si vous l' fait's cuir' bien,
C' qui n'est pas malin,
Ah ! vous aurez enfin
Un gâteau des plus fins.
Arrosé d' bon vin.
C'est un mets divin,
Il n'y a rien de meilleur, c'est certain,
Que l' gâteau limousin.

AIR : *Les Oustillis*

Oui, Mesdam's, voici
Un plat joli, un plat choisi,
Pour vot' bouch' friande,
Et quequ' fois gourmande.
Vous toutes ici
Suivez la recett' que je vous dis.
Je vous la r'commande,
Pour le clafouti.

CHAPELLERIE NOILLER

33, RUE HAUTE-VIENNE, 33
LIMOGES

— ELEGANCE — BON MARCHÉ —

LA CLÉ DES CHAMPS

AIR : *Le Rétameur*

Nous sommes des enfants sages,
De gentils petits garçons.
Et l'on nous donne une image,
Quand nous savons nos leçons.

Tous les ans, que l'été vienne,
On nous envoi' promener,
Partout dans la Haute-Vienne,
Où y a d' l'air à respirer.

REFRAIN

Les enfants
D' la clef des champs
Vont prendre leurs vacances.
Et, le cœur joyeux,
Courent tout heureux,
Dans les p'tits sentiers ombreux,
Eux.

(bis)



Phot. Prosper Batier

M^{me} SAINT-MAURICE D'ANJOU

COMPAGNIE FRANÇAISE 3, RUE DU CONSULAT, 3
· LIMOGES ·

Maison Spéciale de TISSUS - Vendant le Meilleur Marché du Monde

LE CHALEIL

AIR : M. et M^{me} Denis

Le gaz, l'électricité,
M'ont chassé loin des cités.
Jadis, c'était différent.
Souvenez-vous-en !
Souvenez-vous-en !
Chez le pauvre ou le seigneur,
Je trônais d'un air vainqueur.

Durant l'hiver, quand le soir,
Dans l'âtre on venait s'asseoir,
J'éclairais la grand'maman.
Souvenez-vous-en !
Souvenez-vous-en !
Qui contait à ses p'tits-fils
Les histor's du temps jadis.

Pendant que filles, garçons,
Gazouillant comme pinsons,
Causaient amoureusement.
Souvenez-vous-en !
Souvenez-vous-en !
Aujourd'hui les ieun's sont vieux.
Moi, j'ai fait, hélas ! comme eux !

BALLETS & DIVERTISSEMENTS

DANSÉS PAR M^{LES}

ZETTI -- PARÈS -- DELAUNAY

Premières Danseuses

des Principaux Music'Halls

E. PAYEN

22, Avenue de Juillet, LIMOGES

PLOMBERIE, ZINGUERIE, WATER-CLOSETS

SALLES DE BAINS, COMPTEURS A EAU

Pompes, Appareils d'Arrosage



M^{me} ÉLÉNA DE LONGCHAMPS



TRAVAUX EN FERS

Villegoureix & J. Jouandou

ENTREPRENEURS DE SERRURERIE

RUE DES TANNERIES, 3 — LIMOGES

←====→ TÉLÉPHONE 3-31

L'HORTICULTURE

AIR : *Marie, Marie, Marie*

Voici, voici, voici,
Du concours les jolis produits.
Voyez, bons agronomes,
Ces raisins, poires et pommes.

Voici, voici, voici,
Du concours les jolis produits.
R'gardez, r'gardez-nous bien,
La vue, monsieur, n'en coûte rien.

LA POIRE

AIR : *Les Poires*

A Limoges, comme ailleurs,
On peut trouver, par hasard,
Maris fidèl's, femm's de cœur.
Mais que de poir's, que de jobards !
Y a tous ceux,
Si nombreux,
Qu'ont pris donc,
Des actions
Des Hella,
Des Nerva.
Mis cent francs,
Pour le grand
Fabricant
De diamants.

Y a de plus
Les cocus.
Le miché,
Fortuné,
L'électeur,
Plein d' candeur.
Le passant,
Charitable.
C'est vraiment
Innombrabl'.
V'là les poires, les bonn's poires.
Pressez, pressez dessus,
Ell's donn't toujours du jus.

LA POMME

AIR : *Le beau Môme*

J' suis un' bell' pomme,
Qu'ador'nt les hommes.
C'est parfumé, c'est rondelet.
C'est ferme, c'est parfait.
D' Vénus la belle,
D'Eve infidèle.

LE RAISIN

EXTRAITS DE *Fifres et Tambours*, de d'Alby et G. Laurens)

AIR : *Le joli vin*

Ah ! le joli vin,
Et comme il pétille.
Voyez comme il brille.
Ah ! le joli vin,
Vive le raisin !
Et son jus divin.
Voyez comme il brille.
Comme il pétille.
Gloire au raisin.
Gloire à son jus divin.

EN REVENANT DU CONCOURS

AIR : *En revenant de la Revue*

Les pères de nombreux's familles,
Tous ceux qu'auraient beaucoup d'enfants,
Des garçons et non pas des filles,
Auraient des encouragements.
L'Etat fait rouler en carrosse
Des fonctionnaires qui n'foutent rien.
Pour ceux qui triment à fair' des gosses,
Certes il devrait songer un brin.
Ceux qu'auraient deux marmots
Ne paieraient plus d'impôts.
Ceux qu'en auraient six au hamac
Recevraient un bureau de tabac.
Ceux qu'auraient dix r'jetons
Auraient un' perception.
Et pour quinze beaux garçons,
On recevrait un' décoration.
Gais et contents,
Alors les braves gens
Travailleraient crânement,
N' vous en déplaise.
Sans hésiter,
Car il faut procréer,
Pour grandir et peupler
La terr' française.

FOURNITURES POUR ENTRETIEN DE CHAUSSURES


P. VALLET 

10, Rue des Taules -- Ateliers : Rue de la Courtine, 11

Succursale : 1, Rue Pétoniaud-Beaupeyrat

RÉPARATIONS DE CHAUSSURES & DE CAOUTCHOUCS

LIVRÉES LE LENDEMAIN SOIR A 6 HEURES





M. DELMONT Phot. Prosper Batier

DERNIÈRE CRÉATION

Air : *Ah ! mes enfants*

Oui, j'en suis revenu de cette triste affaire
Mais, bon sang de bon sang, que j'étais en colère,
Ah ! mes enfants.
Je m'en vais vous narrer, comme au juge d'instruction,
Tout ce que je connais d'ce crime à sensation,
Ah ! mes enfants.

Dans la villa Ronsin c'était pas la fortune,
Le mari, chaque jour, peignait des clairs de lune,
Ah ! mes enfants,
Et bien qu'il fut avare et pingre comme tout,
Très souvent il casquait la pièce de dix sous,
Ah ! mes enfants.

Madame recevait magistrats, gens de Bourse,
Qui venaient gentiment lui proposer leur bourse,
Ah ! mes enfants.
On faisait queue chez elle du matin jusqu'au soir,
Ce qu'elle se démenait afin d'les recevoir,
Ah ! mes enfants.

Un jour je vis quelqu'un qui lui disait, cynique :
« Assurément, c'est fort, tu as la République »,
Ah ! mes enfants.
Il était dans sa chambr' qui enfilait ses bas,
Elle était en chemise et même n'en avait pas.
Ah ! mes enfants.

Elle possédait un'voix suave, qui vous touche,
Car elle eut douze cent mille francs dans la bouche.

Ah ! mes enfants.

On l'appelait la Pomp'Funèbre, mais voilà,
Que pouvait-elle pomper de si funèbr'que ça ?

Ah ! mes enfants.

Or voici qu'un matin, quelle douleur amère,
On trouva morts, hélas ! son mari et sa mère,

Ah ! mes enfants.

De hardis malfaiteurs les avaient étranglés,
Elle avait seulement les membres ficelés,

Ah ! mes enfants.

Aussitôt la police fut sur pied, on le pense,
Le Matin pour l'aider, fit aussi diligence,

Ah ! mes enfants.

Mais comme bien Hamardès, ils n'avaient pu trouver
Personn'pour arrêter, on me fit enfermer

Ah ! mes enfants.

Passer pour assassin, c'était de la malchance,
Heureusement je pus prouver mon innocence,

Ah ! mes enfants.

Je me fichais pas mal d'une perle à voler,
J'avais bien d'autres perles à pouvoir refler,

Ah ! mes enfants.

Maintenant au cachot elle gémit et pleure,
Sur tout ce qu'elle a perdu — c'est bien perdu à c't'heure —

Ah ! mes enfants.

Oui, plus d'amusements, les jeux sont condamnés,
Elle n'joue plus au tric-trac, elle a perdu les dès,

Ah ! mes enfants.

On dit que nous faisons de la musique ensemble,
Après tout, ça n'regarde personne, ce me semble,

Ah ! mes enfants.

Ré mi la ré do si, on peut solfier cela,
Si ré mi la do ré, la ré mi la do fa,

Ah ! mes enfants.

Ma réputation a fait le tour d'la terre,
Pénétrant aux sérails, tout remplis de mystère,

Ah ! mes enfants.

Et même les eunuqu's, l'œil encore égrillard,
S'écrient : « Oh ! nous faudrait être Rémy Couillard. »

Ah ! mes enfants.

Maisons GALLON & CHATENET Réunies

H. CHATENET, Succes^r

2, Boulevard Louis-Blanc, LIMOGES

LE PLUS BEL ASSORTIMENT DE LA REGION EN :

MUSIQUE, PIANOS, INSTRUMENTS

ÉCHANGE, VENTE & LOCATION de PIANOS NEUFS

A DES PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

Abonnement à la LECTURE MUSICALE servi gratis à toute location de Piano



Phot. Prosper Batier

M. POIRIER

LOU CHOBRETAIRE

~~~~~

Chanson limousine. Paroles de..... — Musique de.....

Per diverti lo gen,  
Vivo un boun chobretaire,  
Aulei qu'un violounaire,  
S'ender à tout momen. (bis)  
De mo charmèlo uflado,  
Quan faù tundi l'aubouei,  
Lo barjeiro rusado  
S'en vai fà lo virado,  
Per mè segrè de l'ei (bis)

Pù vite qu'un violoun,  
L'assemble lo jaunesso,  
Lou galan, lo meitresso,  
Venen au primier soun. (bis)  
Sei visà lo fourtuno,  
Ni mai l'hobillomen,  
Chacun pren so chacuno,  
Que lo sio bloundo ou bruno,  
Couro au se trobo au ren. (bis)

GRANDS MAGASINS de NOUVEAUTÉS  
A SAINT-GEORGES  
M<sup>ON</sup> FOURNIEUX

2, Place d'Aine  
38, Boul<sup>d</sup> Gambetta, 11, Rue d'Aguesseau

—\*— LIMOGES —\*—



Notre Jaquette à 29 fr. 50

LAINAGES, CONFECTIONS

FOURRURES, SOIERIES

TOILES -- COUVERTURES

LINGERIE

BONNETERIE

Tapis - Rideaux - Literie

CORSETS, JUPONS

PARAPLUIES



LES PRIX LES PLUS RÉDUITS

LES ASSORTIMENTS

LES PLUS NOUVEAUX



Notre Costume Tailleur à 30 fr.

## DUO DU COMPÈRE & DE LA COMMÈRE

AIR : *Pour l'Amour*

Voyez, qu'il est noir, le chemin.  
Allons, prenez, prenez ma main.  
Pourquoi, j'y vois fort bien la nuit.  
Au ciel, plus d'une étoile luit.  
Comme un amoureux, près de vous,  
Je voudrais vous dire à genoux  
.. Que vous n'aimez que moi sur terre,  
Je le devin', mon cher compère.  
N'est-ce pas ça ?  
Oui, c'est bien là.  
Voilà pourquoi ces réticences,  
Les mots qu'on ne prononce pas  
Ont, en amour, leur éloquence.  
Oui, c'est bien ça.  
C'est là.

Pourquoi ces réticences.  
Les mots qu'on ne prononce pas  
Ont en amour leur éloquence.

---



M<sup>me</sup> Lydie JARIANNE

CINQUIÈME TABLEAU

LIMOGES LA NUIT

~~~~~  
AIR · *Sole Mio*

Sur toute chose, c'est la nuit qui tombe.
Le soleil s'est éteint, plus de lumière,
Un frisson passe sur la ville entière,
Sur toute chose, c'est la nuit qui tombe.

~~~~~  
AIR : *Carméla*

La nuit étend ses grands voiles,  
Le soleil a quitté l'horizon,  
Un long silence plane dans l'ombre,  
Et les oiseaux ont tu leurs chansons.  
Dors, bon bourgeois  
Qu'il est bon de dormir dans la — vie. —  
Dors, en rêvant  
A des plaisirs toujours plus nombreux.  
Aimez amants,  
Dans cette nuit pleine de mystères.  
Aimez toujours  
Car le printemps ne dure qu'un jour.

~~~~~  
Là-bas... une lueur illumine
Le ciel, qui paraît tout enflammé...
Ce sont les grands fours de nos usines,
Qui, la nuit, le jour, sont allumés !
Brave ouvrier,
Allons travaille et travaille encore,
Travaille donc,
Pour que plus riches soient tes patrons,
Brave ouvrier.
Jusqu'à demain matin à l'aurore,
Travaille donc,
Pour qu'on crèv' pas d' faim à la maison.

~~~~~  
AIR : *Oublions le passé*

Demain, je reviendrai, demain.  
Que ne ferait-on pas pour vous plaire  
Et pour vous embrasser la main,  
On irait jusqu'au bout de la terre.  
Aussi, revenez-nous demain.  
Peut-être vous dira-t-on : Je vous aime,  
Et vous serez toujours  
Nos suprêmes amours.  
Allons, c'est entendu, demain.  
Bien vrai ?  
Demain.  
Bien, vrai demain, demain !





BUVEZ LE  
**SODA**  
**LAPLAGNE**



**LIMOGES**

APOTHÉOSE

LES PIERRES PRÉCIEUSES

AIR : *Fleurs de Paris*

Voici venir les pierr's précieuses  
Qui, pour vous plaire et vous charmer,  
Vont ici défilér.  
Les belles topaz's, si gracieuses,  
Blondes comme l'épi doré,  
De nos moissons d'été.  
Voyez s'avancer, l'allur' joyeuse,  
Les bleus saphirs, couleur d'azur,  
Qu'on voit dans un ciel pur.  
O pierr's précieuses,  
Fait's des heureuses,  
Car vous ét's la joie d' nos amoureuses.

---

TEINTURERIE DE BORDEAUX

 CHARLES DUBOIS 

USINE A VAPEUR : Chemin des Carriers

MAGASINS : Place Saint-Michel, 9 — Boul. Carnot, 9 (Chambre de Commerce)

— LIMOGES —

Teinture en toutes couleurs des Lainages, Soieries, Cotons, Ameublements, Velours — Teinture en noir des Vêtements tout faits et garnis, remis en 12 heures — Nettoyage à sec, sans déformation, des Vêtements d'Hommes et de Dames — Blanchissage à neuf: Flanelles, Couvertures, Peaux de Moutons — Désinfection des Literies — Nettoyage de Gants sans odeur

N.-B. — *Le nettoyage des Gants et Costumes de Soirées est livré dans les 10 heures*

---



PENSIONS  
—  
DÉJEUNER & DINER  
A 1 FR. 50 & 2 FR.  
—  
CHAMBRES  
POUR  
FAMILLES, VOYAGEURS  
ET JEUNES GENS

RESTAURANT  
**Vergnaud**

18, RUE MONTMAILLER, 18

Près la place Denis-Dussoubs

❁ LIMOGES ❁

LES PIERRES PRÉCIEUSES (suite)

Voici les rubis sanglants,  
Riches bijoux qu'on adore,  
Pareils aux charbons ardents,  
Que le brasier colore.  
Ils ont leur charme excitant ;  
On peut dire,  
Oui, sans médire,  
Qu'on voudrait tous les posséder,  
Pour gagner, en échang'. des baisers.  
Voici l'émeraude', que l'on encense.  
C'est un rayon mystérieux  
De lune dans les cieux.  
Elle a la couleur de l'espérance,  
Et c'est pourquoi les amoureux  
La prisent d'autant mieux.  
Et pour finir la march' triomphale,  
Voici les diamants merveilleux  
Qui brill'nt de mille feux.  
Rien n' les égale,  
L'œil se régale.  
Ah ! ce sont vraiment parur's royales!

CHŒUR

AIR : *Paradis de la Femme*

Voici, voici, les parures des femmes.  
Tous ces bijoux, tous ces joyaux.  
O superbe amalgame.  
Voici, voici, des trésors, des richesses.  
Messieurs, choisissez les plus beaux,  
Afin d'en parer vos maitresses.



## LES PIERRES PRÉCIEUSES (fin)

AIR : *Ça pousse*

Revenez nous voir souvent,  
Car ici l' public charmant  
S'amuse, s'amuse, s'amuse.  
Oh ! oh !  
Limousins, mes chers amis,  
V'nez oublier vos soucis.  
Ah ! vizo, ah ! vizo lou Casino !

AIR : *28 Jours de Clairette*

Il faut nous applaudir sans cesse,  
Sans cesse, sans cesse.  
Vizo, vizo lou Casino.  
Et allez-y de vos bravos.  
A v'nir nous voir qu'on s'empresse,  
S'empresse, s'empresse.  
C'est le moment d'e se dire adieu.  
Applaudissez, toujours joyeux.

AIR : *Maman la Bataille*

Quittez-nous gaiement,  
Maintenant que la retraite sonne.  
Si vous êtes contents,  
Que tout le monde en chœur entonne  
Nos airs folichous,  
Faits pour vous amuser, vous distraire,  
Et, sans prétention,  
Pussions-nous tous avoir su vous plaire.

---

### · RÉGÉNÉRATEUR DU SANG ·

APÉRITIF  
DÉPURATIF



DIGESTIF  
RECONSTITUANT

### EXTRAIT-FLUIDE AMÉRICAIN

LE PLUS PUISSANT TONIQUE CONNU  
SPÉCIFIQUE

des Maladies provenant de la *Faiblesse Générale*, de la *Croissance* chez les Enfants,  
de l'*Anémie*, des *Maladies de l'Estomac*.

C'est le **FORTIFIANT** par excellence des personnes affaiblies par la maladie, le travail ou les excès.

Prix du Flacon : 1 franc

# SODA LAPLAGNE - BIÈRE TOURTEL

BIBL - DE  
LIMOGES

· CASINO DE LIMOGES ·

*Tous les soirs à 8 h. 1/2*

## SPECTACLE VARIÉ

*Dimanches et Fêtes :*

### MATINÉES DE 3 A 6 HEURES

TÉLÉPHONE 0-20

· CAFÉ DE LA PAIX ·



LA

**Grande**

---

**Maison**

---

14, RUE DU CLOCHER

**HABILLE BIEN**

# Nouvelles Galeries



**SUCCURSALE DE LIMOGES**

ROND-POINT TOURNY

**LES MAGASINS SONT FERMÉS TOUS LES DIMANCHES**

MEUBLES EN TOUS GENRES

GLACES, TAPIS

TISSUS

OBJETS D'ART

ÉCLAIRAGE, CHAUFFAGE

INSTALLATIONS COMPLÈTES

A DOMICILE

ARTICLES DE MÉNAGE

DE VOYAGE & DE SPORTS

PARFUMERIE

ARTICLES DE TOILETTE

GANTERIE

BIJOUTERIE, OPTIQUE

MAROQUINERIE

CHAPELLERIE

COSTUMES SUR MESURE

NOUVEAUTÉS

BLANC - SOIERIE

MODES

VISITER AU PREMIER ÉTAGE

L'EXPOSITION PERMANENTE DU MOBILIER

ENTRÉE ENTIÈREMENT LIBRE