

VOIX C

Il faut
que nos ennemis trouvent
à qui causer le jour
où ils osent, les anglais sachons-le
sont le peuple le plus
cabossé de la terre
danser le chacha
luisant
de l'insémination
patriotique —

es

Inséminateur C

Maître

Grand maître

Je vais rompre mon coeur
si je force —
~~je t'embrasse~~

VOIX B

Qui battra les Nègres
dans le génie ~~de sa plainte~~

et la science
de se lamenter

Allons - Tarzan Noir
brille - tu fus fait
pour bouffer le plaisir

WALANTE

Quel magnifique fracas

VOIX A

une ~~peu~~ pincée d'endurance
qu'est-ce que ça coûte, hein
La grande bouffe des joies
terrestres - VOIX B

Bougre

Ça se lamente en haut
Ça se lamente en bas
Allez, à mon commandement

Inséminateur C

On ne peut pas être
plus endurant que la mort

VOIX A

Quel comédien ne
cette crapule -

Que diable

Nous fabriquons

scientifiquement ^{démontre} que ^{un} peuple — il est

les meilleurs tirages
d'enfants se font

le matin avec

quand le sabir

~~est encore rose.~~

le soleil naissant

~~be~~ Nous serons

une forêt de mains
faites

pour prendre

et non pour céder
des mains

infiniment belles —

(Walante se lève

Silence — il s'éloigne)

Voix B

Vive son Eminence

Voix C

Vive Walante le Fondateur

Toutes Voix

Vive

L'Inseminateur Suprême

(silence)

~~Scene~~

Scène Blanche

W alante

(il est en tenue de guerre)

Je laverai cette honte
dans n'importe quel sang
Ma fille et mon neveu
ont choisi de prendre
les armes contre la raison

TOUMA (en médecin)

Ne parlez pas trop fort
Monseigneur

vous risquez de compro-
mettre votre cœur —

La nervosité
a des conséquences
incalculables sur notre santé

WALANTE

Je me disais
que ma perte viendrait

de mes propres intestins
Quelle méchant destin —
Quelle tranchante trahison
On m'a scié le sang

TOUMA

Doucement Monseigneur
toutes les maladies du monde
vous écoutent — elles sont
prêtes à bondir sur
votre personne — je vous
jure

WALANTE

J'enviais jadis
 Ouvertement que Madison
serait mon héritier
physique, moral et
spirituel —

TOUMA

Madison est un fervent
catholique

En séquestrant
le saint père
vous avez donné un prétexte
à sa démesure —

WALANTE

Je les voudrais
là sous mes yeux
morts et silencieux —

(un temps)

Qu'on massacre
tous les mâles
qu'ils payent à cause
de cette effronterie —

TOUMA

il n'en reste plus
beaucoup —
mais l'on dit
que certains se changent
en femmes
pour échapper ~~à la loi~~
à la nouvelle loi

WALANTE

Vérifiez
et faites vérifier
si toutes les femmes
sont réellement des femmes
instaurerez une carte
de féminité
qu' elle livre clairement
le volume des seins
la circonférence
du fessier
voyez si elles ne sont
pas en train
d'avaler une pomme
d'Adam —
Je suis trahi, assassiné
et enterré
par mes propres intestins
ma fille mille fois aimée
et ~~ce~~ ma dis on mon neveu
à qui je jure
que je laisse toute
cette terre —

TOUMA

J'ai toujours dit
que votre neveu sentait
la crapule et qu'il
était doué dans toutes
~~des~~ les sciences qui
touchent la revendication
brute —

WALANTE

Oui Tu me le disais
mais est-il facile
de contre-faire une âme
qui aime —

TOUMA

Et quand je vous disais
je suis votre conseiller
vous me répondiez
« tu n'as pas le droit
de te ballader dans les
affaires de ma conscience »

WALANTE

Ai-je des pareilles
insanités

TOUMA

Ho monsieur

Vous êtes allé plus loin
vous disiez que vous
ne supportiez pas
que je pense —

Parce que vous
étiez propriétaire
d'une bien vaste illusion

Monsieur on ne savait
pas jusqu'où pouvaient
se trépanter les
humani taires
de son neveu —

il était terrassé
par la fièvre possessive
et monsieur ne disait
tu connais la fièvre
possessive

cette joie malade
qui vous rougit le cœur
qui vous gonfle l'âme
le mystère de la sainte caresse
avec la main qui bande
et qui vibre —
quand on aime féroce-
ment l'acte de tenir —
aimer non point
les choses possédées
mais l'acte pur et simple
tenir par tous les fibres
de son être
cet acte
qui vous coule
comme un autre sang
dans les veines
être tout en feu
de ses avoirs —
presser l'ombre
des choses pour que
sorte le jus de la folie

WALANTE

Au lieu de remuer
~~les~~ couteaux dans les plaies
cherchons une solution
construisons une tactique

TOUMA

Je vous suggère
de libérer l'ottage

WALANTE

Le pape — jamais
il purge sa peine
où tu sais
et pourquoi tu sais

TOUMA

Monseigneur
peut-il deviner
ce qui arriverait
si ~~les~~ voitures
n'avaient pas de marche
arrière —

WALANTE

N'insiste pas
Tu risques de réveiller
ma colère —

TOUMA

Au lieu de pourrir
le monde
on peut travailler
à le rendre verbeux.

WALANTÉ

Arrêtez donc de me danser
sur la barbe —

TOUMA

Vous allez vous ruiner
monsieur je vous jure
et sur votre ruine
vos ennemis planteront
une bien haute
vanité —

WALANTE

As-tu assez de cervelle
pour argumenter
contre mon loisir

TOUMA

On n'a pas toujours
besoin que de cervelle,
monseigneur —

WALANTE

Maintenant
je t'ordonne
de te taire —

TOUMA

Que sert-il de se taire
devant l'erreur —
si la logique parle
à toute voix —

(Walante sort)

Peut-on monseigneur

avoir assez de jambes
pour fuir la vérité
Elle vous rattrapera
c'est une sale bête
la vérité —

Walande (qui revient
avec un fusil de
chasse)

Je te la fermerai
de la meilleure
manière si tu
continues à débiter
~~ta~~ ton grincement ~~pour~~
de maguereau pourri

TOUMA

Je m'en vais
pour éviter que Monseigneur
commette la sottise
de tuer sa conscience
(il sort)

Scène oblique
(dans la forêt)

MADISON
~~MAVINE~~
MADISON

Ma tête
me démange
mes mains s'affolent
où donc est passé
Messa de ch

Touma
~~MAVINE~~

Une autre conscience
a ravagé
sa poitrine
elle est allée demander
pardon à son père

~~MAVINE~~ MADISON
MADISON

~~Est-ce~~ la fièvre
qui me gratte la gorge
je brûle
je me meurs

Touma
~~L'inconnue~~
Vous étiez là
au bord de l'eau
sans connaissance
Maintenant vous êtes
hors de danger —

Buvez
juste une autre gorgée
vous vous sentirez
un autre homme —

MADISON

Où sont mes compagnons
MELAK, SABOTA,
et les deux divisionnaires

L'inconnue

Ne vous froter pas
à ~~une~~^{la} dure réalité
de leur disparition
ils ne reviendront
plus —

MAISON

J'ai le dos tout glacé

L'inconnue

Porte ces vêtements-ci

Enlève tes haillons

d'homme — désormais

tu dois vivre sous

la peau d'une femme

si tu veux rester

vivant —

Car voici

il tombera sur cette île

une averse d'inconscience

un temps mesquin

va se s'élever dans le ciel

un tigre promènera

partout la rigueur

de ses ganteurs —

MAISON

Ma poitrine s'assoupit

Etrange cette sensation

L'Inconnue

L'innocent

va finir de l'être
bannis ta barbe
cache ta vie sous
les traits d'une femme
Car sur les hauteurs
de la conscience
une bête humide
va se lever et frapper
comme une canicule
un être mûr
vêtu de tous les atouts
de la raison
maître de ses peurs
va se lever
pour boire
les consciences
et les sangs —

MA BISON

Qui êtes vous, madame
et pourquoi

me dites-vous
toutes ces horreurs

L'INCONNUE

Garde ce secret
Je viens du pays des morts
je suis ta tante morte
il y a vingt ans —

d'une morsure de serpent
Te souviens-tu

On m'appelait
Zangolon-Zengann

MA BISON

Mes yeux me mangent
J'entends

le fond de ma chair
s'ouvrir comme une fosse

- leur ignoble conspiration
- Qu' ils en bâvent à fond
 - Qu' ils crachent leur puanteur de vendus
 - Que la honte les ensevelissent
 - Eteignez leur chair pourrie
 - Fouillez les intestins ~~et~~
 - C' est des pestes
 - La terre-même repousse leurs corps
 - Brisez tous les os et foncez la chair -
 - Décortiquez le sang
 - Fouillez les intestins
 - Défoncez la crasse qui dort dans leurs crânes
 - Fendez sciez brisez
 - Qu' ils boivent la vraie colère des peuples -
- (silence)

Scène Verticale

Le TOURISTE

Arrêtons

de croire en la publicité

Quelle dure aridité

On m'a ~~verré~~ bouché

les oreilles avec une île

où le bonheur tombe

des coco tiers

J'arrive ici

Et qu'est-ce que je
trouve

un squelette de pays

une terre séchée

sans tête ni queue

où sévit la pénurie

en matière de femmes

Voici de longs jours

que je traîne

ma carcasse

sur ces pierres mortes

je m'écrante

is

sur cette pourriture
bien tracée

Et ça suinte

ça pue

ça enfle

Toutes les femmes

ont huit mois de grossesse

partout

elles traînent de corps

mordus par la laideur

et la méforme,

une bave nauséabonde

s'échappe de leurs

jambettes tracassées

les ventres gonflent

comme des montgolfières

derrières des nombreux

béants —

Je ne les trouve

~~nulle part~~

ni vos savoureuses vièrges

aux seins effraînés

ni vos gazelles
au rûre de canne à sucre
que ces pierres rougeoyantes
qui cognent a' l'âme
qui mangent les pieds
(il voit couchée
a' même le sol ~~Madame~~ ^{Madison}
de guisé en femme)
une apparition houleuse
(il s'approche)

Madame

Puis-je me permettre
de poser un bonjour
sur ~~votre~~ les bords
de votre joyeuse beauté
(silence)

Ange et lune
puis-je prendre dans votre
temps l'instant
d'apprendre votre nom
(silence)

Quel petit soleil de chair

quelle brillance
et quelle querelle de formes
(silence)

Dites un mot
et vous me mettez au monde
une autre fois

Vous qui restez belle
si intactement
où habitez-vous
et comment y va-t-on
(silence)

Je m'entends aimer
et désirer les yeux
ravissants qui ravinent
votre personne —
En quel monde êtes-vous
parler

(silence)

un seul mot madame
et je serai
comblé
naîsses dans mes oreilles
impatientes —

Que faites-vous parmi
ces pierres mortes —

MADAME d'Avoine
j'appartiens
au seigneur Malante
par l'âme et par le corps

LE TOURISTE MC
La mort souffle
sur les jours qui me restent
une femme arrache
tous mes rêves juste
~~et~~ l'instant de me tuer
Madame
connaissez la chose
qui me brûle le cœur
vous avez arraché
toute ma chair
pour planter à la place
un désir carnassier
~~de~~ Comment vous dire

4

Forwards only

une aussi grosse banalité
Me croyez-vous
je brûle
mon âme se roue

MA DAME D'AVOINE
Je vous trouve gentil, étrange
mais mon corps appartient
à une histoire vénéneuse

~~LE~~ LE TOURISTE
~~DA~~ Si votre corps est pris
madame
prêtez-moi votre âme
Mon existence
dépendra désormais
de la manière
dont vos yeux
me regarderont
Pouvez-vous
comprendre cette
béance folle, Madame

MADAME D'AVOINE
N'aimez pas en courant
un malheur pourrait
vous décevoir
donnez-vous le temps
qui convient aux grandes
passions

Le TOURISTE
Les choses ne mûrissent
que dans l'espoir
que leur laisse la folie
Ecoutez madame
comme le sang remue
mes veines —
Mon âme tombe ~~en lambeaux~~
en lambeaux

MADAME D'AVOINE
je dois voir Walanté
comme je le connais
remuant

pourrez vous
le temps de négocier
avec lui me servir
de mari —

Le Touriste

N'allez pas madame
à la rencontre
d'une fripouille
dont on dit des tonnes
de mal
craignez pour votre corps
les tragédies
de sa chicote puante
et les douleurs
du chiffonnage —
Wahante
est un monstre
qui n'a ni loi
ni retenue —