

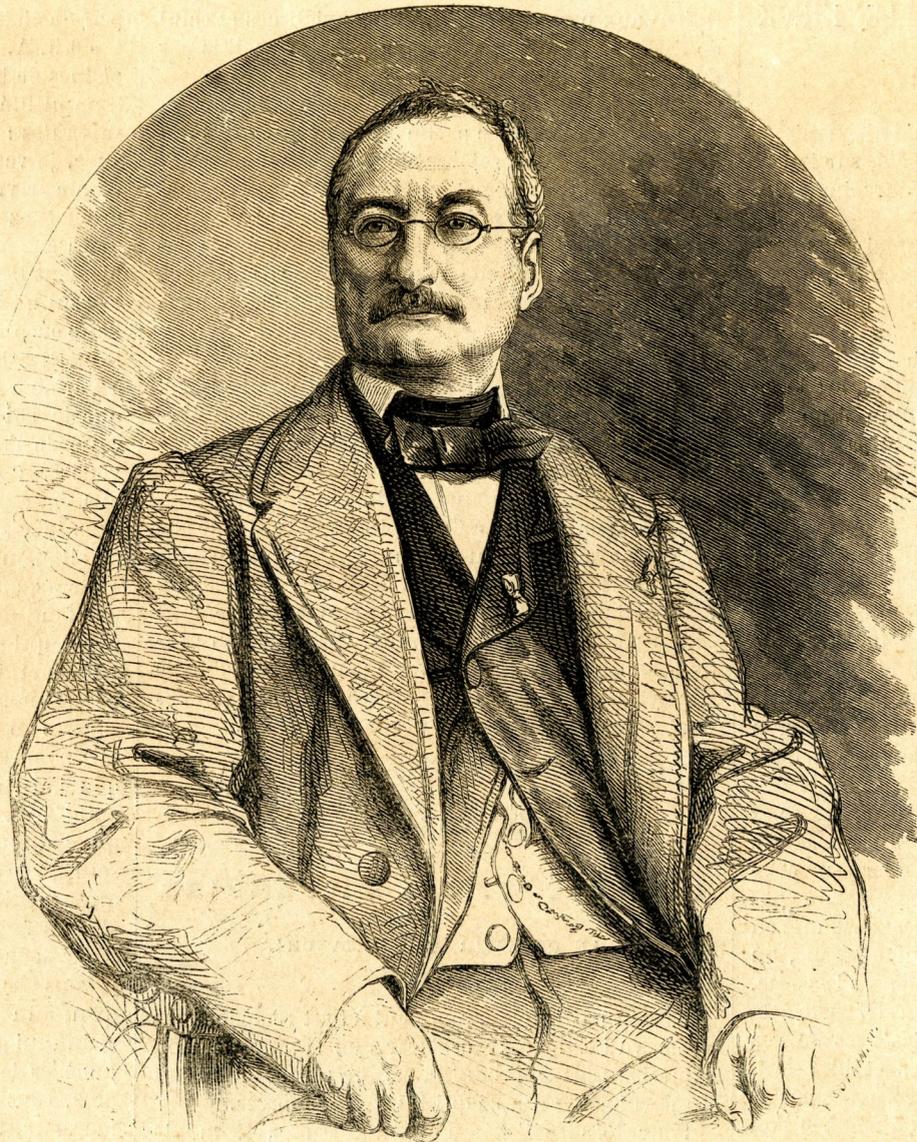
ÉLIE BERTHET

Il y a deux ans, dans ce même journal, paraissait un roman intitulé *le Démon de la chasse*. Ce roman, un des grands succès du *Monde illustré*, était signé Élie Berthet, le romancier si connu dont nous donnons ici le portrait, et qui publie en ce moment, dans le *Petit Moniteur*, un nouveau roman, *l'Herboriste Nicias*, digne pendant de vingt autres œuvres des plus remarquables.

Élie Berthet est né à Limoges, le 8 juin 1815. Après avoir fait d'excellentes études dans sa ville natale, il vint à Paris pour y étudier le droit ; mais emporté par son amour pour la littérature, il s'y adonna bientôt tout entier. Il publia d'abord des nouvelles en volumes, puis au *Siècle*, où Louis Desnoyers, alors directeur de la partie littéraire, le choisit pour secrétaire.

Dès lors la vie devint facile pour notre romancier. Si ses débuts furent pénibles, comme presque tous les débuts, le succès le récompensa largement de ses premiers mécomptes. Il fit paraître dans le *Siècle* un grand nombre de romans devenus populaires, et qui contribuèrent largement à l'immense succès de ce journal.

En 1839, le théâtre de la Porte Saint-Martin demanda une œuvre à Élie Berthet. Celui-ci tailla dans un de ses romans une pièce émouvante, *le Pacte de famine*, qui



M. Elie Berthet, romancier français.

obtint cent représentations successives. Une autre pièce, écrite en collaboration avec Paul Foucher, et qui a pour titre *les Garçons de recette*, fut accueillie avec la même faveur.

Élie Berthet, satisfait d'avoir donné sa mesure au théâtre, revint au roman, et nous n'amplifions pas en portant à plus de cent le nombre des volumes qu'il a produits. Sa fécondité n'exclut ni la grâce ni l'exactitude, et à ces qualités se joint la finesse d'observation comme la pureté du style. Je ne crains pas ici d'être taxé d'exagération, puisque les lecteurs du *Monde illustré* ont été à même de l'apprécier.

Il y a trente-deux ans qu'Élie Berthet est sur la brèche sans jamais s'être laissé démoder, et accroissant sans cesse une popularité que tant de ses collègues ont laissé amoindrir.

Depuis plusieurs années, Élie Berthet collabore activement au *Petit Moniteur* ; chacune des œuvres qu'il a publiées ont compté comme autant de succès. Il faut se rappeler les *Houilleurs de Poligny*, qui causèrent une sensation universelle. *L'Herboriste Nicias*, en cours de publication, ne le cède en rien aux œuvres les plus remarquables de ce temps.

D'une nature bonne et serviable, Élie Berthet est sympathique à tous ceux qui le connaissent ; on se réjouit de ses succès. Il est décoré de la Légion d'honneur depuis 1863.