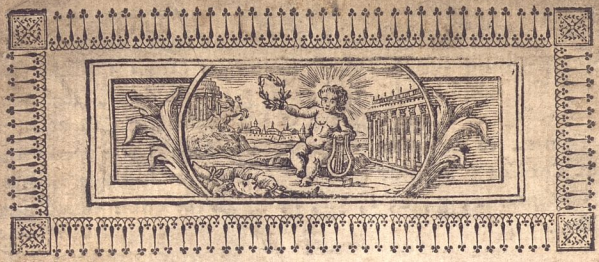
9095

Limousin



EXERCICES PUBLICS

DE

L'ÉCOLE SECONDAIRE FAITIAT,

DÉDIÉS

A MESSIEURS LES MAIRE, ADJOINTS ET MEMBRES DU CONSEIL-GÉNÉRAL

DE LA COMMUNE DE LIMOGES.

BIBLIOTHÈQUE DE LIMOGES

CLASSE DE LECTURE.

PRINCIPES.

COMMENT représente-t-on le Langage ?... Combien compte-t-on de Caractères ?... Qui en a été l'Inventeur ?... Comment se divisent les Lettres ?... Quelles sont les Figures qu'on emploie en écrivant ?... Que marque l'Apostrophe ?... A quoi sert le Trait d'union ?... Qu'indiquent les deux Points sur une Voyelle ?... Qu'est-ce que la Cédille ?...

M. Langaud Chapoulaud

Qu'eſt-ce que la Parenthèſe ?... A quoi ſervent les Guillemets ?... Ce qu'on entend par Alinéa... Où ſe placent les Lettres Capitales ?... Ce que c'eſt que l'Accent... combien il y en a de ſortes... comment on les diſtingue... ce que c'eſt que la Ponctuation... quelles en ſont les Figures... ce qu'il faut obſerver, quand on les rencontre en liſant. Combien y a-t-il de ſortes d'*e* ?... Différents ſons que rendent les Conſonnes c, g, h, l, ph, ſ, t, x... ce qu'on entend par Liaiſon...

Les Élèves répondront en outre ſur toutes les demandes de la première partie du petit Catéchisme hiſtorique, ſur un précis de la Mythologie, ſur les Noms réguliers des Déclinaiſons, diront ce que c'eſt que le Nom, combien il a de Genres, de Nombre & de Cas, compteront jusqu'à cent, & réciteront quelques Fables.

RÉPONDRONT ſur le tout, Meſſieurs :

Prosper Dubos,	de Limoges.	*J. B. Arbonnaud*,	d'Abjat.
Pierre Maſſy,	Idem.	*Prosper Navières*,	de Limoges.
François Parant,	Idem.	*Étienne Fayou*,	de Montauban.
Jacques Ruaud,	Idem.	*Antoine Péruſſon*,	de Limoges.
Jerôme-Marc Rouard,	Idem.	*J. B. Bertrand*,	Idem.
François Tarneaud,	Idem.		

RÉPONDRONT ſur les principes de Lecture & ſur le commencement des autres objets, Meſſieurs :

Alphonſe Texier-Olivier,	de Tours.	*Auguſtin Dupré*,	de Limoges.
Pierre Bernard,	de Limoges.	*Germeuil Barbou-Desplaces*,	Idem.
J. B. Chambon,	de Champſac.	*Jules Texier-Olivier*,	de Tours.

Cet Exercice aura lieu dans la Salle de l'École Secondaire Faitiat, le 26 Fructidor an douze, depuis deux heures de l'après-midi, jusqu'à quatre.

[1804]
Lil
60703
ex. 1

COURS DE LATINITÉ.

PREMIÈRE DIVISION.

LES Élèves répondront sur les Déclinaisons & les Conjugaisons de la Grammaire Latine de Lhomond, & sur les deux premières parties du Catéchisme du Diocèse. Les plus avancés expliqueront le premier livre des Fables Latines de Boinvilliers.

RÉPONDRONT, Messieurs :

1

J. B. Desvergnes,	de Meymac.	*J. B. Betoule*,	de Limoges.
Jacques Audoinaud,	de Gorre.	*François Baillot*,	d'Étivaud.
Paul Muret-Debord,	de Limoges.	*Léon Morélieras*,	de Solignac.

2

Georges Pouyat,	de Limoges.	*François Bordes*,	de Limoges.
J. B. Damet,	Idem.	*Auguste Bouglé*,	de Tours.
Auguste Chapoulaud,	Idem.	*François Chanard*,	de Bourganeuf.
Hypolite Talandier,	Idem.	*Léonard Chapoulaud*,	de Limoges.
Théléphe Tanchon,	Idem.	*J. B. Couty*,	de la Maison-Rouge.
Paulin Bachélerie,	Idem.	*J. B. Chabaudie*,	de St. Junien.
Étienne Fournier,	Idem.	*Philippe Froment*,	de Châteauneuf.
Jacques Burgay,	de Meusac.	*Léonard Jumeau*,	de St. Méard.
Pierre Boilaud,	de Limoges.		

SECONDE DIVISION.

LES Élèves expliqueront le premier livre des Fables Latines de Boinvilliers & le *Selectæ è veteri* simplifié par Lhomond, jusqu'à la seconde désobéissance de Saül exclusivement. Ils tâcheront aussi de répondre aux interrogations qu'on leur fera sur les Déclinaisons & les Conjugaisons, & sur les deux premières parties du Catéchisme du Diocèse.

RÉPONDRONT, Messieurs :

Charles de Villelume, de Limoges.
Guillaume Phocion-Navières, Idem.
Joseph Crémont, Idem.
Pierre Dumas, Idem.
J. B. Bordes, Idem.
Michel-Émile Bachèlerie, Idem.
J. B. Ruhaud, Idem.
J. B. Mercier, de Saugon.
Pierre Lagrange-Puimaury, de Pierre-Buffière.
J. B. Gabriel Chaftaingt, de Chabrignac.
J. B. Buiffon, de Bellac.
J. B. Debrette, de la Barre.
Pierre Morélieras, de Solignac.

TROISIÈME DIVISION.

LES Élèves répondront fur la Grammaire de Boinvilliers, jusqu'aux élégances de la Langue Latine, & fur les deux premières parties du Catéchisme du Diocèfe. Ils expliqueront, 1.° le *Selectæ è veteri*, jusqu'à la naiffance de Moïfe exclufivement; 2.° le *de Viris*, jusqu'à Lucius Scipion l'Afiatique; 3.° du premier livre des Fables de Phèdre : Les Fables, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; du fecond livre, les Fables, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8; du troifième, les Fables, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20; du quatrième, les Fables, 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 18, 19, 21, 22, 23.

RÉPONDRONT, Messieurs :

Guillaume de Royères, de Limoges.
Pierre-Thomas de Praiffac, d'Aix.
J. B. Plainemaifon, de Limoges.
J. B. Sylvain Périgaud, de Bénevent.
J. B. Legay, de Mouriaud.
Léonard Lagrange, de Pierre-Buffière.
Pierre Faulte, de Limoges.
Joseph Talandier, de Limoges.
J. B. Guinaud, Idem.
Félix Debaft, Idem.
Louis Mouret, Idem.
Pierre Lasbordas, de Firbeix.

QUATRIÈME DIVISION.

LES Élèves expliqueront, 1.° les quinze premiers Colloques d'Érasme ; 2.° Cornélius Népos jusqu'à la vie de Datame exclusivement ; 3.° le traité de Cicéron sur l'amitié ; 4.° neuf Eglogues de Virgile.

Ils réciteront, 1.° les neuf Eglogues de Gresset qui correspondent à celles de Virgile ; 2.° la troisième partie du Catéchisme du Diocèse, l'abrégé des vérités de la Religion Chrétienne, avec les Leçons qui ont rapport à la Confirmation & au Jubilé.

RÉPONDRONT, Messieurs :

J. B. Dumas aîné,	de Limoges.	*François Pergaud*,	de Limoges.
J. B. Poncet,	Idem.	*Jacques Basset*,	de Châteauneuf.
J. B. Bouteillou,	Idem.	*Jean Mosnier*,	de Bourganeuf.
J. B. Rullon,	Idem.	*Étienne Valière*,	de St. Léonard.
Léonard Labesse,	Idem.	*Pierre Darnajou*,	de Cieux.
Joseph Arnaud,	Idem.	*J. B. Mallet*,	de Juillac.
Georges Pouyat	Idem.	*Jean Moneron*,	de Bellac.

CINQUIÈME DIVISION.

LES Élèves expliqueront, 1.° la Conjuration de Catilina par Salluste ; 2.° la seconde & troisième Catilinaire de Cicéron ; 3.° le premier & le quatrième livre des Géorgiques de Virgile. Ils réciteront les Vers français du quatrième livre de la traduction de Monsieur Delille & l'apostrophe au soleil du premier livre.

RÉPONDRONT, Messieurs :

Jean Chastaignac,	de Limoges.	*François Couty*,	de Limoges.
Léonard Echaupre,	Idem.	*Joseph Berger*,	de Bourganeuf.
J. B. Dôze,	Idem.	*Antoine Berger*,	de Bourganeuf.
Léonard Bouteillou,	Idem.	*J. B. Cruveillier*,	de Limoges.
François Deverdillac,	de Mortemart.		

Cet Exercice aura lieu dans l'École Secondaire Faitiat, le 27 fructidor, an 12, depuis 8 heures du matin, jusqu'à 10. Les Élèves répondront dans leurs classes respectives.

MYTHOLOGIE.

Qu'est-ce que la Mythologie ou la Fable ?... Quelle est son origine ?... Quel avantage peut-on en retirer ?... La Poésie ne lui doit-elle pas une partie de ses ornements ?... Le nombre des Dieux étoit-il considérable ?... Quel étoit le plus puissant des Dieux ?... En combien de Classes les partage-t-on ?... Qu'est-ce que le Cahos ?... Comment l'Empire du monde passa-t-il à Saturne ?... Que fit Titan lorsqu'il fut instruit de la supercherie de Saturne ?... Que fit ensuite Saturne ? Que devint-il ?... Comment se comporta-t-il dans le Latium ?... Comment nomme-t-on les trois Ages qui suivirent le siècle d'Or ?... Qu'est-ce que l'Age d'argent, l'Age d'airain, l'Age de fer ?... Saturne n'étoit-il pas connu sous un autre nom ?... Comment appelloit-on les fêtes de ce Dieu ?... Qu'est-ce que Cybèle ?... Comment la représente-t-on ?... Quelle étoit la manière de célébrer ses Fêtes ?... Quel rang tenoit Jupiter parmi les Dieux ?... Comment fut-il élevé ?... Comment le représente-t-on ? Qu'étoit l'Aigle de Jupiter ?... Quelle guerre ce Dieu eut-il à soutenir contre les Titans ? Quelles ont été les principales Métamorphoses de Jupiter ? Quel fut le crime de Prométhée, & comment Jupiter l'en punit-il ? Qu'étoit Pandore ?... Qu'est-ce que la Boîte de Pandore ?... Qu'étoit Junon ? Quel caractère attribue-t-on à Junon ?... Quel étoit l'Oiseau favori de cette Déesse ?... Quel étoit l'emploi d'Iris auprès de Junon ?... De qui Appollon étoit-il fils ?... Sous quels noms divers étoit-il connu ?... Pourquoi fut-il banni du Ciel ?... Quelles furent ses Aventures pendant son exil ?... Que dites-vous de ses Oracles ?... Que feignent les Poètes d'Appollon considéré comme le Soleil ?... Le Soleil eut-il des enfans ?... Que raconte-t-on de Phaéton ?... Jupiter ne punit-il pas sa témérité ?...

Quel étoit l'Oiseau consacré à Appollon ?... Comment Apollon étoit-il représenté ?... Que doit-on savoir d'Apollon, considéré comme l'inventeur de la Poésie & de la Musique ?... Qu'est-ce que le cheval Pégase ?... Racontez-nous l'histoire de Daphné ?... Quelles étoient les neuf Muses ?... A quoi chacune d'elles présidoit-elle particulièrement ?... Sous combien de rapports peut-on considérer Diane ?... Comment Diane étoit-elle considérée sur la terre ?... Comment la représente-t-on ?... Qu'étoit Bacchus ?... Comment vint-il au monde ?... Par qui fut-il élevé ?... Que fit-il, devenu grand ?... Que dit-on encore de Bacchus ?... Comment est-il représenté ? Comment célébroit-on ses Fêtes ?... Qu'étoit Mercure ?... Comment étoit-il honoré ?... Comment le représente-t-on ?... Que disent les Poètes de la naissance de Vénus ?... Dites-nous quelques mots de la Ceinture de cette Déesse ?... En quels lieux Vénus étoit-elle particulièrement adorée ?... Quels furent les Enfants de Vénus ?... Comment représente-t-on Cupidon ?... Dites-nous le nombre des Graces & leurs noms ?... Comment Vénus est-elle représentée ?... Expliquez-nous ce que c'est que le Saut de Leucade ?... Qu'étoit Vulcain ?... Où étoient ses Forges ?... Comment peint-on Vulcain ?... Comment les Poètes font-ils naître Minerve ?... Quel fut le différent de Neptune avec Minerve ?... Comment considéroit-on Minerve, sous le nom de Pallas & de Bellonne ?... Comment représente-t-on cette Déesse ? Dites-nous quelque chose de son Égide ?... Quels étoient les Objets consacrés à Minerve ?... De qui Mars étoit-il fils ?... Comment le représente-t-on ?... Comment appelloit-on ses Prêtres ?... Qu'étoit Neptune ?... Quelle fut son Epouse ?... Qu'étoit l'Océan ?... Quels sont les noms de ses Nymphes ?... Que dites-vous des Tritons ?... Qu'étoient les Harpies ?... Qu'étoit Protée ?... Les Poètes ne nomment-ils pas d'autres Divinités maritimes ?... Qu'étoit Éole ?... Qu'étoient les Sirènes ?... Comment Ulisse évita-t-il leurs pièges ?... Comment représente-t-on Neptune ?... Qu'étoit Pluton, comment le représente-t-on ?... Donnez-nous une idée du Gouvernement des Enfers ?... Qu'étoient les Furies ?... Qu'étoient les Parques ?... Comment nomme-t-on les Fleuves des Enfers ?... Qu'étoient Caron, Cerbère, les fameux scélérats que la Fable place dans les Enfers ?... Quel fut le crime de

Sisyphe, celui de Tantale, celui des Danaïdes ?... Dites-nous quelque chose des Titans ?... Plutus est-il le même que Pluton ?... Qu'étoit Cérès ?... Comment la représente-t-on ?... Comment nommoit-on ses Fêtes ?... Qu'étoient Palès, Pommone, Flore ?... Comment Flore étoit-elle représentée ?... Qu'étoient Priape, Comus, Momus ?... La Nuit n'est-elle pas considérée comme une Divinité de la Terre ?... Qu'étoit Morphée ?... Comment nommoit-on le Dieu du silence ?... Qu'étoit Thémis ?... La Paix n'étoit-elle pas aussi une Divinité allégorique ?... Comment peint-on la Renommée, & quelles en sont les fonctions ?... Dites-nous quelque chose de la Fortune ?... Comment nommoit-on la Déesse de la Vengeance ?... Comment représente-t-on l'Envie ?... Dites-nous quelque chose de la Discorde ?... Quel Dieu tenoit le premier rang parmi les Divinités champêtres ?... Quelle est l'Origine de l'expression *terreur panique* ?... Quelle étoit la suite ordinaire du Dieu Pan ?... Qu'étoit Écho ?... Dites-nous un mot de Narcisse ?... Comment nommoit-on les Dieux domestiques ?... Ne regardoit-on pas comme des Dieux les Pierres qui servoient de limites aux Champs ?... Chaque Personne, selon les Anciens, n'avoit-elle pas sa Divinité particulière ?...

Des demi-Dieux & des Héros.

Qu'entend-on par demi-Dieux ? Compte-t-on beaucoup de demi-Dieux ?... Quel est celui qui tenoit un des premiers rangs parmi les Héros & parmi les demi-Dieux ?... Racontez-nous les grandes actions de Persée... A quoi les Poètes attribuent-ils les grandes actions de Persée ?... Quel a été le plus célèbre parmi les Héros de l'Antiquité ?... Racontez-nous comment Junon ne cessa de poursuivre Hercule... Que fit Hercule, lorsqu'il eut heureusement terminé les douze Travaux ?... Quelles armes Junon employa-t-elle contre Hercule ?... Hercule servit-il long-temps sous les Lois d'Omphale ?... Qui étoit Thésée ?... Quelles sont les grandes Actions par où il se distingua ?... Dites-nous en peu de mots comment Thésée a vaincu le Minotaure... Par qui Thésée fut-il aidé dans son entreprise ?... Dites-nous un mot du Labyrinthe ?... Continuez de nous raconter les grands Exploits de

Thésée

Théſée... Théſée ne descendit-il pas aux Enfers ?... Racontez-nous l'Aventure funeſte d'Hyppolite ?... De qui étoient fils Caſtor & Pollux ?... Par où ſe firent-ils connoître particulièrement ?... Par où ſe ſignalèrent-ils encore ?... Qui étoit Jaſon ?... Qu'étoit-ce que la Toiſon d'or ?... Par les ſecours de qui Jaſon vint-il à bout de ſon entrepriſe ?... Que fit Médée pour retarder la Courſe d'Aète qui pourſuivoit Jaſon ?... Que raconte-t-on encore de Médée ?... Que fit Médée, & que devint-elle ?... Qui étoit Bellérophon ?... Qu'a-t-il fait de remarquable ?... Qui étoit Orphée ?... Les Poètes ne feignent-ils pas qu'Orphée eſt descendu aux Enfers ?... Que nous apprend la Fable de Cadmus ?... En quel lieu la ville de Thèbes fut-elle bâtie ?... Comment raconte-t-on que s'élevèrent ſes murs ?... A qui doit-on la découverte des ſeize Lettres de l'alphabet, & l'invention de l'Écriture ?... Quelle eſt l'Hiſtoire d'Œdipe ?... Par où ſe fit-il connoître ?... Quels furent les malheurs d'Œdipe ?... Dites-nous en peu de mots l'Hiſtoire d'Étéocle & de Polinice ?... Racontez-nous l'Hiſtoire d'Oreſte & de Pylade ?... Qui étoit Uliſſe ?... Dites-nous comment il a ſurmonté tous les différents dangers auxquels il a été expoſé ?... De qui Enée étoit-il fils ?... Racontez-nous ſes Aventures ?... Quelle fut la fin des Aventures d'Enée ?... Qu'étoient les Sybilles ?... De qui Achille étoit-il fils ?... Comment & par qui fut-il découvert ?... Que fit Achille reconnu par Uliſſe ?... Qu'arriva-t-il après la mort de Patrocle ?... Racontez-nous l'Hiſtoire de Pyrame & de Thisbé ?... Que dit-on de Philémon & de Baucis ?... Qu'étoit Pygmalion ?... Que dit-on d'Adonis ?...

RÉPONDRONT, jusqu'aux demi-Dieux, Meſſieurs :

Charles Villelume,	de Limoges.	*J. B. Deschamps*,	de Limoges.
J. B. Buiſſon,	de Bellac.	*Paul Debord*,	Idem.
Georges Pouyat,	de Limoges.	*Téléphe Tanchon*,	Idem.
Léonard Morélieras	de Solignac.	*Jacques Burgey*,	de Meuſac.

RÉPONDRONT, ſur le tout, Meſſieurs :

J. B. Chaſtaingt,	de Chabrignac.	*J. B. Bordes*,	de Limoges.
J. B. Mercier,	de Saugon.	*Michel-Émile Bachèlerie*,	Idem.
J. B. Ruhaud,	de Limoges.	*Pierre Dumas*,	Idem.

Joseph Crémont,	de Limoges.	*J. B. Mallet*,	de Juillac.
J. B. Louis Dumas,	Idem.	*Pierre Darnajou*,	de Cieux.
Joseph Arnaud,	Idem.	*Pierre Morélieras*,	de Solignac.
J. B. Bouteillou,	Idem.	*J. B. Dubois*,	de Bujaleuf.
François Pergaud,	Idem.	*Jacques Audoinaud*,	de Gorre.
Jacques Bernard,	Idem.	*Paulin Bachélerie*,	de Limoges.
Étienne Berger,	de Bourganeuf.	*J. B. Betoule*,	Idem.
Jacques Basset,	de Châteauneuf.		

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

Qu'est-ce que la Grammaire Françaiſe ?... Combien compte-t-on de ſortes de Lettres ?... Combien y a-t-il de ſortes d'*e* ?... Qu'eſt-ce que l'*h* muette ? L'*h* aspirée ?... Combien y a-t-il de ſortes de Mots en Français ?...

Du Nom.

Qu'eſt-ce que le Nom ?... Combien y a-t-il de ſortes de Noms ?... Qu'eſt-ce que le Nom Commun ?... Qu'eſt-ce que le Nom Propre ?... Que faut-il conſidérer dans les Noms ?... Comment ſe forme le Pluriel dans les Noms ?...

De l'Article.

Qu'eſt-ce que l'Article ?... Combien avons-nous d'Articles en Français ?... Quelles remarques fait-on ſur l'Article ?...

De l'Adjectif.

Qu'eſt-ce que l'Adjectif ?... Comment connoît-on qu'un Mot eſt Adjectif ?... Les Adjectifs combien ont-ils de Genres ?... Comment ſe forme le Féminin dans les Adjectifs ?... *beau* & *nouveau*, comment forment-ils leur Féminin ?... Comment ſe forme le Féminin dans les Adjectifs terminés en *f* ? Dans ceux terminés en *eur* ? Dans ceux

erminés en *x* ?... Comment se forme le Pluriel dans les Adjectifs ?... De quel Genre & de quel Nombre doit être un Adjectif ?... Quand un Adjectif se rapporte à deux Singuliers, à quel Nombre faut-il le mettre ?... Combien y a-t-il de degrés de signification dans les Adjectifs ?... Qu'est-ce que le Positif ?... Qu'est-ce que le Comparatif ?... Combien distingue-t-on de Comparatifs ?... Qu'est-ce que le Superlatif ?... Combien y a-t-il de sortes de Superlatifs ?...

Du Pronom.

Qu'est-ce que le Pronom ?... Quels sont les Pronoms Personnels ?... Quel est le Pronom de la première Personne, & de quel Genre est-il ?... Quel est le Pronom de la seconde Personne, & quel en est le Genre ?... Quels sont les Pronoms de la troisième Personne ?... De quel Genre sont ces Pronoms ?... N'y a-t-il pas des Mots qui servent de Pronoms ?... N'y a-t-il pas des Pronoms Possessifs ?... Quelles remarques fait-on sur ces Pronoms ?... N'y a-t-il pas des Pronoms Démonstratifs ?... Quelles remarques faites-vous sur ces Pronoms ?... N'y a-t-il pas des Pronoms Relatifs ?... Quelle est la règle des Pronoms Relatifs ?... N'y a-t-il pas des Pronoms interrogatifs ?...

Du Verbe.

Qu'est-ce que le Verbe ?... Comment connoît-on un Verbe en Français ?... Combien y a-t-il de Nombres dans les Verbes ?... Combien y a-t-il de Temps ?... Combien y a-t-il de Modes ?... Qu'est-ce qu'on appelle Conjuguer ?... Combien y a-t-il de Conjugaisons ?... Qu'est-ce qu'on appelle Sujet ou Nominatif d'un Verbe ?... De quel Nombre & de quelle Personne doit être un Verbe ?... Quand un Verbe a deux Sujets Singuliers, à quel Nombre faut-il le mettre ?... Quand les deux Sujets sont de différentes Personnes, à quelle Personne faut-il mettre le Verbe ?... Qu'est-ce qu'on appelle Verbe Actif ?... N'y a-t-il pas des Verbes qu'on appelle Irréguliers ? Quels sont ceux qu'on appelle Neutres ? Ceux qu'on appelle Réfléchis ? Ceux qu'on nomme Impersonnels ?...

Du Participe.

Qu'eſt-ce que le Participe ?... Quel eſt le Participe Préſent ?... Le Participe Préſent varie-t-il ?... Qu'eſt-ce qu'on appelle Gérondif ?... Quel eſt le Participe Paſſé ?...

De la Prépoſition.

Qu'eſt-ce que la Prépoſition ?... Quelles ſont les Prépoſitions qui marquent la place ou le lieu ? Celles qui marquent l'Ordre ? Celles qui marquent l'Union ? Celles qui marquent Séparation ? Celles qui marquent le But ? Celles qui marquent la Cauſe, le Moyen ?...

De l'Adverbe.

Qu'eſt-ce que l'Adverbe ?... N'y a-t-il pas des Adverbes qui marquent la Matière ? l'Ordre ? le Lieu ? le Temps ? la Quantité ? la Comparaiſon ?... Certains Adjectifs ne ſont-ils pas quelquefois employés comme Adverbes ?...

De la Conjonction.

Qu'eſt-ce que la Conjonction ?... Quelles ſont les différentes ſortes de Conjonctions ?... Comment diſtingue-t-on la Conjonction *que* du *que* Relatif ?... Quel eſt le Régime des Conjonctions ?...

De l'Interjection.

Qu'eſt-ce que l'Interjection ?...

Remarques ſur les Prépoſitions.

Faut-il confondre *autour* & *à l'entour* ?... Doit-on confondre *avant* & *auparavant* ? *au travers* & *à travers* ?...

Remarques ſur les Adverbes.

Plus & *davantage* s'emploient-ils toujours l'un pour l'autre ?... Doit-on confondre *près de* avec *prêt à* ? *à la campagne* & *en campagne* ?...

Remarques sur l'Orthographe.

Leur prend-il *s* à la fin ?... Doit-on mettre un accent sur *o* dans *notre*, *votre* ?... Faut-il en mettre sur *la* ? sur *ou* ? sur *a* ? sur *du* ?...

Des Signes de la Langue Française.

Que marque l'Apostrophe ?... Où se place le Trait d'union ?... Qu'est-ce qu'on appelle Cédille ?... Qu'est-ce qu'on nomme Tréma ?... Qu'est-ce que la Parenthèse ?...

Ponctuation.

Combien y a-t-il de marques pour indiquer, en écrivant, les endroits du Discours où l'on doit s'arrêter ?... Où se met la Virgule ? le Point avec la Virgule ? les Deux Points ? le Point ? le Point Interrogatif ? le Point Admiratif ?...

RÉPONDRONT, Messieurs :

J. B. Ruhaud, de Limoges.
J. B. Chastaingt, de Chabrignac.
J. B. Mercier, de Saugon.
Pierre Duclaix, de Limoges.
Pierre Lagrange - *Purmory*, de Pierre-Buffière.
J. B. Dubois, de Bujaleuf.
Louis de Nouffat, de Bellac.
J. B. Puibaraud, de Lavauguyon.
Hélie Desmoulains, de la Meyze.
Charles Villelume, de Limoges.
Michel Bachelerie, Idem.
J. B. Bordes, Idem.
J. B. Buisson, de Bellac.
Guillaume Navière, de Limoges.
Pierre Dumas, Idem.
Pierre Morélieras, de Solignac.
J. B. Desvergues, de Meymac.
Jacques Audoinaud, de Gorre.
J. B. Betoule, de Limoges.
François Baillot cadet, d'Étivaud.
Pierre Baillot, Idem.
Paul Muret-Debort, de Limoges.
Léonard Morélieras cad., de Solignac.
J. B. Damet, de Limoges.
J. B. Deschamps, Idem.
Georges Pouyat, Idem.
Hyppolite Talandier, Idem.
Téléphe Tanchon, Idem.
Auguste Chapoulaud, Idem.
Étienne Titi-Fournier, Idem.
Paul Bachèlerie, Idem.
Jacques Burguay, de Meulac.

Cet Exercice aura lieu dans la Salle de l'École Secondaire Faitiat, le 27 fructidor, depuis huit heures du matin, jusqu'à dix.

COURS DE COSMOGRAPHIE.

DÉFINITION, DIVISION DE LA COSMOGRAPHIE.

Astronomie.

DÉFINITION... Corps célestes de notre système Planétaire... Grosseur, Rotation, Révolution de chacun de ces Corps... Étoiles fixes, divisées en Groupes ou Constellations... subdivisées en grandeurs différentes... Manière de les reconnoître dans le Ciel par le moyen des Alignemens... Comètes... irrégularité de leur mouvement... Signification du mot *Système* en Astronomie... Exposé des Systèmes de Ptolomée, de Copernic & de Ticho-Braché... Changement d'Orient & d'Occident... Inégalité des Jours & des Nuits... Variété des Saisons... Mouvement Périodique, Synodique de la Lune... Phases de ce Satellite... Définition du mot *Éclipse*... Éclipses de Lune & de Soleil... Usage du Globe céleste appliqué à la Solution des Problèmes les plus intéressans pour connoître le Ciel, tels que :

Disposer le Globe suivant la hauteur du Pole d'un lieu proposé... Disposer le Globe suivant les quatre parties du Monde... Trouver le lieu du Soleil dans l'Écliptique en un jour donné... Trouver l'Heure du lever & du coucher du Soleil pour tous les jours de l'année... Trouver quels sont les deux Jours de l'année où le Soleil se lève & se couche à la même heure... Trouver l'Heure du lever & du coucher des Signes... Trouver la Latitude & la Longitude d'une Étoile proposée... Trouver l'Heure de la Culmination ou du passage d'une Étoile au Méridien... Disposer le Globe comme est le Ciel en un jour & une heure donnée, &c., &c., &c.

GÉOGRAPHIE.

Définition de la Géographie... ſa diviſion en trois parties... ſon utilité...

Géographie, *Mathématique*... Sphère Armillaire ; ſes Points ; ſes Lignes ; ſes Cercles... Description particulière de l'Horizon, du Méridien, de l'Équateur, du Zodiaque, des Colures, des Tropiques & des Cercles polaires... Uſage de chacun de ces Cercles... Zônes... Phénomènes particuliers aux habitans de chaque Zône... Les quatre Saiſons de l'année, ont-elles lieu dans les différentes Zônes ?... Remarques à faire ſur les Zônes Septentrionales & Méridionales... Les connoiſſons-nous très-parfaitement ?... Quelle eſt la plus favorable à l'Homme ?... Variété des vents dans les différentes Zônes... Double espèce de Climats... lieu où ils commencent... leur étendue... Obſervations relatives aux Climats... Latitude... manière de la compter... ſon utilité... Longitude... point d'où l'on part pour la compter... nombre de ſes degrés... leur valeur... ſon uſage... Solution de quelques Problèmes, par le moyen du Globe terreſtre.

Trouver la Latitude & la Longitude d'un lieu propoſé... Trouver quels ſont les lieux qui ont la même Latitude & la même Longitude... Trouver quelle heure il eſt à une Ville, lorsqu'il eſt midi ailleurs... Trouver le plus long Jour de l'année pour un lieu propoſé... Trouver l'heure qu'il eſt par toute la Terre, à une heure donnée en un lieu propoſé... Connoître la juſte route qu'il faut tenir pour aller d'un lieu à un autre, de Paris, *par exemple*, à Pékin.

Géographie, *Phyſique*... Nature du Globe terreſtre... ſes productions... Ce que la géographie nous fait connoître touchant ces productions... Signification des mots Ile, presqu'Ile, Cap, Côtes, Dunes, Montagnes, &c., &c., &c... Les Montagnes ne ſont-elles pas des inégalités choquantes & inutiles à la terre ?... Ce qu'on entend par Mer, Archipel, Détroit, Rade, Golfe, &c., &c., &c... Situation des Mers intérieures... Nom donné à la Mer extérieure... Poſition de

l'Océan Atlantique ; de l'Océan Pacifique ; de l'Océan Indien & de l'Océan Glacial... Ce que c'eſt que Marée, Flux & Reflux...

Géographie, *Politique*... Ce qu'on entend par un Peuple... Couleur des différens Peuples de la terre... Variation dans leurs formes... Religions... Différentes espèces de Gouvernemens... Mœurs... Commerce... Révolutions... Diviſion des États.

Description générale des quatre parties du Monde.

Définition de l'Europe, de l'Aſie, de l'Afrique & de l'Amérique... Étymologie du nom de ces pays, leur ſituation, étendue, Limites, Montagnes, Caps, Mers, Golfes, Lacs, température, productions, population, Religions, Gouvernemens, Mœurs des habitans, Commerce, Langues & Révolutions.

Noms ſous lesquels les Anciens connoiſſoient l'Afrique & l'Amérique... Diviſion de cette dernière en deux grandes parties... Différentes espèces de Peuples qui s'y trouvent... Comment elle a pu être peuplée... Terres Polaires & Auſtrales...

Description particulière de l'Europe & de l'Aſie.

L'Europe ſe diviſe en dix-neuf parties ; ſavoir : la Laponie, la Norwège, le Danemark, la Suède, la Ruſſie, l'Angleterre, l'Écoſſe, l'Irlande, la Hollande, la France, l'Allemagne, la Pruſſe, la Pologne, la Suiſſe, la Hongrie, le Portugal, l'Espagne, l'Italie & la Turquie d'Europe.

L'Aſie en renferme huit ; ſavoir : la Turquie d'Aſie, la Tartarie Ruſſiennne, la Tartarie Indépendante, la Tartarie Chinoiſe, l'Arabie, la Perſe, l'Inde & la Chine.

Les Élèves, en faiſant la description phyſique de ces États, montreront ſur des Cartes leur étendue & leurs limites... Ils feront connoître la température, les Montagnes, les Fleuves ou Rivières, les Lacs, les Eaux

Eaux Thermales ou Médicinales, les productions Végétales, Minérales & Animales, les qualités Physiques & Morales des habitans, les principales Curiosités Naturelles & Artificielles, la Population, les Religions, les Gouvernemens, le Commerce, les Sciences & les Arts, enfin les Révolutions qu'ont éprouvées ces différens Pays... ils diront quelle est la division des États & quelles en sont les Villes principales.

ILES.

En Europe, l'Islande, les Iles Voisines de l'Écosse, de l'Angleterre, de la France & de l'Espagne, les Iles de Corse, de Sardaine, de Sicile, de Malthe & de Lypari, les Iles de la Mer Adriatique & de l'Archipel, les Ciclades & les Sporades.

En Asie, Chypre, Rhodes, les Iles du Japon, les Mariannes, les Phylippines, les Moluques, celles de la Sonde, Bornéo, Sumatra & Java, l'Ile de Ceylan & les Maldives.

Situation, température, population, curiosités principales de ces différentes Iles.

RÉPONDRONT, sur le tout, Messieurs :

Jacques Basset,	de Châteauneuf.
Antoine Berger,	de Bourganeuf.
Joseph Berger,	Idem.
Léonard Bouteillou,	de Limoges.
J. B. Bouteillou,	Idem.
Jean Chastaignac,	Idem.
J. B. Cruveillier,	de Limoges.
François Deverdillac,	de Mortemart.
J. B. Dóze,	de Limoges.
Léonard Échaupre,	Idem.
J. B. Poncet,	Idem.

RÉPONDRONT, jusqu'à la description particulière de l'Europe & de l'Asie, Messieurs :

Joseph Arnaud,	de Limoges.
Pierre Bernard,	Idem.
Pierre Capoulaud,	Idem.
Pierre Darnajou,	de Cieux.
J. B. Dumas,	de Limoges.
Léonard Labesse,	Idem.
J. B. Mallet,	de Juillac.
Georges Pouyat	de Limoges.

RÉPONDRONT, depuis la Géographie Physique, jusqu'à la description particulière de l'Europe & de l'Asie, Messieurs :

Guillaume de Royères, de Limoges.
Pierre-Thomas de Praissac, d'Aix.
J. B. Plainemaison, de Limoges.
Jean Mosnier, de Bourganeuf.
Étienne Valière, de St. Léonard.
J. B. Legay, de Mouriaud.
J. B. Sylvain Périgaud, de Bénevent.
Léonard Lagrange, de Pierre-Buffière.
Jean Moneron, de Bellac.
Cyprien Guinaud, de Limoges.
Joseph Talandier, de Limoges.
Pierre Faulte, Idem.
Louis Mouret, Idem.
P.-Henri Moulinier, de Bellac.
Pierre Lasbordas, de Firbeix.
Félix Talandier, de Limoges.
Jacques Chapoulaud, Idem.
Gabriel Échaupre, Idem.
Guillaume Chaumau, de St. Martin.

CATÉCHISME FRANÇAIS.

De la Création... du péché du premier homme... du déluge & de la loi de nature... d'Abraham & des autres Patriarches... de la servitude d'Egypte & de la Pâque... du voyage dans le désert & de la loi écrite... de l'alliance de Dieu avec les Israëlites... de l'idolatrie... de David & du Messie... du schisme de Samarie... des Prophêtes... de la captivité de Babylonne... de l'état des Juifs après la captivité... des Juifs spirituels & des Juifs charnels... de la naissance de Jésus-Christ... de St. Jean-Baptiste... de la vocation des Apôtres... prédication de Jésus-Christ... des ennemis de Jésus-Christ... de la Passion de Jésus-Christ... de la mort de Jésus-Christ... de la résurrection de Jésus-Christ... de la descente du Saint-Esprit sur les Apôtres... de la vocation des Gentils...

De la fondation des Eglises... de la tradition & de l'Écriture... de la ruine de Jérusalem... des persécutions... de la liberté de l'Eglise & des Moines...

RÉPONDRONT, sur le tout, Messieurs :

J. B. Desvergnes,	de Meymac.	*J. B. Deschamps*,	de Limoges.
Jacques Audoinaud,	de Gorre.	*Hypolite Talandier*,	Idem.
Paul Muret-Debord,	de Limoges.	*Théléphe Tanchon*,	Idem.
François Baillot,	d'Étivaud.	*Paulin Bachélerie*,	Idem.
Georges Pouyat,	de Limoges.	*Étienne Fournier*,	Idem.
J. B. Damet,	Idem.	*Jacques Burgay*,	de Meusac.
Auguste Chapoulaud,	Idem.		

RÉPONDRONT, jusqu'au premier alinéa, Messieurs :

Pierre Boilaud,	de Limoges.	*Léonard Jumeau*,	de St. Méard.
François Bordes,	Idem.	*J. B. Couty*,	de la Maisonrouge.
Augustin Boublé,	de Tours.	*François Chanad*,	de Bourganeuf.
Philippe Froment,	de Châteauneuf.		

Cet Exercice aura lieu dans la Salle de l'École Secondaire Faitiat, le 27 Fructidor an douze, depuis deux heures de l'après-midi, jusqu'à quatre.

ARITHMÉTIQUE.

L'ARITHMÉTIQUE est la Science des Nombres ; le Nombre exprime de combien d'unités ou de parties de l'unité une Quantité est composée. Les Nombres sont entiers ou fractionnaires, abstraits ou concrets, complexes ou incomplexes.

NUMÉRATION.

La Numération est l'Art d'exprimer ou d'énoncer les Nombres. Dix caractères ou chiffres suffisent pour exprimer tous les Nombres possibles. Les Décimales sont des parties de dix en dix fois plus petites que l'Unité. On les met à la suite des Nombres entiers dont elles ne sont séparées que par une virgule. Le déplacement de cette

virgule change la valeur du Nombre où elle se trouve. Pour énoncer un Nombre on le partage en tranches. Les principales opérations de l'Arithméque sont, l'Addition, la Soustraction, la Multiplication & la Division.

ADDITION.

Exprimer la Valeur totale de plusieurs Nombres par un seul, est ce qu'on appelle faire une Addition. La Règle de l'Addition indique comment il faut ajouter les Nombres entiers, les Décimales, les Nombres complexes. La preuve de l'Addition se fait par la Soustraction.

SOUSTRACTION.

La Soustraction est une opération par laquelle on retranche un Nombre d'un autre. La Règle prescrite pour la Soustraction, fait connoître comment on doit procéder pour les Nombres entiers, les Décimales & les Nombres complexes. La preuve de la Soustraction se fait par l'Addition.

MULTIPLICATION.

La Multiplication est une opération par laquelle on répète un Nombre autant de fois qu'il a d'Unité dans un autre. La Règle de la Multiplication indique comment il faut opérer, quand le Multiplicateur n'a qu'un chiffre, quand il en a plusieurs, quand il se trouve des Décimales dans les Facteurs, & quand les Facteurs sont des Nombres complexes.

DIVISION.

La Division est une opération par laquelle on trouve combien de fois un Nombre est contenu dans un autre. La Règle de la Division indique comment il faut procéder, quand le Diviseur n'a qu'un chiffre, quand il en a plusieurs, quand il y a des Décimales dans la Division, quand il y a des Nombres complexes.

FRACTION.

Une Fraction eſt une quantité plus petite que l'Unité. Elle eſt formée de deux termes : la numération & le dénominateur. Une Fraction ne change pas de valeur, ſoit qu'on multiplie ou qu'on diviſe ſes deux termes par un même Nombre. Pour réduire une Fraction à ſa plus ſimple expreſſion, il faut diviſer, autant qu'on le peut, ſes deux termes par un même Nombre. Pour réduire des Fractions au même Dénominateur, il faut multiplier les deux termes de chacune par le produit des Dénominateurs des autres. Pour réduire un Entier en Fraction, il faut lui donner l'Unité pour Dénominateur, ou le multiplier par le Dénominateur qu'on veut lui donner. Pour ajouter enſemble des Fractions, qui ont le même Dénominateur, on prend la ſomme des Numérateurs, & l'on donne à cette ſomme le Dénominateur commun. Pour ſoustraire une Fraction d'une autre qui a le même Dénominateur, on retranche le plus petit Numérateur du plus grand, & l'on donne au reſte le Dénominateur commun. Lorsque les Fractions n'ont pas le même Dénominateur, il faut les y reduire avant d'opérer. On peut multiplier une Fraction par une Fraction, ou une Fraction par un Entier, ou un Entier par une Fraction; des Règles particulières indiquent comment il faut opérer dans ces différents cas. On peut diviſer une Fraction par une Fraction, ou un Entier par une Fraction, ou une Fraction par un Entier; il y a des Règles particulières pour ces différents cas. Quand il ſe trouve des Entiers mêlés avec des Fractions, il faut réduire les Entiers en Fractions, avant d'opérer.

BIBL. DE LIMOGES

DES RAISONS OU RAPPORTS.

On appelle Raiſon ou Rapport le réſultat de la comparaiſon de deux Quantités. Le Rapport arithmétique conſiſte dans la différence des deux Quantités comparées; le Rapport géométrique conſiſte dans le nombre de fois qu'une des Quantités comparées contient

l'autre. Un Rapport arithmétique ne change pas quand on ajoute ou qu'on retranche à ses deux termes une même Quantité. Un Rapport géométrique ne change point lorsqu'on multiplie ou qu'on divise ses deux termes par un même Nombre.

Des Proportions.

Quatre Quantités sont en proportion, quand le Rapport des deux premières est égal au Rapport des deux dernières. La Proportion est arithmétique ou géométrique, selon la nature des Rapports qui la composent. Dans toute Proportion arithmétique la somme des Extrêmes est égale à celle des Moyens. Dans toute Proportion géométrique le produit des Extrêmes est égal à celui des Moyens. Donc il est facile de connoître le 4.ème terme d'une proportion dont on en connoît trois.

Règle de Trois.

La Règle de Trois a pour objet de trouver le quatrième terme d'une Proportion dont on en connoît trois. Elle est directe ou indirecte, simple ou composée.

Règle de Société.

La Règle de Société a pour objet de partager, entre plusieurs Associés, le bénéfice ou la perte qui résulte de leur Société. La Règle que l'on donne à cet effet, est que la somme des Mises est au gain total, comme la Mise de chaque particulier est à ce qui lui revient.

Problèmes.

1. Six compagnies de Cavalerie ont consommé un magasin de fourage en 54 jours ; en combien de jours l'eussent consommé 9 compagnies ?

2. On a donné 36 fr. pour être distribués à 32 pauvres ; combien

faudroit-il donner pour 72 pauvres, à qui on voudroit faire la même charité ?

3. 20 hommes ont fait 160 toiſes, en 25 jours ; combien 30 hommes en feront-ils en 12 jours ?

4. 3 amis on fait bourſe commune, pour le jeu, le premier a mis 117 fr., le ſecond 72 fr., le troiſième 54 fr. ; ils ont perdu 91 fr., quelle eſt la perte de chacun ?

5. 36 ouvriers travaillant 8 heures par jour ont creuſé, en 16 jours, un foſſé de 72 mètres de longueur, ſur 18 de largeur & 12 de profondeur ; on demande combien il faudroit de jours à 32 de ces mêmes ouvriers, qui travailleroient 12 heures par jour, pour creuſer un foſſé de 24 mètres de longueur, ſur 27 de largeur & 18 de profondeur ?

RÉPONDRONT, ſur l'Addition, la Souſtraction, la Multiplication & la Diviſion ſeulement, Meſſieurs :

J. B. Desvergnes,	de Meymac.
Léon Morélieras,	de Solignac.
J. B. Betoule,	de Limoges.
Paul Muret-Debord,	Idem.
François Baillot,	d'Étivaud.
Jacques Audoinaud,	de Gorre.
J. B. Damet,	de Limoges.
Georges Pouyat,	Idem.
J. B. Deschamps,	Idem.
Téléphe Tanchon,	Idem.
Auguſte Chayoulaud,	Idem.
Étienne Titi-Fournier,	Idem.
Paulin Bachèlerie,	Idem.
Hyppolite Talandier,	Idem.
Jacques Burgay,	de Menſac.
Léonard Chapoulaud,	de Limoges.
Philippe Froment,	de Châteauneuf.
J. B. Syrieix,	de Limoges.
J. B. Chaſtaingt,	de Chabrignac.
J. B. Mercier,	de Saugon.
J. B. Ruhaud,	de Limoges.
J. B. Dubois,	de Bujaleuf.
Louis Nouſſac,	de Bellac.
Pierre Duclaux,	de Limoges.
Pierre Puymaury,	de Pierre-Buffière.
J. B. Puybaraud,	de Lavauguyon.
Hélie Desmoulins,	de la Meize.
Charles de Villelume,	de Limoges.
J. B. Debrette,	de la Barre.
J. B. Bordes,	de Limoges.
J. B. Buiſſon,	de Bellac.
M.-Émile Bachèlerie,	de Limoges.
Pierre Dumas,	Idem.
Guillaume de Royères,	Idem.
J. B. Plainemaiſon,	Idem.
Pierre-Thomas Praiſſac,	d'Aix.
J. B. Sylvain Périgaud,	de Bénevent.
Louis Mouret,	de Limoges.
J. B. Guinaud,	Idem.
Joſeph Talandier,	Idem.
Pierre-Jacques Faulte,	Idem.
Léonard Lagrange,	de Pierre-Buffière.
Pierre Moulinier,	de Bellac.
Étienne Valière,	de St. Léonard.
Jean Mosnier,	de Bourganeuf.
Jean Moneron,	de Bellac.
J. B. Legay,	de Mouriau.
Pierre Lasbordas,	de Firbeix.

RÉPONDRONT, ſur toute l'Arithmétique, Meſſieurs :

J. B. Louis Dumas,	de Limoges.
Joſeph Arnaud,	Idem.
Georges Pouyat,	Idem.
Étienne Berger,	de Bourganeuf.
J. B. Poncet,	de Limoges.
Léonard Labeſſe,	Idem.
Pierre Darnajou,	de Cieux.
Jacques Baſſet,	de Châteauneuf.
J. B. Bouteillou,	de Limoges.
J. B. Rullon,	Idem.
Pierre Chapoulaud,	Idem.

ALGÈBRE.

L'ALGÈBRE eſt la ſcience des grandeurs en général. Dans l'algèbte on emploie des lettres pour exprimer les grandeurs, & des ſignes pour marquer leurs rapports. Les grandeurs ſont poſitives ou négatives, ſelon les ſignes qui les affectent. Pour ſimplifier les opérations algébriques, on emploie des coëfficients & des expoſants : les premiers indiquent une addition; les ſeconds, une multiplication.

Les opérations de l'algèbre ſur les letttes, ſont les mêmes que celles de l'arithmétique ſur les nombres. L'algèbre a des règles particulières, dans chaque opération, pour les ſignes, les coëfficients, les lettres & les expoſants. Dans l'addition, on conſerve les ſignes; dans la ſouſtraction, on les change; dans la multiplication & la diviſion, les ſignes ſemblables donnent un réſultat poſitif; les ſignes différents, un réſultat négatif. Après chaque opération, les termes ſemblables donnent lieu à la réduction.

ANALYSE.

L'analyſe eſt l'art d'appliquer l'algèbre à la ſolution des problèmes.

Pour réſoudre un problème, il faut d'abord exprimer la quantité ou les quantités cherchées chacune par une lettre, puis ayant examiné avec ſoin l'état de la queſtion, mettre le problème en équation,

&

& faire, à l'aide des ſignes algébriques, ſur les quantités connues & ſur les quantités inconnues, les mêmes opérations & les mêmes raiſonnements que l'on feroit, ſi, connaiſſant la valeur de chaque inconnue, on vouloit la vérifier.

Une équation du premier degré renferme une ou pluſieurs inconnues. Lorsqu'une équation du premier degré renferme une ſeule inconnue, on la réſout par la transpoſition, la multiplication & la diviſion. Lorsqu'un problème renferme pluſieurs inconnues, on vient à bout par l'élimination de n'avoir qu'une inconnue dans une équation; & par la ſubſtitution, on obtient la valeur des autres inconnues.

PROBLÈMES.

1. Une mère partage entre ſes trois enfants un certain nombre d'oranges : elle donne à l'aîné la moitié de ſes oranges, plus la moitié d'une; au cadet la moitié des oranges qui lui reſtent, plus la moitié d'une; au troiſième la moitié de celles qui lui reſtent, plus la moitié d'une, ſans en entamer aucune; le partage fait, il ne reſte plus d'oranges à la mère; combien en avoit-elle? combien chaque enfant en a-t-il eu?

2. Le teſtament d'un oncle porte que chacun de ſes neveux aura 12,000 fr. & chacune de ſes nièces 9,000 fr. ſur la ſomme de 120,000 fr. qu'il leur laiſſe après ſa mort. Par cette diſpoſition, il ne reſte rien de cette ſomme; mais ſi chaque nièce eut eu 12,000 fr. & chaque neveu 9,000 fr., il ſeroit reſté 9,000 fr. Trouver le nombre des neveux & celui des nièces.

3. Un père, par ſon teſtament, promet à ſon fils aîné 3,000 fr. & le ſixième de ce qui lui reſte; au ſecond fils 6,000 fr. & le ſixième de ce qui lui reſte; au troiſième fils 9,000 fr. & le ſixième de ce qui lui reſte. Ainſi de ſuite, jusqu'au dernier. Par cette diſpoſition, chacun ſe trouve également partagé. On demande combien le père avoit d'écus? combien il avoit d'enfants? & combien chaque enfant a eu d'écus?

4. Trouver une formule pour les problèmes à trois inconnus du premier degré.

GÉOMÉTRIE.

La Géométrie a pour objet les lignes, les ſurfaces & les ſolides.

On diſtingue deux ſortes de lignes : la ligne droite & la ligne courbe.

Lorsqu'une ligne courbe a tous ſes points également éloignés d'un point intérieur qu'on appelle centre, on la nomme circonférence, & l'espace renfermé par la circonférence ſe nomme cercle. Dans le cercle, il faut conſidérer les rayons, les diamètres, les cordes, les arcs, les ſegments & les ſecteurs.

Des Angles.

Lorsque deux lignes droites ſe rencontrent, elles laiſſent entre elles une ouverture qu'on appelle angle. On diſtingue trois ſortes d'angles : l'angle aigu, l'angle droit & l'angle obtus. Les angles ont des compléments & des ſuppléments. Une ligne droite qui en rencontre une autre, forme avec elle deux angles de ſuite qui valent enſemble 180.° lorsque pluſieurs lignes ſe coupent dans un même point, ſur une même ligne, la ſomme des angles qu'elles font, ſur un ſeul côté de cette ligne, eſt de 180.° ; & la ſomme des Angles qu'elles font, tant au-deſſus qu'au-deſſous, eſt de 360.°

Des Lignes perpendiculaires.

Les lignes perpendiculaires ſont celles qui, par leur rencontre, forment des angles droits. La perpendiculaire eſt la plus courte ligne qu'on puiſſe mener d'un même point ſur une même ligne ; donc d'un point donné dans une ligne ou hors d'une ligne, on ne peut tirer qu'une ſeule perpendiculaire à cette ligne.

Des Lignes perpendiculaires conſidérées dans le Cercle.

De ces trois choſes : paſſer par le centre, être perpendiculaire

à une corde ; la diviſer en deux parties égales ; deux étant poſées ; le troiſième ſuit néceſſairement ; il eſt donc facile de diviſer un arc ou un angle en deux parties égales, de faire paſſer une circonférence par trois points donnés, de retrouver le centre d'un arc ou d'une circonférence.

Des Tangentes.

Une droite qui n'a qu'un point de commun avec la circonférence, ſe nomme tangente. Tout rayon mené au point de contact, eſt perpendiculaire à la tangente. Réciproquement toute droite perpendiculaire à l'extrémité d'un rayon, eſt tangente. Il eſt donc facile de mener une tangente à un point donné ſur une circonférence. Si deux ou un plus grand nombre de cercles ſe touchent, en un ſeul point, ſoit en dehors, ſoit en dedans, la ligne qui paſſe par leurs centres, paſſe auſſi par leur point de contact.

Des Lignes parallèles.

Deux lignes ſont parallèles, lorsque leur diſtance eſt par-tout la même. Lorsqu'une droite coupe deux parallèles, les angles correspondants, les angles alternés internes, & les angles alternes externes ſont égaux. Réciproquement, lorsque les angles correspondants, les angles alternes internes, ou les angles alternes externes ſont égaux, les lignes ſont parallèles ; de là on déduit une manière facile de mener une ligne parallèle à une autre. Il ſuit encore de la propriété des parallèles, que deux parallèles qui traverſent un cercle, coupent ſur ſa circonférence deux arcs égaux.

De la meſure des Angles.

La meſure naturelle de l'angle eſt l'arc compris entre ſes côtés. L'angle central a pour meſure l'arc entier compris entre les côtés ; l'angle du ſegment a pour meſure la moitié de l'arc ſous-tendu par la corde qui lui ſert de côté ; l'angle inscrit a pour meſure la

moitié de l'arc compris entre ses côtés ; donc l'angle central est double de l'angle inscrit, appuyé sur le même arc ; & tout angle inscrit, appuyé sur le diamètre, est un angle droit. De là on déduit une manière facile de mener d'un point donné, hors d'un cercle, une tangente à sa circonférence.

Des Figures.

On appelle figure tout espace terminé de tous côtés par des lignes. Les figures sont rectilignes ou curvilignes, selon la nature des lignes qui les terminent.

Les figures rectilignes sont, le triangle, le quadrilaterre, le pentagone, l'exagone, &c.

Des Triangles.

On distingue trois sortes de triangles : le triangle équilatéral, le triangle isocelle & le triangle scalène. La somme des trois angles d'un triangle est toujours égale à 180.° ; de là il suit, 1.° que si l'on prolonge un côté quelconque d'un triangle, l'angle extérieur est égal à la somme des deux angles intérieurs opposés ; 2.° que l'un quelconque des angles d'un triangle est le supplément des deux autres ; donc si l'on connoît deux angles d'un triangle, ou simplement leur somme, on trouvera l'autre en retranchant leur somme de 180.°

De l'égalité & de la similitude des Triangles.

Deux triangles sont semblables, 1.° lorsqu'ils ont deux angles respectivement égaux ; 2.° lorsqu'ils ont un angle égal & deux côtés correspondants proportionnels ; 3.° lorsqu'ils ont leurs côtés homologues parallèles ; 4.° lorsque leurs côtés sont semblablement inclinés chacun à chacun.

Deux triangles sont égaux, 1.° lorsqu'ils ont un angle égal compris entre deux côtés égaux, chacun à chacun ; 2.° lorsqu'ils ont un

côté égal ; adjacent à deux angles égaux, chacun à chacun ; 3.° lorsqu'ils ont leurs trois côtés égaux, chacun à chacun.

Des polygones en général.

Une figure qui a plusieurs côtés se nomme polygone. Les polygones sont réguliers ou irréguliers.

La somme de tous les angles intérieurs d'un polygone, qui n'a point d'angles rentrants, est égale à 180.° multipliés par le nombre des côtés moins deux, & la somme de tous les angles extérieurs est de 360.°

Des polygones réguliers.

Un polygone est régulier, lorsqu'il a tous ses angles & tous ses côtes égaux.

Tout polygone régulier peut être inscrit & circonscrit à un cercle. Ainsi, le côté d'un polygone régulier quelconque est la corde d'un arc de 360.° divisés par n, n exprimant le nombre des côtés du polygone ; ainsi, le côté de l'exagone régulier est égal au rayon.

Des lignes proportionnelles.

Toutes les propriétés des quantités proportionnelles conviennent aux lignes. Deux lignes également inclinées entre parallèles servent à établir la théorie des lignes proportionnelles. Lorsque dans un triangle on mène une ligne parallèle à l'un des côtés, elle coupe les deux autres en parties proportionnelles. Réciproquement, lorsque les deux côtés d'un triangle sont coupés par une ligne en parties proportionnelles, cette ligne est parallèle à l'autre côté. Lorsque les angles, formés sur l'un des côtés d'un triangle, sont respectivement égaux aux angles correspondants d'un autre triangle, les côtés correspondants à ces angles sont proportionnels.

Des lignes proportionnelles considérées dans le cercle.

Toute perpendiculaire abaissée d'un des points de la circonférence

ſur le diamètre, eſt moyenne proportionnelle entre les deux ſegments. Lorsque deux cordes ſe coupent dans un cercle, les parties ſont réciproquement proportionnelles.

Si d'un même point, pris hors de la circonférence d'un cercle, on mène deux ſécantes, leurs parties extérieures ſeront réciproquement proportionnelles aux ſécantes entières ; & ſi l'une des ſécantes devient tangente, cette tangente ſera moyenne proportionnelle entre la ſécante entière & ſa partie extérieure. De là on déduit un moyen de diviſer une droite en moyenne & extrême raiſon. Si l'on diviſe une ligne en moyenne & extrême raiſon, le plus grand ſegment ſera égal au côté du décagone régulier, inscrit dans le cercle dont la ligne entière eſt le rayon.

Des figures ſemblables.

Deux figures ſont ſemblables, lorsqu'ayant un égal nombre de côtés, tous les côtés de l'une ſont proportionnels aux côtés homologues de l'autre, & que de plus tous les angles de l'une ſont respectivement égaux aux angles de l'autre. Lorsque deux figures ſont ſemblables, le périmètre de la première eſt au périmètre de la ſeconde, comme un côté quelconque de la première eſt au côté homologue de la ſeconde ; donc les circonférences ſont entre elles comme leurs rayons, comme leurs diamètres.

Des ſurfaces.

On appelle ſurface tout ce qui n'a que deux dimenſions de l'étendue.

La ſurface d'un rectangle eſt égale au produit de ſa baſe par ſa hauteur ; de là il ſuit, 1.° que la ſurface d'nn carré eſt égale au produit de l'un de ſes côtés par lui-même ; 2.° que la ſurface d'un triangle eſt égale à la moitié du produit de ſa baſe par ſa hauteur ; 3.° que la ſurface d'un parallélogramme eſt égale au produit de ſa baſe par la perpendiculaire menée de la baſe ſupérieure ſur la baſe inférieure ; 4.° que la ſurface d'un trapèze eſt égale au produit de

la demi-ſomme de ſes baſes ſupérieures & inférieures, par la diſtance des deux côtés parallèles ; 5.° que la ſurface d'un polygone régulier eſt égale au produit de la moitié de ſon périmètre, par la perpendiculaire menée de ſon centre ſur l'un quelconque de ſes côtés ; donc la ſurface d'un cercle eſt égale à la moitié du produit de ſa circonférence par ſon rayon.

De la comparaiſon des Surfaces.

Les ſurfaces de deux triangles quelconques ſont entre elles en raiſon compoſée de leurs baſes & de leur hauteur ; donc ſi leurs baſes ſont égales, elles ſont entre elles comme leurs hauteurs ; & ſi leurs hauteurs ſont égales, elles ſont entre elles comme leurs baſes ; enfin, les triangles ſont égaux en ſurface, lorsque leurs baſes & leurs hauteurs ſont en raiſon inverſe.

Lorsque deux figures ſont ſemblables, leurs ſurfaces ſont entre elles comme les carrés de leurs dimenſions homologues ; d'où il ſuit que le carré de l'hypothénuſe eſt égale à la ſomme des carrés des deux autres côtés, & que la diagonale du carré eſt incommenſurable avec ſon côté.

PROBLÈMES.

1. Inscrire dans un cercle un triangle équilatéral.
2. Inscrire uu carré dans un cercle donné.
3. Inscrire, dans un cercle donné, un décagone régulier.
4. Trouver une quatrième proportionnelle à trois droites données.
5. Trouver une troiſième proportionnelle à deux droites données.
6. Trouver entre deux droites une moyenne proportionnelle.
7. Diviſer une ligne en un nombre quelconque de parties égales.
8. Diviſer une ligne en parties qui ſoient entre elles comme des nombres donnés.
9. Meſurer la diſtance d'un lieu inacceſſible.
10. Transformer un polygone en un triangle de même ſurface.

RÉPONDRONT, sur l'Arithmétique, l'Algèbre & la Géométrie, MM. :

Joseph Berger,	de Bourganeuf.	*J. B. Dôze*,	de Limoges.
Léonard Échaupre,	de Limoges.	*François Couty*,	Idem.
Jean Cruveillier,	Idem.	*Jean Chaslaignac*,	Idem.
Franç. de Verdillac,	de Mortemart.	*Léonard Bouteillou*,	Idem.

Cet Exercice aura lieu dans la Salle de l'École Secondaire Fritiat, le 28 fructidor, depuis huit heures du matin, jusqu'à midi.

ÉCRITURE.

BIBL. DE LIMOGES

LES Élèves exposeront, dans la Salle des Exercices, des pièces d'Écritures, capables de faire apprécier leur application & leurs progrès.

DISTRIBUTION DES PRIX.

La distribution des Prix sera précédée d'une séance Académique.

DESSIN.

Les Élèves de M. Cousin présenteront au concours quelques pièces de dessin.

MUSIQUE.

Les Élèves de M. Crémont exécuteront quelques pièces de Musique.

ESCRIME.

Les Élèves de M. Martin, maître en fait d'armes, se disputeront le Prix.

M. Dalmont & M. Lagorce, maîtres de danse, attachés au Pensionnat, feront danser, à 16 de leurs Élèves, un ballet de la composition de M. Dalmont.

Deux enfants, âgés d'environ 7 ans, danseront la Gavote.

M. Parant, âgé de 8 ans, instruit par le fils Dalmont, dansera seul.

J. B. Mallet de Juillac & Jean Cruveillier de Limoges danseront l'Anglaise.

TARNEAUD, *Directeur.*

A LIMOGES, de l'Imprimerie de FRANÇOIS CHAPOULAUD. — AN XII.