



soudaine frappe. Et je me reconnus en ceux qui une ancienne pauvreté  
 étaient depuis avant l'enfance ~~et~~ dans leurs plus ~~simples~~ naturelles  
 misères, ceux qui elle rongé aux luesannes des taudis, jusque dans les  
 texture sclérotisées de leurs os. Mais toutes ces représentations ne paraissent  
 faibles encore : quand je les disais, pour exprimer ma désolation. Je  
 humais sur moi-même ~~et~~ comme un chien, grattant la terre ~~et~~,  
 frappant l'air, prêt à suivre toute inutile piste, afin de revenir au  
 lieu de ~~mon~~ ~~ma~~ ~~contemplation~~, puis me couchant enfin sur  
 le dos, à souhaiter la mort.

Est-il si lointain, le temps qui une rose d'octobre retenait mon  
 attention, comme si elle était été la chose la plus importante au monde,  
 suffisante à concentrer sur soi toutes les forces et tout l'intérêt de ma  
 vie ? Rose plus belle qu'aucune autre, par l'intensité de la couleur, par  
 la perfection de la forme, par cet éclat qui n'est pas la transparence et  
 qui pourtant fait songer à l'eau, à la flamme — rose dont le parfum  
 dépasse en délices toutes les autres beautés, qui met des jours et des jours  
 à fleurir, qui ~~semble confier en un sacre de fruits, d'une passion qui~~  
~~raisonne sans déborder~~ — rose qui fait penser à des mouvements en  
 apparence contradictoires, une passion qui ne débord pas, un désir qui  
 ne se presse pas, un épuisement qui ne s'amolir pas, une maturité  
 sans fruit — rose qui fait penser à l'éternel automne d'un paradis  
 mélancolique où l'on meurt sans mourir ~~avant~~ ~~de~~ d'un hiver  
 qui ne vient pas — rose que les frimas saisissent à la gorge, et qui  
 meurt jusqu'à l'âme, ~~et~~ comme je mourrai.

Certes la rose est une source ~~sauf~~ ~~pié~~ ~~texte~~ à d'exceptionnelles  
 jouissances, mais qui est-ce qui est indigne, fougère ou moisissure ou  
 cède, des mêmes émerveillements ? Je connais une exaltation  
 étonnante qui ne me jette pas aux mouvements déordonnés du  
 sang, qui au contraire m'enferme dans un grand silence et dans  
 l'immobilité, ~~et~~ ~~comme~~ ~~frappé~~ ~~semble~~. Et il se stupéfie mais les yeux  
 aigus ~~comme~~ ~~des~~ ~~scalpels~~, ~~qui~~ ~~peut~~ ~~être~~ ~~ancien~~ ~~scalpel~~,  
 les oreilles capables d'entendre le bruit montant de la sève aux plantes,  
 les mains sensibles au travail du sable dans le granit ja la  
 décomposition des quartz. Ou bien cette apparente lucidité des sens n'est-elle  
 que tentation de l'esprit. — Je me livre à quelque contemplation dont  
 l'objet n'importe pas, ~~présent~~ ~~à~~ ~~moi~~... Ce n'est pas cela que je veux dire, ou  
 si c'était cela, je me trompe.

Car quel objet importe ? Et qui l'a décidé ? Je ne choisis pas, je  
 m'arrête au hasard sur une chose ou l'autre, ~~et~~ ~~de~~ ~~choix~~ ~~de~~ ~~choix~~  
 est-il quelque hasard ? Quelle chance ou quel discernement me guide ? Chaque  
 question est une forme d'un univers que je pressens, ~~mais~~ ~~je~~ ~~ne~~ ~~veux~~  
 point m'y attarder. Pourtant cela aussi devient objet de ma contemplation, à  
 laquelle je m'abandonne comme à l'équation, ~~comme~~ ~~celui~~ ~~qui~~ ~~veut~~ ~~de~~  
~~volupté~~ ~~se~~ ~~perdre~~ ~~en~~ ~~lui~~ ~~à~~ ~~travers~~ ~~une~~ ~~rose~~ ~~moirée~~ ~~en~~ ~~lui~~, ~~de~~ ~~quelques~~  
~~fruits~~ ~~qui~~ ~~monte~~ ~~et~~ ~~se~~ ~~répand~~ ~~jusqu'à~~ ~~la~~ ~~puce~~ ~~de~~ ~~toute~~ ~~autre~~  
 conscience. Je crois que voici la meilleure représentation, du moins la  
 plus accessible, ~~je~~ ~~crois~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~ne~~ ~~s'attends~~ ~~point~~ ~~que~~ ~~quelqu'un~~ ~~avec~~  
 moi s'adonne ~~à~~ ~~ces~~ ~~passions~~ ~~moritaines~~ à des rêveries aussi  
 peu utiles, mais ~~afin~~ que l'on ne comprenne, la joie les joies de sexe  
 étant d'expérience commune.

Je me retourne sur moi-même. Ainsi le promeneur qui la première  
 fois traverse une région, ayant gravi ~~quelque~~ les hautes collines regarde  
 en arrière et voit un autre lieu. Voilà donc le pays qui s'arrachait  
 de moi, voici donc ce pays qui s'arrachait de mes entrailles, emportant ~~des~~  
 lambeaux ~~de~~ ~~des~~ ~~morceaux~~ ~~de~~ ~~chair~~ ~~collés~~ ~~au~~ ~~facenta~~, j'y vois sécher le sang  
 des mares, les eaux y sont mortes et peines d'un fourmillement de  
 crânes microbiens. Ah ! le désert ! le désert ~~qui~~ ~~rend~~ ~~comme~~ ~~une~~ ~~toile~~ ~~de~~  
 camouflage affaiblement jaune et sale sur les arêtes des rochers. Et là,  
 qu'est-ce que cela ? ~~Voici~~ ~~donc~~ ~~les~~ ~~bloqs~~ ~~mbolithiques~~ ~~dont~~ ~~on~~ ~~m'~~ ~~avait~~  
 parlé, l'énorme pierre noire. Cela n'a pas de forme et c'est très laid. Les  
 vents s'ont pouléché, les feuilles l'ont sucrose, c'est devenue informe ~~et~~  
 et cela paraît plus nu qu'un rocher naturel, bien que ~~ce~~ ~~retourne~~ ~~à~~ ~~ce~~  
~~est~~ ~~libre~~ ~~sauvage~~ ~~liberté~~ ~~des~~ ~~peries~~. ~~Cela~~ ~~la~~ ~~pointe~~ ~~monte~~ ~~à~~ ~~contre~~ ~~jour~~ ~~du~~ ~~ciel~~,

Si c'est cela que tu gèmes, terre ! Si c'est cela qui pousse à ton ventre, ~~quand~~ quand tu fais éclater ta pau de cendres ! Si c'est ce sexe-là que tu dresses à la face du ciel, et pour féconder quoi ! — quand tu laboures au passage le ventre tendu des nuées, lierne aux hanches rondes, ~~cheval~~ cavale unicornee, femelle au cerveau sexuel, colonne phallique innocemment plantée sur ~~les~~ <sup>le</sup> ~~beau crâne~~ d'une femme mélancolique ...

Je me détourne ~~à~~ — en vain m. C'est donc ce pays-là que j'apportais. Ce paysage désolé, ce désordre. C'était ça ma grande vocation terrestre, pour laquelle j'ai tout misé. C'est à cela que m'appelait ce ~~grossier~~ <sup>asthme</sup> souffle ~~de si loin~~ de si loin que je ne devrais pas vers quelle ~~gorge~~ <sup>gorge</sup>, vers quelle gorge il m'emportait.

Et maintenant, suis-je arrivée sur la montagne ? Des hauteurs me surplombent de tous les côtés, à part l'espace ne d'où je venais. C'est l'heure des interrogations. Si quelqu'un était ici je demanderais ma route. D'aucun côté je n'aperçois aucun chemin. Etait-ce ce dieu-ci que j'attendais ?

Va-t'en ! Je veux filer la laine avec les filles. Il m'a pris à bras comme si j'étais morte. Sa bête pince écorche mon visage. Comment s'est-il emparé de moi ? Je sens sur ma nuque l'halène qui fait rouler les sphères. Mais lâche-moi, va-t'en ! Je ne bouscail pas le cou, je veux marcher par les villages, j'aime mieux mendier, je courrai la quinzaine sans l'arme avec les cavaliers. Je courrai je le jure comme les cavaliers qui pourchassent la bague une piele à la main. — Je ne sais pas ce que je dis, il m'attire à la gorge, il s'accroche à ~~mon~~ ~~une~~ ~~bonne~~ ~~chaude~~, ~~me~~ ~~per~~ ~~ses~~ ~~bras~~ ~~au~~ ~~milieu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~poitrine~~ ~~de~~ ~~ma~~ ~~poitrine~~. Je deviens ses bras. Telle une femme chaude au milieu du faisan. N'ai-je pas vu ton visage ? ~~fonctio~~ ~~son~~ ~~ne~~ ~~pas~~ ~~reconnu~~ ? ~~son~~ ~~brave~~ ~~je~~ ~~l'ai~~ ~~reconnu~~ ! Voici ton horrible visage sans lèvres ni ~~paupières~~. ~~Viens~~ ~~donc~~, ~~ôte~~ ~~ce~~ ~~marque~~, ~~et~~ ~~tes~~ ~~yeux~~ ~~sans~~ ~~paupières~~ — je t'ai pris à la nuque, une poignée de poils me reste dans la main.

• Ridicule lutte ridicule. Je ~~reste~~ <sup>tombe</sup> pantelant au milieu des pierres. A qui demanderai-je en grâce que la mort me cache sa face jusqu'au dernier jour ? Je touche autour de moi la solitude des roches, je crache du sable mélangé ~~de~~ avec de la salive et du sang, j'ai encore dans le nez la puanteur de la charogne humaine. Je me lève comme un malade, la nuit est arrivée, ~~mais~~ ~~pas~~ ~~encore~~ ~~tout~~ ~~à~~ ~~fait~~ ~~bien~~ ~~ôt~~ ~~si~~ ~~non~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~saurais~~ ~~pas~~ ~~poser~~ ~~mes~~  ~~pieds~~, car c'est le jour de la nouvelle lune. Sans l'avoir vue, arrive à une porte, j'entre dans une maison. Ce lieu n'est pas habité, etc'est plus noir que dehors s'il est possible. Je monte plusieurs escaliers, ~~et~~ je suis en douloir. A l'entrée d'une chambre ~~de~~ ~~très~~ ~~recouverte~~ ~~ouverte~~, je m'arrête. Qui est-ce que je cherche ici ? J'ai marché longtemps, ~~et~~ ~~la~~ ~~tête~~ ~~boudonnant~~, sans une pensée, mais il me semble ici que je touche à un but, que je suis en quelque sorte arrivée. ~~Très~~ ~~avais~~ ~~je~~ ~~un~~ ~~but~~ ? Ai-je voulu venir en cet endroit ? Et qui est-ce que je cherchais ? ~~Très~~ ~~rends~~ ~~les~~  ~~mains~~ ~~en~~ ~~avant~~, mes yeux sont si grands ~~ouverts~~, ~~qu'ils~~ ~~ne~~ ~~font~~ ~~mal~~. — Je suis venue sans le vouloir ~~et~~, sans m'attendre à l'inconnu, je n'avais aucun désir, ~~et~~ pas le moindre espoir. Maintenant ma lucidité est parfaite, s'il y avait quelque chose en moi, je le saurais ; or je n'ai conscience de rien, ~~que~~ ~~des~~ ~~très~~ ~~lourds~~ ~~mouvements~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~corps~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~inconscience~~. A force de efforts pourtant je découvre un désir : je ~~veux~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~cherche~~ : je voudrais une lumière et un miroir. Sous-je ~~ai~~ ~~certain~~ ~~apprehension~~ ~~de~~ ~~désirer~~ ~~cela~~ ? J'ai traversé ~~encore~~ ~~une~~ ~~grande~~ ~~nombre~~ ~~de~~ ~~chambres~~, de moins je le crois, quand une apparence de blancheur ~~me~~ ~~se~~ ~~présente~~ les yeux. ~~C'est~~ ~~Oh~~, à peine ... c'est ~~peut~~ ~~être~~ ~~une~~ ~~illusion~~ ~~des~~ ~~ténèbres~~, tout ma fatigue est ~~de~~ ~~très~~ ~~excessive~~ — ~~très~~ ~~subtile~~ ~~qu'elle~~ ~~blesse~~ ~~sans~~ ~~me~~ ~~rien~~ ~~dire~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~lieu~~ ~~d'~~ ~~aller~~. Mais non. J'avance un peu encore. Une femme ~~de~~ ~~ce~~ ~~lieu~~, ~~jeune~~ ~~éclairée~~ ~~par~~ ~~une~~ ~~veillesse~~ ~~à~~ ~~huile~~ ~~presque~~  ~~morte~~ ~~et~~ ~~l'odeur~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fumée~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~puanteur~~ ~~de~~ ~~l'air~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~pâle~~, ~~gris~~ ~~et~~ ~~qui~~ ~~dégage~~ ~~de~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~quand~~ ~~on~~ ~~le~~ ~~remue~~ ~~des~~ ~~parfums~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~ne~~.

me cause







Tel le ~~stade~~ du dieu que je cherche est celui de la mort. Combien de fois  
 je suis. je ~~palpe~~ <sup>conne</sup> contre lui; le rocher ~~inquiné~~ de la porphyre; le crâne vide  
 où l'on buvait du sang de femmes dans les veines de couchemar des oreilles;  
 la pierre de touche qui use sans l'or sans y ~~toucher~~ <sup>toucher</sup>, le souffre, le diamant,  
 les plus dures ~~pièces~~ pierres. Cependant mon imagination s'arrête à la  
 porte de la mort, sur le seuil. Au-delà commence vraiment l'aventure.  
 Jusque-là Au-delà comme au-delà mieux qu'en ~~deçà~~ <sup>deçà</sup> ~~vie~~ <sup>ma</sup> ~~put~~ <sup>put</sup> ~~the~~  
 est l'obscurité la plus obscure et la plus quotidienne, quand je cesse d'être  
 moi pour devenir personne, quand définitivement je fus. Et que même  
 cela n'est pas sûr. Je veux dire que je ne puis ni assurer ni que cela ~~est~~,  
 est, ni que cela n'est pas. Je ne sais rien. C'est pourquoi j'ai besoin d'un  
 dieu qui sache. Il ne me suffit pas qu'il soit. ~~panthée~~ <sup>panthée</sup>, universellement aveugle  
 en levain de pâte dans le pétrin cybernétique des substances. Il ne me  
 suffit pas qu'il soit; ni même qu'il devienne, ~~passé~~ <sup>passé</sup> ~~enchevêtré~~ <sup>enchevêtré</sup> d'être à  
 demain dans l'araignée des possibilités moléculaires ~~d'un~~ <sup>d'un</sup> monde  
 indéfiniment spermatozoïque. ~~Même~~ <sup>Même</sup> cela encore ne me serait rien qu'il vive,  
~~il me faut~~ <sup>il me faut</sup> qu'il vive et se veuille vivant. Et voici. Je touche ici la tache  
 digne obscure, je m'efface de voir avec la tache aveugle de mes yeux. J'attends  
 au défilé verbal dont rien ne me sauvera plus, suprême sottise des remous  
 dyonisiaque des mots. Non, je ne suis pas saoul. Non, j'en ai eu  
 ni les alcools sales des gargotiers, ni le vin doux dans la cuve, le seul  
 sang qui me baigne est le mien, soit qu'on le analyse dans les  
 veines étroites. J'ai dans les églises où le silence est grand, tant  
 jamais personne ne vient; le silence est là comme chez lui; sa  
 fraîcheur me se baigne les tempes, mieux que le silence j'attends de la  
 nuit mieux que l'eau de la fontaine. Je me souviens des autels  
 sanglants, baignés de sang d'aux quatre cornes et ~~perpétuellement~~ <sup>perpétuellement</sup> convertis  
 de cendre, ~~les~~ <sup>les</sup> ~~gens~~ <sup>gens</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~venaient~~ <sup>venaient</sup> ~~là~~ <sup>là</sup> ~~ne~~ <sup>ne</sup> ~~l'ouvaient~~ <sup>l'ouvaient</sup> ~~pas~~ <sup>pas</sup> ~~oublier~~ <sup>oublier</sup>,  
 comment ~~l'ouvaient~~ <sup>l'ouvaient</sup> ~~ils~~ <sup>ils</sup> ~~oublier~~ <sup>oublier</sup> le dieu des sacrifices. Voici l'autel  
 dérisoire, encapuchonné comme un dessus de commode par la main des  
 vieilles filles. Qui donc sait maintenant quel dieu veut ~~nommé~~ <sup>nommé</sup> chaque  
 jour ~~ici~~ <sup>ici</sup> ~~quel~~ <sup>quel</sup> ~~dieu~~ <sup>dieu</sup> ~~confie~~ <sup>confie</sup> ~~d'un~~ <sup>d'un</sup> ~~espace~~ <sup>espace</sup> ~~d'homme~~ <sup>d'homme</sup>.  
~~l'autel~~ <sup>l'autel</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~trouver~~ <sup>trouver</sup>, ~~lève~~ <sup>lève</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~tripe~~ <sup>tripe</sup> ~~voile~~ <sup>voile</sup>, ~~panché~~ <sup>panché</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~tripe~~ <sup>tripe</sup>  
 encerité, et dieu sait comment... Sur je ~~aveugle~~ <sup>aveugle</sup> ~~d'avantage~~ <sup>d'avantage</sup> que  
 n'importe qui? Je regarde dans un trou noir, j'avance dans un lieu  
 si étroit que je ne puis de chaque côté étendre un bras sans toucher  
 la roche. ~~et~~ <sup>et</sup> ~~devant~~ <sup>devant</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~je~~ <sup>je</sup> ~~marche~~ <sup>marche</sup> ~~avec~~ <sup>avec</sup> ~~courage~~ <sup>courage</sup>; ~~devant~~ <sup>devant</sup> ~~moi~~ <sup>moi</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~n'y~~ <sup>n'y</sup> ~~a~~ <sup>a</sup>  
 pas d'issue. ~~l'autre~~ <sup>l'autre</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~dieu~~ <sup>dieu</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~phare~~ <sup>phare</sup> ~~entier~~ <sup>entier</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~mon~~ <sup>mon</sup> ~~intelligence~~ <sup>intelligence</sup>,  
 un miroir ne renvoie ~~à~~ <sup>à</sup> ~~cette~~ <sup>cette</sup> ~~image~~ <sup>image</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~moi~~ <sup>moi</sup>. Dites combien ~~elle~~ <sup>elle</sup> ~~serait~~ <sup>serait</sup>  
 absurde qu'un homme allumât quelque lamp afin de mieux voir  
 une étoile. (Et la comparaison demeure pauvre.)  
 Non je suis pas saoul d'alcool mais de toutes sortes d'enthousiasmes, ~~très~~  
 Enivré d'un âge tendre, je ne croyais ~~être~~ <sup>être</sup>. ~~Après~~ <sup>Après</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~fallut~~ <sup>fallut</sup> ~~changer~~ <sup>changer</sup>  
 d'avis. le beau vie d'une femme ~~suffit~~ <sup>suffit</sup> ~~quelques~~ <sup>quelques</sup> ~~fois~~ <sup>fois</sup>. ~~Je~~ <sup>Je</sup> ~~ne~~ <sup>ne</sup> ~~retirais~~ <sup>retirais</sup> ~~dans~~ <sup>dans</sup> ~~un~~ <sup>un</sup>  
~~chagrin~~ <sup>chagrin</sup> ~~Certes~~ <sup>Certes</sup> ~~non~~ <sup>non</sup>; ~~je~~ <sup>je</sup> ~~n'étais~~ <sup>n'étais</sup> ~~pas~~ <sup>pas</sup> ~~proprement~~ <sup>proprement</sup> ~~poète~~ <sup>poète</sup>, ~~mais~~ <sup>mais</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~partir~~ <sup>partir</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup>  
 moment, je commençai à le devenir.  
~~Amie!~~ <sup>Amie!</sup> ~~franchement~~ <sup>franchement</sup> ~~je~~ <sup>je</sup> ~~écris~~ <sup>écris</sup> ~~ces~~ <sup>ces</sup> ~~mots~~ <sup>mots</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~celle~~ <sup>celle</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~ne~~ <sup>ne</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~lira~~ <sup>lira</sup> ~~point~~ <sup>point</sup>. ~~Quand~~ <sup>Quand</sup>  
 m'arrivera-t-elle? J'ai l'impression tout à fait étrange d'écrire mes œuvres  
 posthumes, est-ce que je ne crée pas plus loin que d'un tombeau? Oubliez-moi ma  
 chère amie. C'était une fausse alerte; ni l'amour ni la poésie ne vont à ma  
 pauvre gueule. Et ego nihil sum, ne vous inquiétez pas si vous marchez sur l'herbe  
 en vous mouillant les pieds, ce n'est que la rose, ce ne sont pas mes larmes.  
 Je vous prie un éternel adieu. Je suis très malade; ~~et~~ <sup>et</sup> ~~cela~~ <sup>cela</sup> ~~ne~~ <sup>ne</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~fait~~ <sup>fait</sup> ~~rien~~ <sup>rien</sup>. ~~Je~~ <sup>Je</sup> ~~vous~~ <sup>vous</sup> ~~salue~~ <sup>salue</sup> ~~avec~~ <sup>avec</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~meilleure~~ <sup>meilleure</sup> ~~importance~~ <sup>importance</sup>. ~~Je~~ <sup>Je</sup> ~~vous~~ <sup>vous</sup> ~~salue~~ <sup>salue</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~m'~~ <sup>m'</sup> ~~ouillibilis~~ <sup>ouillibilis</sup>  
~~à~~ <sup>à</sup> ~~l'usage~~ <sup>à l'usage</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~mon~~ <sup>de mon</sup> ~~sur~~ <sup>sur</sup> ~~les~~ <sup>sur les</sup> ~~reproches~~ <sup>reproches</sup> ~~après~~ <sup>après</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~autres~~ <sup>de autres</sup> ~~mensanges~~ <sup>mensanges</sup> ~~d'un~~ <sup>d'un</sup> ~~fait~~ <sup>fait</sup>  
~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~travaille~~ <sup>travaille</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~meilleure~~ <sup>meilleure</sup> ~~importance~~ <sup>importance</sup>. ~~Comme~~ <sup>Comme</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~je~~ <sup>je</sup> ~~n'étais~~ <sup>n'étais</sup> ~~encore~~ <sup>encore</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~vous~~ <sup>vous</sup> ~~avez~~ <sup>avez</sup> ~~une~~ <sup>une</sup>  
~~petite~~ <sup>petite</sup> ~~pusie~~ <sup>pusie</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~moi~~ <sup>moi</sup>; ~~et~~ <sup>et</sup> ~~d'autres~~ <sup>d'autres</sup> ~~conneries~~ <sup>conneries</sup> ~~semblables~~ <sup>semblables</sup>. ~~Tout~~ <sup>Tout</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~cherchant~~ <sup>cherchant</sup>  
~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~justifier~~ <sup>justifier</sup> ~~ou~~ <sup>ou</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~condamner~~ <sup>condamner</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~dieu~~ <sup>dieu</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~sache~~ <sup>sache</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~soit~~ <sup>soit</sup> ~~plus~~ <sup>plus</sup> ~~que~~ <sup>que</sup>  
~~l'être~~ <sup>l'être</sup> ~~devenu~~ <sup>devenu</sup> ~~objet~~ <sup>objet</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~science~~ <sup>science</sup> ~~je~~ <sup>je</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~sais~~ <sup>sais</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~soi-même~~ <sup>soi-même</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~s'offre~~ <sup>s'offre</sup> ~~en~~ <sup>en</sup>  
~~objet~~ <sup>objet</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~jeu~~ <sup>jeu</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~viures~~ <sup>viures</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~même~~ <sup>même</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~savoir~~ <sup>savoir</sup>; ~~et~~ <sup>et</sup> ~~d'un~~ <sup>d'un</sup> ~~nouveau~~ <sup>nouveau</sup>  
~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~marche~~ <sup>marche</sup> ~~après~~ <sup>après</sup> ~~Abel~~ <sup>Abel</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~marche~~ <sup>marche</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~savoir~~ <sup>savoir</sup>  
~~certain~~ <sup>certain</sup> ~~dans~~ <sup>dans</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~champs~~ <sup>champs</sup>.