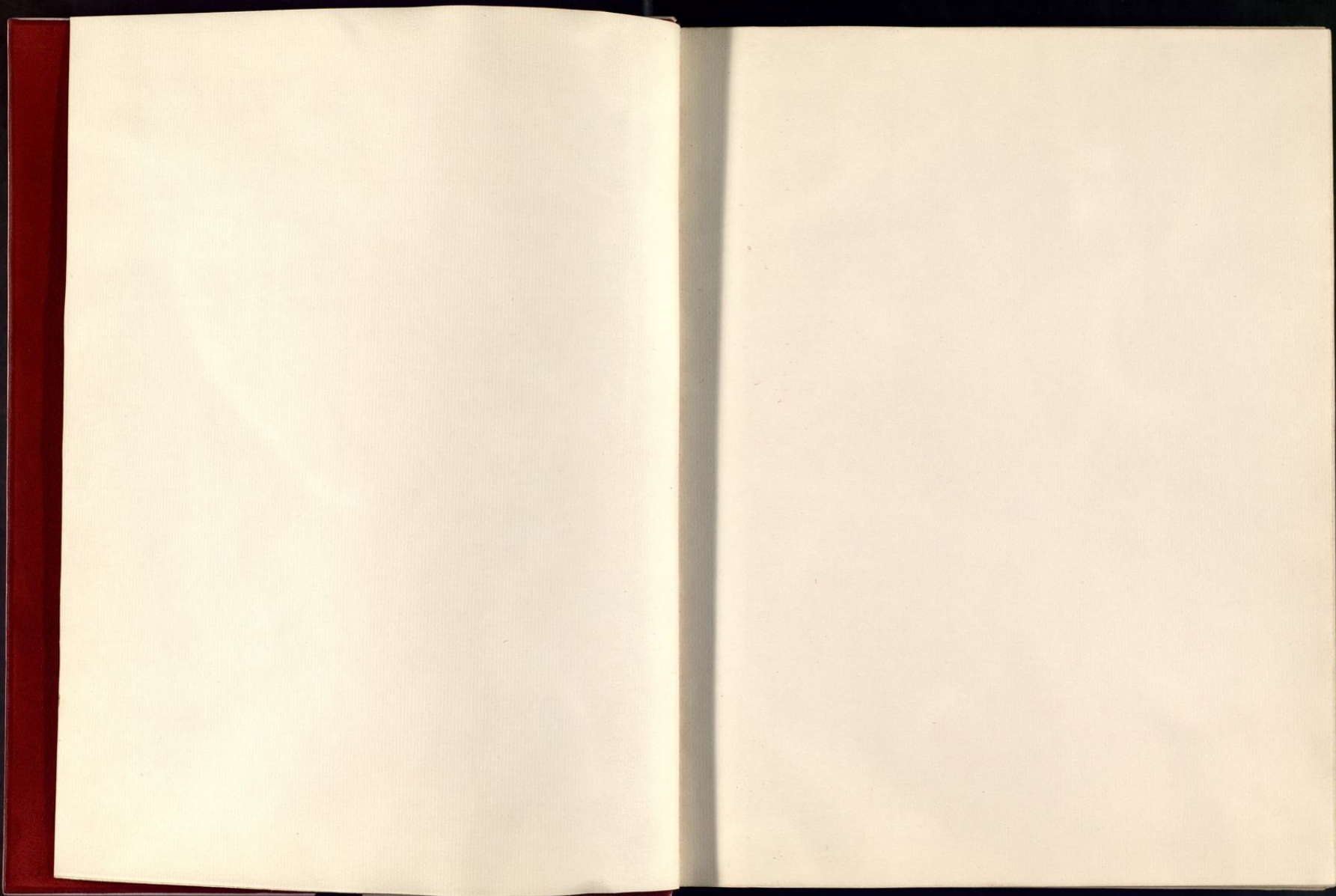


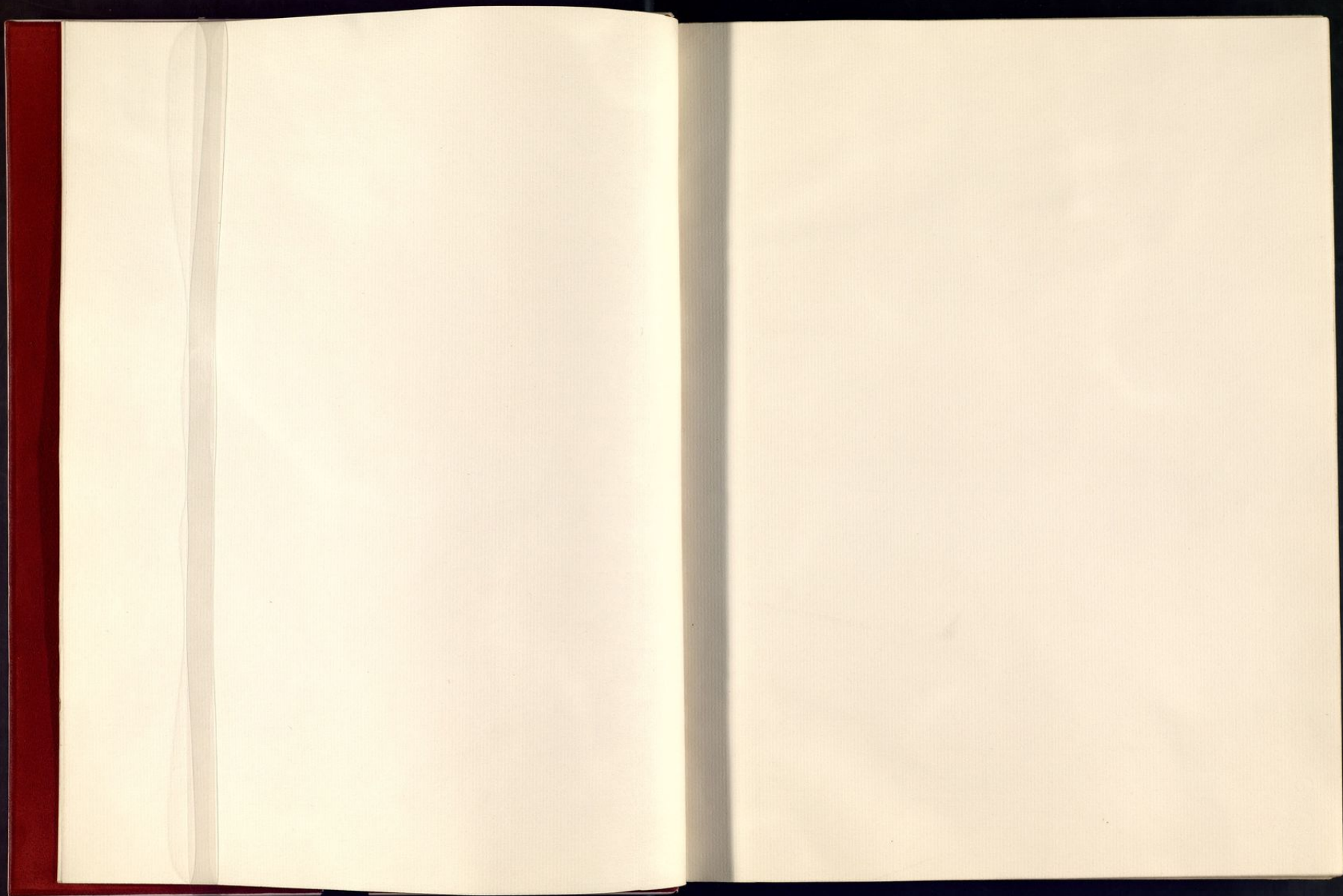
S I E G F R I E D

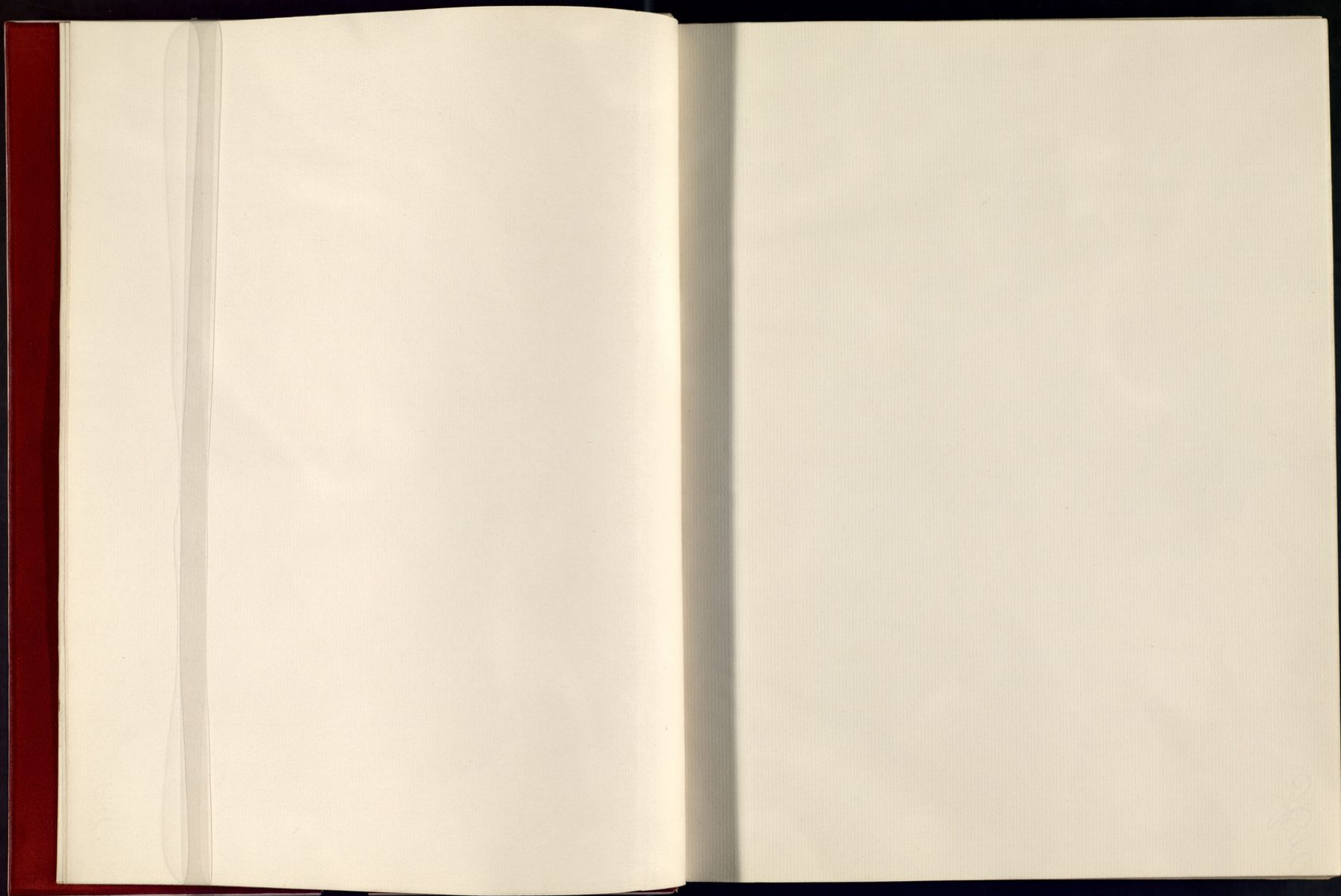
MS

L I M O U S I N

I N V
1856
ROSE
ADLER







Chapitre premier.

C'était en janvier 1922. Les civils avaient achetés d'usage tout ce qui leur avait été laissé par l'Intendance de leurs vêtements de la guerre, les militaires ~~de guerre~~ les derniers uniformes rouge et noir qui leur étaient d'avant 1914, et leur couleur dans la vie était désormais définitive. Mais les diplomates s'épuisaient encore à placer, alternativement dans un ciel ensoleillé et dans un ciel brumeux, à Cannes puis à Gênes, à Gênes puis à la Haye, une clef de route pour l'Europe. Je ~~descendais~~ ^{descendis} chaps pour les journaux allemands, l'air d'espérer d'ailleurs toujours de ce qu'il y trouverait un mot, un seul mot amical ou juste à l'adresse d'un Français, fût-il de Français internationaux comme Jeanne d'Arc et Cochon, ou d'une République de la France, fût-elle indissoluble entre la France et d'autres nations, comme le pays despo en catelan, lorsque un matin je fus arrêté net dans ma lecture par un passage de ~~l'Frankfurter Zeitung~~ ^{la Frankfurter Zeitung}. Le soir, dans la traduction qui s'en trouva près au même :

Elisabeth de Bavière et l'empereur voulurent se baigner dans le Königssee et Adolphe leur trouva des maillots, d'ailleurs mangés aux mites. Comme les souverains deshabillés arrivaient au lac, deux jeunes gens entrèrent de l'eau, et c'était leur fils Rudolf avec Dora Wniger l'actrice, ^{son} costume aussi détrempé. Chacun des femmes observait l'autre par les trous du tricot comme par un trou de serrure. L'empereur et l'archiduc n'ayant pas de caleçons, on voyait à leur impérial l'entre deux ^{pas plus vite que le cœur percevait} ~~le cœur percevait~~ Le couple jeune était musclé, avec de jolies gommées, dont le soleil, ~~quand il y était un fois~~ ^{quand il y était un fois}, ne pouvait plus se détacher, et les mentes qui continuaient à s'allonger

Dans l'air comme dans l'eau du bain. Le corps d'âge tendu et tendu, d'une
sécurité. Telle qu'elle en paraissait morale, et il se hâta d'entrer dans la
lac comme dans une eau qui se réunissait...

Il y avait de bonnes raisons pour ~~qu'il~~ ^{être fier} pas ce plaisir : je
le connaissais déjà. Je le avais lues ~~deux~~ ^{deux} mils dix ans, ~~et~~ ^{et} ~~il~~ ^{il} ~~me~~ ^{me} ~~paraissait~~ ^{paraissait}
qu'elle était nouvellement vécue et pensait, dans une nouvelle nuit
l'auteur était mon ami Forster, disparu pendant la guerre. Mais ce
qui m'étonnait, ce n'était pas de voir un journaliste d'élite écrire un
texte qu'il pouvait avoir oublié. C'était que son article, ~~occupait~~ ^{occupait} le
placat, content ce que j'avais trouvé de plus impartial et de plus
équilibré, à beaucoup près, depuis que ~~j'avais~~ ^{j'avais} commencé ma revue de
presse allemande. Pour prétendre ^à ~~qu'il~~ ^{qu'il} c'était dans la quinzaine après
la visite de Gohriau que Nietzsche avait écrit pour la première fois
le mot surhomme, Wagner le mot baroque, et qu'Edouard de Barentin
avait conçu son œuvre, il fallait à un critique de Transfert une âme
peu commune. La langue de l'auteur aussi ^{me semblait} ~~occupait~~ originale, et y
faisait un usage presque neuf pour l'Allemagne de la littérature et
de la phrase, et non moins originale la modestie avec laquelle
il signait de trois initiales qui ne me permirent pas de lui
meille un nom connu : S. V. K... ^{les derniers caractéristiques} ~~occupait~~ ^{occupait} s'accordait mal avec

l'hypothèse d'un placat ou d'un sol, et, l'après midi, ~~occupait~~
~~me de l'écriture~~, j demandai à la Nationale la revue où
j'avais lu ^{à sa naissance} ~~occupait~~ la nouvelle de Forster... ^à je ne m'étais pas
tenu ; le ~~occupait~~ ^{description} ^{de l'air} ^{comme} était, avec quelle chose cependant
de moins finie et de plus radicaux, bien que son premier auteur
fut mort et le second vivant. Un père et un fils traités
se retrouvaient ^{à la} ~~occupait~~ ^{occupait} :

ban arriva en tricar, avec Michèle. Depuis trente kilomètres ils
longeaient la Vienne avec la terre qu'elle obligeait moi à trop

— J'sais quelle sera ma mort... Une locomotive s'élatera sur de moi... Ou plutôt, (oui, c'est bien cela), une ripée n prendra dans la rue de mon automobile, qui la projettera à ma tête... Elle me projetera... On m'étendra dans une prairie, le long d'une rivière, avec deux petits trous ronds à ma gorge...

Dans S.V.K. plus romantique, comme il le drat à sa race, chaque soulèvement une ripée et il mourait avec huit trous ronds ^{au large} ~~au large~~ au lieu de deux. Malgré cette sensible altération du type, je fais cette fois ^{force} ~~force~~. On pillait le livre de Forster comme "à la pille" son portefeuille, le nuit où il était tombé entre les lèvres, dans un no man's land à cette époque qu'il était encore de monde. J'envisage pour S.V.K. une lettre ouverte que je portai au directeur de notre principale rue hellsomadane... C'était un ~~noir~~ socialiste octogénaire qui avait comme quadrigénaire publié le Samisat grec et letton, et ensuite le ton pleurard qu'il avait comme ungeraire. Il n'avait pas connu Forster... Non calma...

— A quoi bon ? me dit-il. On y réclame contre Wilhelmstadt Hoellerhoff ? Cependant il a fait venue ma meilleure d'immigration de Postbörsele : "Tigress qui par dessus sa peau porte enrou une peau de tigre". Il n'a pas même cité mon nom.

Le chef d'œuvre qu'il s'agissait, dans le cas Forster, d'un pillage hellsomadane et qui ne s'ajoutait pas, à la ripée, comme pour Tigress à monteur de tigre, par le ^{postérieur} ~~postérieur~~ intérêt de l'expression.

— En effet, dit-il. Tigress reste une tourmente. Mais j'ai été victime de plusieurs miris indispensables. Dans ma critique de la nuit en scène du Banquet de sophistes, on figurent Rhetoriques, Miroirs, Gymnastique et autres ^{criminelles} ~~criminelles~~, j'appelle Instruction publique, qui se jette au cou de tous, Petite que pas chère. Armez que Baffi n'était pas fier de répondre ce mot, comme il l'a fait dans les ^{voyageur} ~~voyageur~~ studios. Et quand L. Müller, non pas W. Müller, mais L. Müller en personne, et avec son acolyte Leckmann, le vrai, le seul Leckmann, ^{revenant} ~~revenant~~ pour "relaxation" et "crostamen" d'épithète de "formes monstres" que j'ai donné après Guichard à ces mots barbares, (revenant ~~revenant~~ depuis, j'ai l'air, dans Griscien et

[illegible]

était ma mort... Mais revenons à Zeltan.

Grand jeus demandi' le prêt de ces dessins et je p. b. ces vrais en échange de quelques billets, qui servaient non à les payer, mais à payer ceux qui p. devais déjà, (car un amateur croirait un dessin des "lignes" et l'achetant comme une marchandise au lieu de le libérer par un système de ransoms, payant le Niche en patte le mis précédent pour ainsi le Hubert Robert et le Greuet ^{compagnie} pour ~~faire~~ le Vénusien), j'affis qu'ils avaient été apportés d'Allemagne par la petite conte von Zeltan, qui l'avait choisis à cause de cette ressemblance et avait demandé qu'on ne prouvât. Il me faisait dire qu'il possédait un autre carton, si j'aimais toujours le Rembrandt, et qu'il avait trois la soirs vers six heures à la Rotonde, si j'aimais toujours le Bocher... Il était cinq heures. Je me hâtai au rendez-vous avec l'aide d'une tige d'autobus de nouvelle création, mais que Zeltan justement avait eu l'idée grand avantage à connaître, car ^{on parvenait} ~~elle~~ ^{très} ~~elle~~ ^{rapidement} par hasard on par l'été municipale, ~~de~~ la Grotte Noire de Valt d'après dans Paris...

À l'angle du Boulevard Napoléon et du Boulevard Montfarnham, à la terminaison d'un café au milieu de laquelle, parmi les tables, débouchait la sortie du Métro, j'attendis donc Zeltan. C'était un de ces beaux soirs de Mars où le soleil n'est pas encore sorti une heure de plus au-dessus de l'horizon par les défilées nuivies, et où qu'il effleurait la ville, il se levait comme un œuf sur la gève et sur la Tour Eiffel. À cette intersection de la route d'Orléans et de la route de Deu, à ce carrefour où les seuls passants ne devaient être que tourangeaux, beaucerons et coquerons de Chisy, était installée tout ce que Paris compte de japonais expressionniste, de néo-dais cubistes, d'islandais graveurs, de tures médailleurs, de hongrois et de péruviens à créations complémenteaires, chacun après une demi-époque à maquillage individuel et dont aucun n'employait à moins cent fois pour le jour ou le soir, chacun son, l'accoutrement qui le faisait passer pour son dans son

[illegible]

[illegible]

intime, le même animal, sont les premiers du Baedeker, au vocabulaire pour
cochers. J'ai gardé de Zelter, qui le reconnaît pour moi, un souvenir
~~reconnu~~ qui ne m'a jamais permis de l'agiter dans cette baine
pour l'agriculture et l'Allemagne fut tous les Français, à part le collectionneur
de timbres qui légua à l'Allemagne orange et à l'Hawaii. Zelter à
Guillaume II en pleine attaque de Verdun, est resté pendant un an.
Au moment où mon Allemagne avait sombré le plus profondément, il
y avait toujours eu pour moi une ~~bonne~~ ^{bonne} au-dessus du fouffou, qui m'en-
dormait sa place et qui était Zelter. Zelter avait tous ces défauts in-
faisables et voyants dont on ornait chez nous les Allemands jusqu'en 1870,
et si il ne fallait trouver un autre peuple pour parler, s'il s'en-
dormait à l'intérieur des chaînes, rapaces et agiles: il avait des chœurs
blonds en tranches, il sacrifiait chaque minute de sa vie à des chœurs,
il devenait habillé dans les berrins pour ~~aller~~ ^{aller} la main sur
le jet d'eau ou remettez-moi la bonne aile le ^{face} ~~face~~ du cygne endormi,
il était l'Allemagne. Il ressemblait aussi peu que possible à ce
s'ouvrait motets que la ^{Wilhelmsstrasse} ~~propre~~ ^{allemande} destruction de 1914 me
ce qu'il appelait les autres peuples de l'univers, Boston, Syracuse ou
Berlin, de même qu'elle fit circuler des couples géants, amoureux et
fidèles au Rigi, à Stockholm, à Le Havre, sur les capitales internationales,
après de ~~spontanément~~ ^{spontanément} la ~~répétition~~ ^{répétition} de la prière et de l'ennemi allemand
alors que ses compatriotes semblaient maintenant avoir pour chaque acte
l'action et de penser une commande distincte, la bête de vision ou
Zelter n'était pas, ^{et quand par exemple il demandait} ~~mais~~ ^{et quand par exemple il demandait} si on
accomplissait rien et sans penser, il se trouvait chez lui com-
gagné ^{aux actes} ~~des~~ qui commencent le plus de vêtements et de
dormir; il ne se baignait dans le Rhin si on plongeait un
pont d'acier Schumann était jeté, il sautait à cheval le
mois d'été était tombé Beethoven dans la chute qui causa,
dit-on, sa maladie. Il était de taille moyenne, mais beau,
surtout au soleil, ce qu'il désespérait, car il n'arrivait jamais

à se lever avant cinq heures. — mais, au coucher du soleil c'est, les
fermes pentes de la Rotonde qui paraissent éprouver un bon vult pour
amuser un père légal à leur ^{enfant} ~~politesse~~, les étudiants russes qui se sentent
censurés à épouser un français pour obtenir, ainsi, naturellement, le droit
d'exercer à Paris la médecine, habitent à se voir. Il avait de la facilité
en tout, sport, éléquence, peinture, excepté dans le madrigal et le
triolet qu'il s'obstinait à enfoncer transplanté dans le propre thémis.
Je l'avais connu à Munich, alors je, plein de dévotion de je, à
l'âge où je me hasardais à fumer des Abdallah et à boire de l'absente,
il avait éprouvé morphine, cocaine et quelques autres remèdes de Dieu
mortels connus, tels que l'épave de Morand et le souf. Dans les
environs de comptoirs il se donnait pour agent de renseignements,
sachant que ces réunions s'ouvraient de préférence autour de quêtes
internationales ~~de~~ ^{un peu} ~~de~~ ^{de} louches, flattant l'Algérien d'après de la
profondeur de l'Algérie pour obtenir du kif, et l'adversaire du bureau
M pour se tabliller de soleil dur. Ses drogues peu comparables, telles que
la grenadine et le maple sirup, qu'il avait obtenues d'un desecteur
américain, lui ^{recevant} ~~répandaient~~ d'ailleurs ^{en raison} ~~de~~ de leur vogue, la
même exaltation. Si que l'esprit de bonheur, du monde bonheur,
se posait sur lui, il arrivait en une seconde à une extase immo-
doie de lui-même, car, il tenait un compte raisonné de tous
ses acts, qu'il accomplissait d'ailleurs d'instinct, et dans ses bonnes
actions s'impliquaient ^{le monde heureux} ~~l'année~~ qu'il avait sacrifié à son
meurtrier malade, le sentiment de n'avoir jamais transgressé sur ce
qu'il regardait comme son statut, même pour acclimater le triplet. À la
première contrainte ^{il se moitait quel} ~~pas contre~~, cette extase des se muait en la
néprouve la plus complète de se person et de sa existence, car les
murmures incessants arrivaient à faiblir; car il avait eu l'habitude de se
activer à une cause qu'il n'était pas le même, car il avait
quelque peu raisonné sa belle reine Barbara. Il y avait de chances
pour que le mariage du balancier en sept ans se fût peu
amplifié, ^{jusqu'à l'admiration et la haine à} ~~parce que~~ le comte de Zeltos était saisi de deux
huit centimes de la mort, sacrifiant sa fortune, domine son sang

venant jeter ses nœuds, ramenant comme es parls qui disparaissent à la
campagne toute une croix du tramway, et il me tendit les deux
vains, tenant à ce qu'il est sacrifié participant à cette fête, et, s'il
avait eu du laudanum, p n'y eut pas coupe d'un baiser... Puis il s'écrit
en me souriant, comme un choral qui reprend un autre, reformant après
tout l'année le vieil attelage avec lequel nous avions trié les faudeux,
excepté le henné et le lanatation; p nous non, taidons, mais p il est
faible de revoir ^{(comme tout le monde de} ~~quelques~~ celui qui donne le muse au premier chien
et sent nos au premier vaud muet... C'est ce moment précis, na-
turellement, qui choisit le hasard pour faire passer une alsacienne
en costume... ^{Silène} ~~Il~~ sourit...

- Ah bien, dit-il a son frere, tu l'as cette fois, tu as beau! Cello que p'trais
dinner ne te suffisait plus?

Volta dix sept ans, en pension, s'arantimagère un moyen de com-
nos disputes au sujet de l'alcool l'enane. Il étoit amié avec un
puzzle qui étoit une carte d'albac celle me carto el decoupei par
distict.

— Il faut voir cette histoire du Reichsland, mais d'après la mienne entre nous deux. J'ai la même carte découpée. Quand j'en jure: digne, toi en ton pays, quand je serai pris d'un accès d'amour, pour toi en ton pays, je te donnerai un distich. Tais-toi mon. Quel bel exemple pour l'avenir à l'usage n'en sais-tu, mais tu as toute ma carte et moi toute la thèse!

Puis il me glissa devant son la main, par satisfaction de se reconnaître et en son jardinier, le district de Truchtersheim, perdu en pleine Alsace où j'attendis ainsi comme d'un aigle. Rien d'ailleurs de caractéristique dans le Baeschen ou Truchtersheim, cette comine d'Alsace son premier caractère historique. Puis, deux jours après, - il parait par l'air assombré et troublé par toute une classe à Gênes Horge, - je reçois Raffoltoni, et de ce nom on lit le Baeschen me fit la surprise de ^{de la main} l'écrit. Puis, par effet de justice et avec sa manière de ficher, il me rendit un à un les centimes de l'oraison où l'on parlait français. Puis, le jour où j'avais particulièrement ressemblé au Titien jeune, j'eus

— Oui, reprit-il, j'en ai battu quatre ans pour reprendre ce que j'ai déjà donné. Il est vrai que je ne l'ai jamais donné ^à toi...

Il lui demanda ce que lui était arrivé ^{en ces} huit ans.

— Il lui dit : cela demain, dit-il. J'ai été rendre ma mère Geneviève trait et je ne t'attendais point... Il m'est arrivé tout ce que j'ai écrit aux allemands diaboliques et romantiques. J'ai écrit d'une part dans une fabrique d'objets en cécot-chore, j'en ai travaillé avec ma belle mère, et j'ai une œuvre à l'état d'œuvre... Je suppose par contre que le sort t'a donné tout ce que est le lot du petit bourgeois français, tu as été aimé d'une femme française, tu as trouvé un nouveau rapport entre le mot et le conteur, tu es été jete sur une Cyclade déserte et j'ai vu avec Miss Compton et Emile... Tu n'as pas changé, j'alleurs... Tu ressembles toujours à ce que j'ai vu dans Charles XII... Quel cadeau pourrais-je bien te faire en cet honneur?

Il ^{lui} retourna sa manche gauche, et me montra la trace de la belle que j'avais aimée sur son bras, (c'était la première fois, j'avais que je voyais la trace d'une belle française), un tatouage adhérent au style de la sculpture.

— Tache de lire, dit-il. Le prisonnier Belt Jones, teneur du roi, qui j'ai utilisé pour ce chef d'œuvre, a voulu que les japonais soient gothiques et a entraîné les mots d'anglais.

Il lui, et vite, car déjà approchant Jacqueline Youst, qui attendait les visiteurs tatoués :

« L'Allemand qui possède cette peau ne hait jamais la France... »

C'est ainsi que j'ai appris un soir, à la Retour, en payant deux écus, que ma longue montre antique ^{de droite} portait un jour repoussé.

Et le lendemain, j'ai mis Zeltén au courant du mystère de la Frankfurter, qui se tient d'ailleurs épaissi depuis la veille. Le numéro du matin m'avait apporté, dans un article S.V.K. sur la réforme du code ^{intercalé} mentionné allemand, une série de phrases qui prétendaient ~~révéler~~ ^{s'appliquer à} l'assimilation et qui provenaient d'une description de ~~l'empereur~~ ^{Vimereux}, dont cette fois j'ai jeté l'auteur. ~~celui-ci~~ : "De même que les parents s'extasiaient sur le navire et le ~~mouvement~~ du port, mais que les enfants, dédaignant ce spectacle, se virent ~~par~~ ^{de} l'épave par le ton de la xenne le bateau de sauvetage et l'ombrage sous son hangar... ~~celui-ci~~ ^{ou bien, etc.} Les barques glissent ~~sur~~ ^{sur} la dalle amant le bruit des pas; tous les bruits du monde sont relégués, car les sabots des hommes penneux de droite viennent sur la dalle du quai, ~~celui-ci~~ ^{celui-ci} ~~aux bords extérieurs de la tige et du flût...~~ ^{ces nœuds continuellement} J'ai vu publiés, avec cette épigraphe, tout ~~Frankfurter~~ ^{Frankfurter} ~~sur~~ ^{sur} ~~le~~ ^{le} ~~que~~ ^{que} S.V.K. ne manquant pas de répondre : "Est-ce à moi à dire les bienfaits du soir?"

Zeltén ne paraît pas le moins du monde surpris de l'ascension. — On m'a parlé de S.V.K., me dit-il. C'est ce que nous appelons chez nous un juriste poétique. Il vit à l'écart et se consacre, paraît-il, à une critique de la constitution de Weimar. Il a bon d'être qu'il est de bonne foi. Mais que je passe dans deux jours par Munich, où il habite, tu auras la semaine prochaine tous les renseignements. Mais que m'as-tu de si extraordinaire dans cette copie à destination ?

Zeltén, depuis mon arrivée à la Rotonde, m'a fait installer à la terrasse, malgré le froid, et avait déjà changé trois fois de place. De chaque table ~~sur~~ ^{sur} il plongeait ses regards dans les fenêtres, cherchait, et se menaçait à nouveau. Enfin ses yeux brillèrent, il s'est levé, et, comme on dit dans le roman

colonel de mitrailleurs, et ceux de maints hôtels chargés de le recevoir. Le
fait qu'un seul chef de bureau financier, à l'aide de trois secrétaires, d'un ap-
prenti, et d'un petit anoir pour apaiser l'été la possession de son
parquet, arriva à entrebâter le travail de notre plus grand opium,
(je parle de ce Scheuermann qui devant la folie et le temple indus se
sentit soudain la vocation de l'espérance et y était donc parvenu par
l'admiration du paillement humain,) le prouve qu'il s'agit là d'un
art bien matériel et grossier. Mais, jetez sur ces deux étrangers qui nous
entraînent, je suppose de vêts artificiellement subtils. Regardez-ils dix ou
quatre membres de la secte dont les adeptes, avant les acts de l'annuaire,
poursuivent une suite de paroles rituelle que nous même j'ai n'a-
jamais pu saisir et qu'aucune femme n'a traduite. Regardez-ils
seuls de ton ami Barletpoules, le beau que que les femmes aiment
moins maintenant parce qu'il leur fait du genre, et auquel elle
n'accrochent plus que ce qu'il m'accroche à deux personnes à la fois.
Barletpoules a été saisi à Göteborg, la ville industrielle de la Suède,
une nuit où tous les mineurs étaient montés à cet effet sur les
tours après des contemplations, pour être d'une secte de lunars, (il
na de Adlaire, comme a le pitonide,) dont les adeptes les vieilles
n'étaient autre que le prince Oscar et l'entier Nodel. Il est entré
à un protocole impérial, pour règle on gèle d'heure à heure; les l'as
ou deux ans de suite chaque jour, les l'as ou pas le soleil et
par la lune, et jamais, ^{à travers les ténés} ^{n'a vu, ne comprend} la secte. Les deux américains
noirs, (je les tiens de tout haut, car ils ne savent pas le
français, et d'ailleurs, entre membres d'une association secte, a
pu et le plus inutile (et de ne comprendre quand on parle) et celui
de l'or par tous les moyens défendus pour que la Victoria de la
Christian Science l'Europe paye en or, règle fabrique, n'importe
personnellement... Quand à l'enfant blond qui lit le New York Herald,
(le New York Herald est, avec le Journal, le bien-être de tous les
administrateurs de sectes, à cause de la rubrique des déplacements
mondains, on y voit tous les mariages des adeptes, et quand le
premier dimanche a gagné au pote ou au billard, il reçoit le
ou qu'un petit coin d'Allemagne à un fils.

l'endemain vingt ^{d'après l'opinion} bruyants), c'est l'auteur d'un poème à Senegal, ^{qui} ~~ce poème~~
~~ne se sent pas~~ / c'est l'auteur d'un second, ~~de la page~~ ^{de la} ~~commencement~~
 aussi: "de toute la ville du continent, c'est Berlin qui compte le plus
 grand nombre d'anthropologues... ^{Ne dans pas} Berlin". Si tu retournes en
 Allemagne, es indications te sont aussi nécessaires ^{elles le seront} ~~si tu~~ ^{pas}
~~ce poème~~. "à partir de deux cents ans par kilomètre carré", dit
 encore l'enfant blond dans sa fièvre.... Mais, te rappelles-tu
 Maphéma?

Maphéma était un nègre du Cameroun qui avait vécu quelques jours
 à la Rotonde, dans un incomparable abrutissement, et qui avait disparu
 un soir entre le ciel et la terre, sans apporter ^à ~~de~~ ^à ~~Beaufort~~ ~~ce poème~~
 et pour jamais, comme le prince hargis qui venait à dinner, qui
 sortait sous le prétexte de renouveler le carter, et qui ne revint plus, à ce
 n'est à Londres, à Sappé et à Lennox.

— Toi, tu as vu dans Maphéma une merveille d'idiotie ^{d'ailleurs} ~~ce poème~~ par les
 patrons. Et fait-il à été en l'air par un groupe et habité aujourd'hui
 Berlin. La te souviens peut-être qu'à cette époque régnait dans la Rotonde
 une agitation, un fémurisme, qui te t'empêchait par la présence de
 l'entourage qui venait y faire son piquet. C'était Maphéma la cause
 de ce piquet. Ainsi un épisode neuf à la Nouvelle Littérature. Maphéma
 avait été ramené du loy par un Suédois, nommé d'ailleurs avec
 frandisi Schweitzer, qui l'avait tiré de la prison où il attendait
 la mort en sa qualité d'Homme-Tigre. C'était le chef de la merinde
 de Okamba, c'est-à-dire celui qui procédait aux sacrifices humains
 d'initiation du district. Ce n'est le bon pas qui il avait lui-même
 mangé, les victimes devant être de parents de plus en plus rapprochés
 du chef, et les menus d'ailleurs ne lui confiaient ^{pas de l'initiation} ~~pas de l'initiation~~ ^{pas de l'initiation}
 Mais il était le dépositaire de la mal de secrets hypnotiques, et
 son regard était la plus belle déformation de la lumière et de
 la pensée ^{de Berlin} ~~pas de l'initiation~~ ^{pas de l'initiation} ~~de Berlin~~ ^{pas de l'initiation}
 dans le taudis de Rummelshurg où se rassemblaient les fort jeunes
 ou le garent selon l'initiation ^{pas de l'initiation} ~~pas de l'initiation~~ ^{pas de l'initiation} ~~pas de l'initiation~~
 phare. Toi, Français modèle, pendant que la viche était en
 rotation sur la prison du fétiche, tu attribuais bruits et

meurs au fait que Cantelini venait de faire un grand schém à sans
étant sans avoir d'es...

Il s'interrompt. Il est seul au fond de la nuit l'étoile qu'il avait
cherché avec tant d'impatience. Elle se lève, de moyenne grandeur, mais
admirablement taillée. Il rugit, sans de foi, qu'il l'ait discerné en
flirt avec une telle amie...

- C'est Bellina III, Vol. I. On la voit surtout de Rethyavich... De Nelson, l'élève
militaire, on s'arrête par un petit tramway, les se des principes...

Un été sans, haut de six pieds, s'étant levé et masquait l'étoile. Zeltin le
exprima avec clarté. ^{le fait, s'écoula} ~~Il n'avait pas fait en s'écoula~~... C'était ~~parfaitement~~
à l'élude un personnage risable qui insultait les enfants et ridait sa
belle dans le vison de la solitude. Il alla se rassoir tout au bord, se couchant
au juste s'il avait caché Zeltina II, Miller 34 ou Wandenberg 2000,
mais tout honteux...

- Revenons à ton histoire S.V.K., reprit Zeltin, qui lut du moins dans
l'étoile un de mes décrets, tu sais qu'à l'antécédente de Berlin, on se montrait
même, le Dr Kuno Schmidt ne peut pas pas mal de génies ont été joints
à distance par les années connues de sciences qui usent de leur
responsabilité hypnotique pour leur impôts, à leur usage, une inspiration.
Il va un peu loin, il capte ainsi, tant la contamination et la séparation.
En tout cas, le bonhomme qui profeta ainsi sur l'oreille le romancier,
un Molier In Juan et Tristan ou Wagner n'aurait pas perdu son
temps, et il n'a subi que les lumières des données, à chaque
frontière, soient remplacées par un homme professeur de cet ordre. ^{de}
Mais sans aller à l'ère et pour toutes ^{apprends}
~~à l'ère~~ me regarda avec pitié, ^{il est moi}, ^{soit} ~~ce moi~~ qui s'a
inspire cette épigraphie sur les traits du son que tu accueilles S.V.K.
de t'avoir ^{imprimé}. Qui le dit que tu n'es pas toi-même, inconnu, inconnu,
le comprend de S.V.K., ou ce qui concerne l'élément typique, car pour
la base, l'air et le feu il semble ^{à l'ère} ~~à l'ère~~ ^{à l'ère} ~~à l'ère~~?

- Zeltin, dis-moi, sois sérieux. Veux-tu une explication plus claire?

Il daigna quitter de yeux l'étoile, lui qu'elle fût déjà à son début
et qu'il commençait le repasse de cette journée passonnée, ^{type}
de minutes, et me regarda de ses yeux passés un peu troubles et égarés,
car je n'y voyais aucun talisman, je n'avais pas les noirs raisons de

me fier p^r son bras gauche.

- Tu me diras, comme le prétendant Morceau Coudhomme et comme a dû l'affirmer Morceau ^{de} ~~Chasse~~ ^{de} ~~Chasse~~, que le plus grand mystère de l'univers est encore la clarté de l'esprit français. Par le syllogisme et la démonstration p^r valent des la carte de l'Europe continuent à s'élever en France avec des pitrarches. Les dévotions continuelles à Totodum sur la trajectoire de Newton 16 sont immédiatement corrigées à Paris. Mais ce qu'on comprend mal de la t^r, c'est que ces inventions enlées avec la logique, la simplicité, l'acceptation de la mort imminente certains clous simplifiés, si tu veux avec la justice, mais être le xix^e au monde, comme pour les autres traités d'ailleurs, ne seulement, à la reporter mais à en saisir la caractéristique nécessaire. Archanges de la table de multiplication, Théorème du pot élastique, Scaphandre du fionnet et de la vigne indigène, on s'isolate de toutes les assemblées dans leurs six cents circonscriptions le malheureux p^r toute, par le coraire on la me de cubiste, de trouver son modèle de français. Vous y gagez l'été un pays déprimé ou le minimum de conscience commença à ce p^r et le bonheur pour d'autres nations, et p^r a doit avoir plaisir à donner d'une autre étiré. Mais ne vois tu pas, toi du moins que p^r ce p^r parti, que les esprits se reproduisent en France même rapidement encore que les Français et que la chaîne soignée soumise, seul animal cabalistique que nous apprenions de deux mille de cette machine, ne peut remplacer à elle seule les incantes et les incantes. Aussi la France est devenue une institution à peu près personnelle humaine et les forces positives et négatives en sont de plus en plus formées à notre bénéfice. Vous avez d'innombrables faits, mais à minuit, au plein bonheur nocturne, elle effraie moins un l'âme primitive que une supériorité de Berlin à midi. Vous avez des fleuves et rivières qui se repeuplent, paraît-il, en écorces et en mercurielles, mais cette rigueur et cette hypocrisie de l'élément liquide ont le même mauvais effet sur l'Europe autant que le Néling, on peut l'y chercher en vain, et la peur être assurée que le Rhin, de Bâle à Karlsruhe, n'a plus seule lui aussi p^r de l'eau filtrée et loyale. ~~Recevez~~

- Il en a toujours été ainsi. ^{le plus} Zeller.

- Inven, triple inven. Quand Swedenborg mourut, c'est à la France p^r il revint la direction des forces spirituelles de la planète, à

à un certain Le Boy des Guays, un de mes vieux amis du puits artésien,
 qui pendant cinquante ans entretenait de preson de mon frere le maré,
 et en particulier l'état de M. de Jyon, pour lequel il nourrissait une pré-
 dilection qui l'étendait sur les ne m'a pas permis d'expliquer. Je t'en-
 que, dans l'espérance de trouver enfin en France un district où les bon sens ont
 plus de trois dimensions, je suis allé autrefois rendre visite au grand
 maître ou successeur d'ici, qui habitait et hôtel Le Boy des Guays lui-même,
 à Saint Omer Mont Rond en Berry. J'y arrivai plein d'espérance, car les
 renseignements pris sur la ville et sur Maître Rollet, me laissaient penser
 que je trouverais dans l'Almand autre chose que ce mélange de naïveté,
 de mes tentatives et de vol de l'autre qui a efflué une atmosphère
 bien française. C'est sur le Mont Rond qu'étaient brulés les moines; et
 au centre de la ville, en l'endroit nommé Eldorado, par confluent la rivière
 la plus froide de France, la Mannonde, et la plus chaude, le Cher, du
 jour où j'eus décidé de m'y rendre, il ne passa point de semaine où je
 ne me tâtai, d'après les premiers, que l'Almand n'avait pas été choisi
 à la légère par Le Boy des Guays, en un mois j'eus le crime du
 marquis de Navie, la umbre hante, et l'affaire toujours enigmatique
 de carreau de capotes. Ville sans grand honneur et sans statue, exaltée
 par l'autorité, car les experts débattent une concurrence trop perdue. Cette
 par avantage a d'ailleurs disparu, car c'est aux environs qu'il faut
 venir ^{pour} mettre au vert. Ville qui marque juste le centre de la France,
 ou plutôt qui le marque à nouveau depuis que la m'a repris l'Albion,
 où les fets du monde ont été mués sans transition en romains, puis
 en français, et les menues en sarcophages, puis en bons mille ans.
 Sur chaque borne kilométrique, une rigole pour le sang. Sur ces
 richesses, les lacs noirs de l'abbaye Noire, la forêt de chênes vats
 de Vertochenare, le tout dominé par un système de tours ridicules
 bâties après la guerre de Grèce et appelées les tours Malakoff,
 la même ville à Allennapre aurait vu trois Hoffmann et
 cinq Armin. Mais quand j'entre au St. Rollet, ma dernière
 illusion disparaît. Un fermier, enroulé à l'ancienne et à l'Albion;

des le jardin de fleurs pipées comme la légation de Hollande, c'est à dire
surant le dôme le muris extra muris; et un pavillon chinois avec des
parlains neurs, comme à celle de Chine. A l'entree, le premier phas-
graphe qu'il y ait eu à St. Gerand, la premiere boutique d'habillage, la
premiere boutique de l'allee. Le remis à l'air le soir même.

L'état était couché... A demi étendu, Zetton se tint et sentait
un fumeur d'opium qui allend sa seconde pipe... Mais l'état se levait de
mors se paraît plus formé à son de jour le satisfaction... Il se détend
du ciel dépeuplé, et venait au lendemain se confondre, car, à ce
qu'il me dit, le 30e sur brigades de la 8e escadre de l'entre-épise-
nage venait d'être désigné pour ~~l'essai~~ nos consommations. Nous y
gagnions d'être vus spécialement, et le sur brigades de l'entre-
épise venait aussi vus qu'imprévue sur l'effluve argente
dans le monument mesurés...

- Tu as dû apprendre, me dit cependant Zetton qu'il me raccompagnait
chez moi, que je n'ai divorcé. Mais je continue à son souvenir.
~~Je ne t'ai pas dit~~ pendant mon absence, car je pars pour une grande
entreprise, et j'ai l'impression que S.V.K. ne va pas tarder à nous
être moins étranger...

- Tu pars pour l'Allemagne?

- Il vaut mieux ne rien te dire. Je pars pour Munich, j'y pars à
cause d'une phrase qui m'obsède. Cette phrase, c'est tout ce que j'ai
encore de mes projets. J'en suis arrivée vers tous les actes im-
portants de ma vie, et extrême à eux, tout simplifiant ce
me répétant une année, six mois à l'avance ^{à moi} une formule, venue
d'ailleurs par hasard à mon esprit, mais l'habitude de la répétition
faisait pas me rendre l'acte qu'elle figurait ^{aujourd'hui} au-delà et
inévitables. Je ne redoutais rien plus, enfant, que de voir à mon père,
mais si je me répétais trois jours de suite "j'ai dit Zetton à mon
père", j'aurais inéluctablement ^{deviné} à ce résultat. Aussi dans mon
histoire j'ai prouvé si j'en suis inéluctablement la phrase "j'ai
trouvé ma femme". puis ^{le dit} "si tant m'en" j'ai trouvé ma

fermons avec ma belle sœur", et ces phrases endormaient en moi tout
raison et tout jugement. Vingt formules ont habité ainsi ma pensée
et ma gorge, dont j'ai posé à te dire si elle s'est ou non réalisées:
"j'ai tué mon capitaine"; "j'ai vu la Ronde de Nuit"; "j'ai confié
de force la barbe et une moustache d'Octave"; "j'ai donné le quart
de ma fortune aux petits seurs de Cassel". Seule seulement que
la phrase que je porte en ce moment est la suivante "J'œuvre
pour la vraie Allemagne"... Rassure-toi, il faut d'abord
la trousse...

Mais nous étions presque à ma rue. J'entendais déjà l'étrange-
ment que causait à ma maison, tous les soirs à minuit, un locataire
auquel la concubine ne tient pas à ouvrir et qui se rendait ^{à la pension} desquels
le double portail...

x
x x

GENEVIEVE PRAT

x x

Etait-ce à moi, ce soir-là, à dire les bienfaits du soir ?

Je me souviens, j'étais, avec Geneviève Prat, sur le pont de la péniche du Maréchal Joffre, achetée par le Club des Cents, convertie en restaurant, et amarrée par des chaînes d'or au quai de la Concorde. Des bandes de Saint-Cyriens y dinaient ^{à Paris} ~~à Paris~~, c'était le Borda des Maréchaux. Le service était fait par trois stewards, anglais, français et suédois, qui, tous trois, avaient été maîtres-d'hôtel sur de vrais navires, et que reconnaissait parfois un passager du Tokya Moru, du Cretic ou du Calédonien.

—Geneviève m'avait suivi avec bonheur sur la péniche, car elle détestait tout ce qui est en fer et adorait tout ce qui est en bois. Jamais, lors de son flirt de Toulon, le neveu de l'amiral Germinet n'avait pu obtenir

qu'elle vint à bord du cuirassé, et il avait dû louer, pour lui offrir le thé, l'opium et la lecture de Tristan Corbière, un vieux brick abandonné, nommé *La Désolation*. Aussi était-elle étonnée de voir sur ^{le} ~~un~~ bateau tant de monde. Il y avait là tous les principaux membres du Club des Cent, à gros-ventres, épars sur le pont comme des bouées, auxquelles se rattachaient déjà de grandes femmes à dos nus, qu'ils appelaient « *Princesse* », ou trois pensionnaires de l'Odéon, dénommées, comme une escadre de contre-torpilleurs : Crapaud, Grevette et Têtard... C'était un bateau qui sentait exclusivement ce que ne sent pas un bateau : la violette, la rose, les fraises et le feu de sarments; c'était un bateau sans ancres, sans barre de gouvernail (on l'avait ^{débarqué} depuis le jour où elle avait balayé sans raison les trois tables voisines); mais ~~on se débrouillait~~ vers une cabine, mais on voyait les derniers bateaux mouiller à l'Observatoire; et surtout, on voyait deux mouettes, après avoir accompagné jusqu'à ~~cette~~ ^{la} bouche d'égout connue de toutes les mouettes de la Manche, quelque saumon âgé qui remontait, attendre devant la Chambre quelque saumon jeune qui descendait... Puis, le soleil se coucha, et elles disparurent vers le lieu où couchent les mouettes à Paris... En face, au quai d'Orsay, s'allumèrent les deux fenêtres où le chiffreur mettait sans repos en bouillie le télégramme pour Pékin qu'allait avaler dans une heure le gros câble de mer...

On voyait les cinq étoiles du Maréchal, peintes sur les assiettes et les menus, foisonnant au-dessus des têtes; et du niveau de la Seine, les différentes montagnes de Paris reprendre leur vraie hauteur, le Mont-Rouge, plus haut que le Mont-Parnasse) le Chaut-Mont, moins haut que le Mont-Martre... Par le robinet de la cuisine, toujours grand ouvert, le lac du Mont-Souris se déversait avec murmures dans la Seine... Quand le Nord-Sud passait sous le fleuve, la péniche tremblait

il y avait guère
parmi les habitants

comme un immeuble et l'on entendait ce bruit du cristal qui, au centre de l'Océan Indien, annonce seul le typhon... Sous le souffle de la terre, la lune se couvrait de buée; impossible de prétendre que la terre était morte...

— Rehaussés de rouge, là d'où partent leurs paroles, de bleu, là d'où partent leurs regards, les visages des femmes, selon l'angle qu'elles aiment avoir avec les rayons de la lune, s'inclinaient ou se relevaient... Pour en revenir à ces fameux bienfaits du soir, peut-être, en effet, n'était-ce pas à M. Forest de les dire, qui affirmait au steward suédois que les laitues à lui servies étaient arrosées au purin et non au porto; ni à Curnonsky, qui se refusait à manger sa fraise de veau stérilisée par l'appareil de Flonne; ni à M. Rouff, aux prises avec un homard trop blanc; peut-être était-ce à moi ?...

et un journal

D'ailleurs, tous les convives, anglais et autres, émus ^{après} tout de sentir ce soir ^{leur} ~~sur~~ ^{le} centre du monde plus mouvant et sensible en ce lieu qu'au Palais-Royal ou à la Madeleine, étaient plus silencieux que chez Larue ou chez Stefan. On devait avoir dans quelques heures un nouveau président du Conseil; les Français, amis de la liberté, souhaitaient en buvant leur fine un tyran qui leur obéit, à part deux ou trois, qui souhaitaient un doux roi qui leur commandât. J'avais conduit Geneviève dans le cabinet particulier orné des gravures de Dalila, de Judith, et de Ninon de Lenclos... Je ne savais pas que Ninon eût fait tant de mal aux hommes... La présence de Geneviève suffisait d'ailleurs à rassurer... Elle était là, menue et faible, devant son apéritif quotidien, qui lui donnait chaque soir le courage de résister à la vie, et admirant le premier maître-d'hôtel comme elle eût fait Jurien de la Gravière. Je ne l'avais pas vue depuis dix ans, époque où sa sculpture ne l'avait pas rendue célèbre et où tous les trois mois elle se fiançait. Le fiancé, professeur ou ingénieur, se mettait aussitôt à déplacer dans l'appartement

elle aura

selon qu'il était

intercalaire
la page
28

Geneviève était étonnée de mon silence, mais

de la fiancée, ~~selon sa profession~~, les livres ou les ampoules, apportant une pile de nouveaux poètes, ou illuminant à lumière ~~rouge~~ le poisson rouge, ~~et d'autres choses~~, selon qu'il disposait d'un tramway, d'un taxi ou d'une auto, lui révélant Bois-Colombes, Marly ou Chartres, et disparaissait un beau jour, sans que Geneviève ait jamais su pourquoi, comme si son rôle dans l'existence avait été uniquement de révéler à cette ~~leu~~ ~~et d'autres~~ ~~des~~ ~~dadas~~ ou le plomb vierge qu'il ne fond pas dans les courts-circuits. Les écrivains amis de Geneviève ne se croyaient même plus tenus de dédicacer leurs œuvres au fiancé en cours. Geneviève, dont le visage se modelait de façon inlassable, ne répandait aucune plainte et se contentait de ressembler quinze jours au disparu... Nous l'adorions, car elle était une de ces forces ou de ces faiblesses naturelles que le monde ne produit pas en abondance et dont la civilisation se venge en les accablant de toutes les médiocres disgrâces qu'elle a à sa disposition, car Geneviève était enfant et mère adultérine, divorcée, défroquée, et pas mal d'autres choses encore. Elle se défendait contre la société par des phrases d'enfant qui causaient de la honte à tous ceux qui se croyaient en règle avec leur petite conscience : je suis enfant adultérine, mais mon père était sénateur; j'ai quitté le couvent directement pour l'atelier Quentin, mais ~~c'est que~~ je ne crois en Dieu que l'été; je suis divorcée, mais je continue à vivre avec mon mari; j'ai été Autrichienne pendant la guerre, mais je suis revenue deux fois en France par ~~l'aéroplane~~ ~~pour~~ accoucher de petits enfants morts...

— Sa fierté était de nous parler à toute occasion d'une cousine de Montbéliard qui, elle, était en règle avec tous prêtres et hôtels de ville, qui était légitime, baptisée, mariée à l'église, et qui enfantait de petits enfants vivants. Mais d'une beauté extrême, surtout les jours où elle ressemblait à un fiancé non humain, à l'esclave de Michel-Ange, ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Père~~ ayant non seulement les trois sillons du ventre, les traits et le buste parfait d'après le compas des Beaux-Arts (que de fois nous

l'avions mesurée!) mais pesant le poids de la santé absolue sur les bascules du Métro. Traversée, sans qu'elle leur offrit la moindre résistance, par les gros atomes qui déterminent les actes de ses contemporains, nationalité, coutumes, snobismes, mais barrage absolu pour les impondérables. Incapable de pressentir aucun événement, et épousant un Autrichien, le 29 juillet 1914, comme elle n'aurait pas manqué d'épouser un Anglais la veille du supplice de Jeanne d'Arc, mais prévoyant tout ce qui ne dépend que des éléments et de l'âme, annonçant les sécheresses, les inondations (le contraire, en somme, de Venizelos, qui donnait en août 1914 la date où le Guatemala entrerait dans la guerre); mais, à la vue d'une marchande des quatre saisons, d'une concierge, devinant avec ses regards X ce que cette apparence vulgaire avait accompli dans la vie de ~~général~~ ~~en~~ sauvetage ou en suicide, et le lui faisant avouer par des brusqueries et des menaces, comme à celui qui vous a avalé un louis, N'ayant au monde qu'un désir : ne pas habiter seule, et, puisque les gens avec qui l'on habite de naissance manquaient autour d'elle, puisqu'elle n'avait père, mère, frère ni sœur, elle avait donc dû habiter ~~près de ceux avec qui on habite~~ de fait ou de hasard, des peintres russes, des banquiers ou des actrices des Français. S'en libérant d'ailleurs aussitôt, dès qu'on lui avait signalé l'existence de quelque cousine en province...

— Adieu, Emilio! Adieu, Somov, je vais habiter onze jours avec une cousine à Pont-sur-Yonne ~~à Montceau~~...

A cause de sa fragilité, on la disait frivole; on disait qu'elle aimait les tigres, qu'elle aimait les bruns. Calomnie! Moi-même, j'avais habité avec elle près de ~~Montceau~~ ~~à~~ Saint-Morin, à l'hôtel Renaud, à l'enseigne : « Au bon vin, pas d'enseigne », où elle travaillait seule à sa sculpture, car elle différait des autres sculpteurs, qui ne se précipitent que là où ils sont sûrs de trouver un contingent de leurs collègues, les sculpteurs s'attirant à la campagne comme les statues à la ville, et comme si le but suprême de la sculpture était de donner au monde les bustes

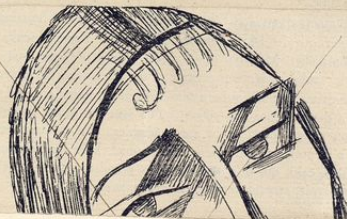
des sculpteurs. Elle préférait simplement les villégiatures humides, à cause de sa glaise, et rentrait de vacances gavée d'écrevisses et percluse de douleurs. Elle parlait sans liaison, sans adjectif, attribuant toujours la phrase qu'elle croyait importante (sur le beau temps, par exemple, ou la nécessité des armées permanentes), par modestie, à un corps de métier voisin du sien, médaillers ou graveurs sur bois... Le Figaro lui accordait le plus grand talent après Rodin, mais elle, ce qui l'amusait le plus, c'était de percer les yeux ~~des écrivains~~ à l'épingle à tricoter... Feuillet ~~lui~~ lui accordait le plus grand génie après Barka, mais ce qu'elle préférait, c'était de faire les boutons ~~des vêtements~~ ^{de vêtements}.

— Rodin, Monet, Renoir, Debussy, ~~ils~~ ^{ils} avaient posé pour elle, elle était la seule à imaginer l'impression des dix doigts du démiurge, si le premier jour du monde il avait pétri, au lieu d'Adam, tous les peintres et musiciens de 1912 à 1919; mais, ce qu'elle préférait, c'était modeler de grands nez au coupe-papier, et comme elle ne savait, semblable à la plupart des Français, reconnaître les Israélites, elle était stupéfaite, le jour de ses expositions, de ne voir sur son catalogue que les Bernheim, les Bloch Levallois, et tous les Valdos Heymann.

— Parfois, des gens venaient la réveiller la nuit, comme on réveille un médecin en province, des gens qui allaient le lendemain prendre des vêtements de deuil, et n'avaient déjà plus de gants ni de chapeaux; c'était pour l'emmener mouler la tête d'un mort célèbre. Elle se levait sans mot dire, prenait son ~~petit~~ ^{petit} baquet, son rouleau à plâtre, et suivait, ~~peu~~ ^{peu} cuisinière. Elle détestait d'ailleurs perdre ses compagnons, même animaux, et quand elle avait à choisir entre un chien, un chat, ou des oiseaux, elle allait voir le directeur du Museum (car elle adorait voir le directeur de chaque administration, de chaque monument, parler au contrôleur, directeur du tramway!) et adoptait celui dont la race vit le plus longtemps. Elle se proposait aujourd'hui d'acheter un jeune cheval, car elle était à l'âge (les poneys de Zetland vivent trente et un ans), où

le cheval risquait de lui survivre... Dans cette atmosphère d'eau de Seine où elle se sentait par habitude inspirée, elle me racontait pourquoi elle avait épousé Zeltén.

— Avant Zeltén, j'avais eu des amis, mais qui alternaient tous dans cet ordre : un homme mûr, un tout jeune homme, un homme mûr, un tout jeune homme. Jamais un homme de mon âge. Tous les dix-huit mois, j'étais assurée de regagner le monde des collectionneurs d'Outamaré et de Van Goyen, pour retomber, au bout de dix-huit mois, à l'extrême jeunesse et aider mon ami à préparer son bachot. J'avais à changer de modes de locomotion et de démarche, de jeux d'argent, de bibelots, de bien d'autres choses aussi, et de langage. A la rigueur, j'acceptais d'abandonner le pocker et de jouer la bourre, les pyjamas pour les chlamydes, de compter par mille francs au lieu de compter par écus, mais c'était justement ce qui semble appartenir à tous les âges et leur être commun, qui me donnait à moi l'impression d'être collé à mes années et à ma génération : la mer, la montagne, les buissons, en allant à Deauville, en un mot, comme disent les potiers d'art, la nature. C'était les ruisseaux, les forêts, c'était, comme disent les graveurs sur bois, les Cévennes. Quand les hommes mûrs me parlaient de la pluie ou du beau temps, cela agissait sur moi comme s'ils me parlaient d'une vieille pluie, d'un vieux beau temps. Quand les jeunes me parlaient de la tempête, j'avais l'impression de bébés typhons, d'enfants cyclones. Quelquefois, nous nous baignions; bien que tout nus, comme disent les ferronniers, dans mon beau paysage à moi ils m'apparaissaient comme des nus de Rochegrosse, ~~et au contraire~~ ^{et au contraire} de Matisse. Vous pensez de quel cœur j'ai décidé d'habiter avec Zeltén; il était le même jour que moi; nous n'avions qu'un anniversaire à nous deux! Tous les grands événements qui éprouvent l'enfance, la mort de Bismarck, la mort de Jules-Ferry, la visite à Tanger, Dreyfus et l'exposition des Munichois, nous les avions



Aucun de
des mes amants
n'avait le
sur de mes
parents.

ressentis au même jour de notre vie. Je crois cependant qu'il était du matin, moi du soir, mais tous ces mots : hêtres, soleil, topinambours, tréfil incarné, qui me causaient avec une autre un malaise terrible, étaient ^{devenus} près de lui. Il ne s'est jamais douté de cela, et pourquoi, à la campagne, je m'amusais à fermer les yeux et à ~~l'éc~~ faire décrire champ par champ le paysage. Vous aussi, d'ailleurs, ne devez pas être si loin de mon année; j'ai reconnu cela tout à l'heure, quand vous avez parlé de la nuit, comme disent les graveurs, en couleurs.

C'est ainsi que tout s'ingéniait, même Geneviève, à me désigner pour dire ce soir les bienfaits de la nuit. Sur l'autre quai, le tramway n° 14 faisait sa chasse éternelle au tramway n° 20. La Tour Eiffel, juste de notre âge aussi et il y avait eu une semaine où nous avions eu la même taille, toutes se mass mobilisèrent pour la petite pointe de platine du paratonnerre, hissaient par l'ascenseur ~~une~~ lumière comme un pavillon. Ces deux vies que nous avions eues, ces centaines d'amis tués ou morts, ces maladies, cette otite, cette névrite, et cette sinusite, ces souffrances pour mettre au jour de petits yeux éteints, ces broutilles avec notre concierge, par la vertu de nos deux ~~petits~~ verres de marc, nous étions tout prêts à les reprendre. La lune avait tourné et nous montrait toutes ses montagnes en ordre, elle aussi, et sans palpitation, le Mont-Argent moins haut que le Mont Radium, le Mont-Platine égal au Mont-Wilson, la petite étoile qui se nourrit de ses vermines volant sur son côté droit... Nous la contemplions, c'était bien celle dont notre livre d'enfant, le même, tout en avançant qu'elle faisait figure dans le ciel, révélait dédaigneusement qu'elle n'était pas grand'chose et qu'une simple diligence pourrait y arriver en trois ans quinze jours... Oui, c'est à moi de décrire les derniers onze jours, alors qu'on approche d'elle en mettant ses gants pour enfin la toucher, ses lunettes noires pour n'en être pas ébloui l'amour, pour celle qui abandonna la terre afin de vous accompagner dans la diligence, déjà changé en amitié.

Mais voici que le tramway n° 20 continue sa route, hélas! horizontale, sans se douter que le 14 le "poursuit" en "brûlant l'arrêt facultatif". A chacun son métier. Moi, qui suis écrivain, quand je pense à un ami, j'écris sans le vouloir, et sans écriture. Pour Geneviève le sculpteur, qui me perce de ses regards; qui, à l'avance déjà qu'un jour j'ai sauté trois chats, qui va devenir dans une minute qu'un jour j'ai sauvé un enfant, voilà que son visage commence à me ressembler... Le steward suédois nous a mis à la porte et lâchés vers l'Obélisque... Dire les bienfaits de la nuit, c'est à celui qui dira que dans un premier sergent de ville :
 La lune est levée, sergent de ville, on voit mille étoiles !
 C'est à moi.

Le 21 mars 1922, à minuit, exact comme le printemps mais de meilleure humeur, je débarquai à Lendschut. Zeltan avait dépêché à la gare un Sotem Muller, professeur dans cette ville de district français, et au maître d'école la guerre avait porté un cap. ~~français~~, car s'il avait toujours quelques idées, il mesura que les parents regardent s'éloigner la réconciliation franco-allemande et le jour où l'on redonne à la distribution de prix de St-Albstadt Le Solo de Flûte à Horace immodeste Camille, on lui amenait ^{les meilleurs professeurs} de plus en plus jeunes, et aucun ce soir-ci n'avait plus de six ans. ~~Il n'y avait pas eu de réconciliation, ni de réconciliation, ni de réconciliation de Zeltan.~~

[illegible]

de chiens que mordait un dr chaux nous releva du gant, m'indiqua
ma monture, enfurcha la resine, et Mueller me dit adieu; J'amen-
sai la monture si on venait presser à lui par deux ou trois mille
vers de Gornelle et de Botel.

[illegible]

[illegible]

aussi illustre, après avoir planté sur ma tombe une croix, l'existence de
Baedeker sera ^{un jour} ^{notamment} ^{notamment} a en personifier sur sa carte la perfection.

- Trois ^à pieds d'un souffleur, disait Ida, c'est chose plutôt rare. Le jour
précisément où nous soufflions "Angèle", au moment où la femme du fils prend
le père, on entendit un grand cri sous la scène qui semble savoir pour
la première fois l'existence de pieds de Hartleben et pousser un appel d'alarme.
C'était qui se nous avait tiré par les pieds. C'est l'âme aujourd'hui.

Ainsi se révèle dans votre vie, après trente ans et dans le fond d'une
province étrangère ce pourquoi la vigne du coin à la fenêtrée de votre
grand mère a trisoté les jours de fête, ou pourquoi, pendant trois mois
et tous les dimanches, votre voisin de papier frappait une table à
cigues avec un marteau. Je ne désespère pas de voir se résoudre un
jour, en Sicile ou à Mexico, quelques autres enigmes de mon passé;
un nœud finit toujours par se défaire du simple dégrat d'être
un nœud. Le seul d'ailleurs qui me préoccupe vraiment est
l'enigme Tornelli: cet ambassadeur en exil, qui se voyait pour la
première fois à la distribution du prix du concours général, me fit
signe d'aller à lui et me glissa dans la main un œuf dur.

Ida, qui avait mis pied à terre pour se rafraîchir et courir,
au lieu de remonter sur son char, avait tout d'arrivé moi à
californien, et m'expliquant bourgs, châteaux et colonies d'artistes
avec des bras qui semblaient être à moi. Elle avait seulement le
tôt de revenir du Mecklenbourg, et se composer à son compatriote
mecklenbourgeois chaque pays et chaque objet de la Bavière. Au
Mecklenbourg, les châteaux sont imités, non de Versailles, mais de
Chambord. Au Mecklenbourg, au lieu de peindre comme ici les
façades des maisons, ils peignent de blanc les rochers, les tours
et jusqu'aux gros pignons. Quand me racontiez une pierre grise,
c'est qu'elle n'est sortie du sol mecklenbourgeois que de la veille.

(L'Inde & l'Exposition)
[C'est midi] mes heures d'apartenance à la chapelle du saint Sang de Jésus-Christ,
et, de même que jadis avec sa sœur Elsa j'allais dans le bon abbé.
mon moderne, notre cycle apertre, à cette nouvelle température nous
arrivons, n'ayant à peu près ^{rien} 'suffisamment' pas l'époque gothique, à
l'Allemagne de 1914. Chances par les comités de protection des sites
n° 1 à n° 13, elle s'attache dans les sites 14 à 20, ceux qui sont
à l'état de ruines et de faits, ^{du} jusqu'à l'eau, le chauffage et
la lumière si franchement mentant à nos endrants, sur chaque rue
sterile, entre pignons et toits, ^{messieurs} ~~l'architecture~~ de fantômes vanille,
de chemins d'usines éloignées depuis le nouveau système de leur union et
recueillies à vingt ans en ^{en} ~~exposés~~, après de chape étang un stérilisé-
ment avec flux et reflux antipail, parallèle à la route ^{indirectement} et
l'air plus de ces vents de courroux de transmission qui ulcèrent
deux pupilles dans deux latitudes après de ^{sans} ~~plus de~~ dix mètres.
Sur le vêtement de tout ce nouveau peuple, cette bourse qui n'
trouve que la robe de jeans lactaires et de oursours. Mais surtout,
à chaque interstice libre entre deux rues, sur chaque façade, sur de
trottoirs autour des marchés de poissons cornes de bête qui se entrent pays
dissimulant dans les conserves, crabs, pieuvres et calmars, et poissons
tiges, l'alphabet de la nouvelle rue, les affiches. Affichées pour les
aliments, tous pouvoirs de noms chimiques, comme si l'Allemand ne
commençant plus la nourriture animale et végétale, l'Egouton, Extra
qu'il faut faire briller deux heures, l'Hygiène, jusqu'à être
le Rad 2, pour les salats, et les autres eux-mêmes s'excrust Keks.
Affichées pour la beauté, aussi fréquentes et plus larges que la
publicité des nous des sautiers Américains, et presque toutes consacrées entiè-
rement à l'embellissement du nez, immobile la forme de nez, disait l'écriteau
qui en France, au nom de Micheli, vous prie d'exprimer les efforts.
Les nez rouges sont punis par l'Etat, les nez souples ou à
mouffles par l'Ekhol; les membres du nez sont réprimés par

Freising at
Munich

était grave le non. On entendit son éléphone sonner. Il avait planté de
jeuns tillouls, j'avait préparé un mar pour le tomates ou le chou-
dette, S.V.K. ^{non} allé à l'Allemagne par des abonnements de six mois,
de contrats de six ans, de tillouls qui demandaient encore dix années,
de tomates qui demandaient le retour de l'été, du jommi, plante qui
croît, m'attendant autant que de la saison d'une vraie prison. Les
fugues devenaient, à travers les ^{placards} ~~traces~~, se coller à sa chemise, presque à sa
chaîne; des moineaux venaient derrière les vitres, S.V.K. était lui
à l'Allemagne par son animal. Une servante entra avec une cruche
de bière et des butzels. S.V.K. était lui à l'Allemagne par le sens du
gout... Soudain l'écien devant blanc de neige, S.V.K. allait sortir.

— Le voilà, dit Ida. Approchons de la porte...

Elle me pousse, car je manquais de courage. J'avais presque songé
moi sortir le géant lui-même, le nain, l'homme à dix bras, ou la
main unique. La porte s'était ouverte par une double plume, (S.
V.K. était lui à l'Allemagne par le système des ports et des fenêtres),
et, précédé de la femme ombre, je vis un homme regarder le
cassepé m'annoncé par Ida et moi ^{non} jommi, je vis un éci omé de tous
les appendices que compose l'Allemagne quand on y plonge, un visage
embelli de deux lunettes ^{lentes} bleues à l'ail, d'une dent au or, d'une
bark allemande capot en pointe...

Il est Forster...

moins généreusement distribué par les hôpitaux offerts au mari, tenant d'un
quartett amateurs, et livrés aux vents à Paris, "A Heinrich Lange par
sa belle sœur de Dessau" "A Lange le grand par sa triphibole arrivée à
Rablsruhe" "A l'ami Lange, celui du centre-ut, par sa triphibole à Schmitt",
car Heinrich Lange avait fait comme tous les ^{autres} ~~autres~~ ^{autres} par
Napoleon. En fait, car il était fonctionnaire et avait fait le premier du
monde, et celui-ci, de l'Université de l'Université de Paris,
mais, de sorte d'être en marchandises dont la valeur est tout à fait, la
chaque était soumise de ce pite s'éclair et de ce pite et l'autre ont
un seul exemplaire unique, à Bernat ou à l'origine, par un bateau
allemand à Paris. Les de baloupe allemande avant d'être
au long de Lange. Les de pite de première et de seconde recense-
s'étaient par une chaque par par d'années...

It is clear for next hours... etc...

29

N° 1) Il n'est pas sept heures ^{de Munich}
~~Berlin~~ ^{de Munich}. J'ai pris le tramway pour
 aller jusqu'au pont de Munich, que j'avais abandonné
 entre quinze ans pour venir ^{à Paris} à Paris le premier jour
 du concours: quelle douz nouvelle annoncer mes à Napoléon s'il
 venait aujourd'hui? C'était une boussole dont le premier essai
 se fait en Egypte, et qui me servait encore mon concurrent
 mon classé Dupuy, qui annonçait à Napoléon la mort du roi de
 Rome, Fashoda, Delage et Sedan et Chateaubert. Munich était
 sous la neige et il faisait nuit. Mais je la reconnaissais, invisible,
 insipide et muette, à ces signes plus particuliers aux villes que
 leur grande rue, leur Barrière, ou leurs pompes; au système par lequel
 les conducteurs de tramway épargnent leur salive pour distribuer les
 billets, à la marque sur la plate forme ^{ou indiquant le point de l'arrêt} d'un des charbons de la machine de laquelle
 la vapeur sortait place entière, à une rubric datée d'une des
 voyageurs, après place abandonnée par un ouvrier ce qui a
 été vu et vu cette fois par des hommes committus les uns
 devant les autres, du Théâtre Royal, ^{par} les petits enfants, qui
 se haussaient à la hauteur ^{marchaient} pour voir.
 étaient les artistes, et deux ou trois voyageurs sans caractère type
 mais dont la vue permettait de reconnaître si l'on jouait
 les Maîtres Chanteurs ou Carmen. Pas d'enfant aujourd'hui... des
 dames, à forte poitrine, et à dire ^{voyez} de laboration, de petits hommes
 gros, et à dire ^{de tendre} de tendre, sûrement on jouait Mozart. Au
 point terminus du Tramway, au point où devaient être les
 terminus de son tramway, ^{il y avait} au pied même d'un
 et de son train,

64
à Sceaux avait donné sa démission, où la Urénia avait ^{recueilli}
deux notes de sa vie perdue l'année précédente, on l'en avait
enfin retirée et offert au Musée une Courte en ^{qui s'appelle} ~~par un des~~ de Wagner,
qui l'on cherchait depuis le mal de Wagner, et qui Wagner lui-même
avait perdu deux jours ^{le 18^e} à ^{reclamer} ~~cette~~ son saumon, (elle contenant deux
billets de faveur pour la représentation du 8 août 1873.) Chaper
édition de Nouvelle Munichois, celle de 7 heures, celle de 11, celle
de 2, apportant donc deux ^{aux autres} ~~autres~~ d'annonces une ^{version} ~~indépendante~~.
tation. L'hospitalité de la journée, qui les porta, selon leur façon d'être
~~dans cette position~~, à se ~~gagner~~ ^{se réunir} tous leurs fils et
fils ^{jusqu'à l'incommodement qu'elle} pour me jouer un facteur ~~autre~~ ou à me parler, les
larmes aux yeux, du bon vin si ils avaient bu ^{donc mérités} en 1870... On ne
disais rien. Il s'agissait alors pour moi ^{si j'avais à la volonté à l'école,} de gagner au repentir
et c'est la France, ^{pour laquelle des billets de son Romain de Nemours} ~~et ses enfants~~ millions d'êtres tombés entre les
Hères et les faubourgs, et qui ont insisté, pour passer la vie et
le temps, la haine, ^{la guerre} ~~les~~ l'Okanina, et un si grand nombre de
vies inégales...

Il était neuf heures... Seuls étaient encore brillants, au milieu
des ténèbres, les magasins d'opticiens et de joailliers... Les télescopes,
^{de toutes} les fleurs de cristal de roche, le cercueil de Hegel avec ses ^{paracronismes} draps noirs, cette
s'offraient sans concurrence au promeneur tenté... J'allais par ^{cette}
les excès, les passages, les clôtés, m'arrêtant, une passant, comme
quelqu'un qui suit quelqu'un, et, à quinze ans de distance,
je me redis moi-même... Mes adhésions aux Muses ^{sont restées}
se furent ^{peu nombreuses} jadis faites aux enfants ou je pensai les trouver, et si en
je n'en trouvais pour la première fois les vrais points sensibles pour
moi ^{de cette capitale}... Je n'étais pas, comme je l'imagine quinze ans, ni
la Stéphanie, ni la vieille Venetienne, ni la demeure
^{pour ne pas dire}
^{de la fleur,}

87 voyant sa misère, et devant courir par les 83 sels ^{en l'absence de} par la route de
Londre, pour venir au plus vite et me chercher. Moi, on fait Lœuigen on
naquit à travers Albert le faux, je les ai en vain cherchés tous les
nouveaux contents dans l'Echo de Lœuigen, et les dates de force de toute
la région. Enfin, un jeune homme me rassemblait, ^{Malles} et s'arrangeait
pour être brusqué par lui; il s'écroulait, et lui prenant le
bras. Elle descendait de me punir par mon son, et soudain s'écroulait
douloureusement. Moi, sans penser aucune, arrivant à l'indifférence comme à ^{mon} ^{Malles}
celui, en face de l'hôtel Ruff de Pfogheim, je me demandais si
je n'allais pas perdre à trop leu le train ^{pour me ramener} à
Munich. Enfin Martha, un officier à tête rose la sachant, s'écroulait
de me punir par ma contrainte, et consentant à ouvrir la bouche
pour prendre une glace, pour dire que la glace ^{par lui} était ^{deux épithètes} froide, se sachant
pas qu'un seul aux délices déliait tous les autres. Le nuit était
venue. Moi, c'est le hôte de Chabris sur Harne, puis de désespoir
et d'ennui, je m'écroulais mourir. Cependant que la belle Martha,
toute au lieutenant von Todet, ^{deux côtés de} au restaurant du théâtre, prenait
sa la rappe avec des allumettes et des boules de mie roulées, sa
première leçon de Termin. Moi, sous un toit ^{déplorable} misérable, sur la misère, elle
Concorda.....

Si le major von Podewitz est mort pendant la saison d'été, je
peux m'imaginer que la nièce de cristal est encore au fond
de son lac....

(Statue d'acier de la Podewitz.)

Quand je m'éveillai, la neige ne tombait plus, mais un grand vent soufflait
 qui m'indiquait, comme si le vent avait été le grand ennemi des hommes à leur
 naissance sur la terre, venait attendrisant aux larmes l'inventeur des machines,
 des lits, et des vagues furtives. Les animaux, ^{deux et tout,} qui n'ont point la faculté de le
 temps de changer leur couleur l'hiver - effrayés d'être aussi visibles sur la
 neige, s'y bécotaient, en piaillant ou en gémant, un seul noir. Comme si la neige
 avait été le premier ami des êtres humains à leur naissance, les parents
 se bécotaient, ^{ils n'allaient pas sans elle ?} et la caressaient. Tout de bruits de pas, les hommes contaient
 affrayer sur la neige par leur rire ou par leur parole. Un vaillant, qui
 avait vu jadis chasser des fauves aujourd'hui disparus, imprimait de ses
 doigts sur chaque pierre de fracture la trace du loup et de l'élan. Les
 des ^{village} voyageurs, selon l'amitié ou l'antipathie des propriétaires, traçaient ou
 ne traçaient pas de petits chemins entre les villas.

Juste en face de moi, le perron avait été si vide, et admettait sa
 toilette. Presque identique au pygme à l'est, il respirait ^{à l'ouest} ~~à l'est~~
 et sa fenêtrée, et de chacun de ces plongeons en Allemagne reportait un
 vêtement qui le dépassait un peu plus. Lui, qui ne portait que du long
 blanc, s'enveloppait d'un tricot mauve, d'un caban rose, et garnissait
 ses vêtements, s'armant par là de ses quel tournoi avec l'arc en ciel.
 En deshabillant ses bords, fourreau par fourreau aussi, au dessus de
 leur uniforme indistinct, un écorché de couleurs. Lui, pour qui jadis
 les deux parties anfractuoses, d'atmosphère de grotte, était celle de la Rive
 gauche du Rhin et celle des bords, il se consolait en matelas-
 sage d'épingles de nourrice, de ^{chaussure} reports, rebâtit ses boutons de plâtre
 par un fil de fer argenté qu'il agrafa à une chaîne centrale. Puis,
 aidé de ses vœux, dont la race différait plus encore de la race des
 nôtres par un ^{celle} d'un germain, par une honte à d'être en
 celle enfoncée, par une honte à être en matelas d'épingle, par

un mien montroche, par une bonne habitude d'avoir accoutumé la pique
et qui le savait craindre ^{et qui le savait craindre} ^{et qui le savait craindre} karakiri, lui, qui n'admettait
jamais qu'il pût, consulta un thermomètre intérieur, un thermomètre ex-
térieur, le baromètre, tapota un instrument horizontal qui pouvait être
un nomographe. Ainsi s'occupa le allemand du temps qu'il fait. Les
lui indiquant la route, il la regarda enfin, ouvrit la fenêtre, et, après
voir la trace du loup et de l'élan, l'effaca pour qu'il ne pût être
par aux chasseurs.

Ida vint d'ailleurs aux mi-¹²⁰⁰ et m'apporta les nouvelles. On continuait à
 creuser un emplet, et Ida avait la conviction que Geller en état l'âme.
 Ses inquiétudes n'étant pas encore vives, car Geller remettait toujours
 les grandes entreprises au 2 mai, pour arriver au 25 ou au 30, et
 le 2 mai prochain ne pouvait être chargé car, depuis 11 confidences nécessaires,
 il aurait eu ce jour-là à commencer son livre sur l'Orient Occident,
 à engendrer enfin un fils, et à se faire planter deux dents. Part est
 sa famille diligente et elle cette année aussi du 25 avril au 5 juin
 , pour le renouvellement, cette course m'a été notée qui avait empêché, entre autres,
 deux mariages, un engagement à la Légion, et l'achat, (particulièrement
 redouté du délégué notaire), d'un curieux désordre avec dancing. A
 deux heures les visites pour Heppard étaient commencées. Ce n'était
 malheureusement pas des visites insignifiantes. Fortin n'était pas
 amarré à son nouveau pays par ces petits chaînes, que moi, vaillant
 aux solides, qui abattissent à de forts disciples de Schol, et
 municipaux élus de Regier, à 15 autres viciniss, et à une
 dizaine de table de harmonie. J'assistais autour de la villa les
 allés et venues de ceux qui, grâce à leur automobile, leurs répères
 et leurs amis, paraissent plus intéressés que la foule auprès de la
 gloire à son tour. Ida, qui était camarade de pension de Rita
 Sacchetti, regardait chaque semaine autour de la table la danseuse,
 le même remue ménage, et si peu pas le même jour, car il y avait

le président du conseil, le banquier Born, le baron Dittmann, tout ce qu'il y a de noble en Bavière. Il n'était pas possible pour y enfoncer quelque un, de leur attacher au cou de plus gros poids. Puis vint une foule de gens n'ayant rien appris qu'aux festivals, celle qui s'était levée pour les victoires au profit des généraux victorieux, le baron von Xylender, Frau Rottel, le Schöenelberg. Puis, un peu plus tard, pour me donner quelque sport, ceux qui vers Munich allaient de son temps au concert français, à l'école française, chez la madame Huguelle, et je fus tout d'abord rasé d'apercevoir parmi eux le prince Heinrich.

J'avais connu ~~par accident~~ le prince Heinrich von Sachsen-Altsdorf, qui habitait une rue voisine, près du château de Nymphenburg. J'allais à sa maison par une route de jardins français, à travers ^{un jardin} de statues, ~~de statues~~ après Craton, de Dées, nommés de noms français, puis par un chemin bordé de jeunes logements réservés aux cantonniers voisins ^{ou voisins} qui travaillaient à la porcelaine, le nom de famille sur la plaque de marche remplaçant les noms d'artistes ou de parents qui portaient le chapeau français, Villa Morini, Villa Forichon, Villa Couillard, à travers des enfants qui s'appelaient Robert ou Marcel et j'avais au billard avec un mouvement du ponce qui le citait par son nom, naître entre la quinzaine mille d'enfants à l'Empire, mais, par cette chaussée fêlée, (c'était son nom) je passais ^{avec} au centre de ce qui se passait, avec Madame de Noailles et ses mille d'Américains, l'Allemand. Le prince, qui devait être une fois d'Altsdorf après son père aîné, marié à une sœur de Guillaume mais sans enfants, était né le même mois que l'empereur, et avait étudié en même temps que lui à Bonn, où ils s'étaient brouillés en langage ^{anglais} chape melon pendant quatre semaines, les préceptes le contraignant à se réveiller le soir pour les exercices de français. Le maître de la journée étant réservé à la langue maternelle, ils n'avaient pu en outre à se parler allemand. Depuis, ce ^{qui a été bon une manière d'union} le babil s'en est mis à persister, chacun des arts de Guillaume était reproduit

on draine' d'eu, la semaine ou l'année par un acte couvrant du prince,
 qui on était, aux yeux de la nos Allemands, le diable. ^{Enfin} Guillaume
 avait pour' cette impertinence ~~le~~ peu radieux, on amusa le prince
 & Heinrich avec Annette Heusen, fille du comte, reine de beauté du
 Schleswig, et la meilleure femme du continent, ou plutôt de mes environs.
 Ses robes, même de cuir, étaient conçues de telle sorte qu'elle pouvait
 se laisser tomber en n'importe quelle circonstance dans la rivière, d'éloign
 on l'arrivée d'eau sur le bord de laquelle on passait, y disparaissant comme
 un oiseau, et seul Roosevelt, pendant son séjour à la cour impériale,
 essaya de le suivre, tout hébété, mais sans succès, à travers les bassins
 de Potsdam, puis les rigoles du Spreewald. Sans l'ennemi on Guillaume
 écrivait le Siegesallee, Heinrich, dans son jardin de Nympheburg, fit
 construire une tonnelle et yser un cadran solaire. Tous chape prince
 adipeux et tenante qui Guillaume engendrait, Heinrich ajoutant à
 sa lignée un nouveau baron de Altdorf, honnête, candide, qui, de
 qui on put voler, se laissait tomber dans l'eau comme sa mère dans
 l'eau. N'y on eut assez pour faire, en 1914, la première escadille, et tous,
 Guillaume gardant intactes ses fils, furent mutilés ou tués. C'était le
 vieux duc de Saxe le père qui avait créé vers la quatre-vingt la troupe
 de Altdorf, ni chape robe, fut ce celui d'un valet, était pour un
 auteur célèbre, comme pour le centenaire de l'auteur, et qui se disait
 moins offensé par un petit auteur d'un grand rôle. Heinrich avait
 honte de cette manie, mais pour sa maison. Il ne voulait voir au-
 toun de lui la vie pour qui par les allemands signes d'elle et
 de leur prince. N'y avait pour capter le grain à sa table, pour
 enivrer le peuple, pour tuer le videaux, que de être simple et
 bon, et ceux qui l'on aurait choisis pour piter la centenaire se
 la id elle même... Je serais volontiers comme ^{raisonne} ~~peut-être~~
 Fourier. La ~~ville~~ baronne de Schleiskheim me priait une
 seconde fois à lui, et je demandais son aide pour peindre
 dans la villa.

Tes six heures, quand la visite eurent cessé, je pouvais donc faire mon bilan. Mais les allemands que j'avais vu passer ce sont en somme, musiciens, benjamins et jeunes libéraux, sans parler des prêtres, nageurs, n'avaient ^{ni l'air du Rhin ni celui de la noblesse, le prince, quel qu'il soit} autres que ceux qui gardent depuis des siècles l'Or du Rhin, et c'est à eux que j'avais à rendre l'ortie. C'est Siegfried aujourd'hui, c'est moi, avec mon passeport canadien : Siegfried Chapdelaine. Dans la capitale du généralat sur la rééducation des blessés allemands arrivés après la venue de m'apporter Ida, je lisais d'ailleurs qu'il ne leur donnait comme maîtres que la géométrie du moyen âge, on les confondait dans les livres initiaux, Stralsund, Rottenbourg ou Mühlentag ; on usait, pour eux, comme pour les enfants allemands, de cette ressemblance vraie ou factice de l'Allemagne d'aujourd'hui avec celle de l'antique Empire pour glisser le Moyen Âge comme un transparent au-dessus de chacune de leurs atlas ou de leurs leçons. J'avais à rendre l'ortie, non à Lenderfeld, non à Marie Wolff, mais aux Fugger, aux Vicslonium, à Albert Frier. J'avais à le rendre, non à Lili Muller, à Leo Holz, mais aux allemands de Vischer et de Granach, car je venais de lire aussi la circulaire du médecin major de Stralsund sur l'infirmité type que le soldat allemand ^{aujourd'hui} doit la ~~conservation~~ s'entraîner à son ^{service} droit. Pas de lunettes, pas de lorrains noirs, c'est-à-dire le major chef, ^{libellé} mais l'ingé même de la patrie. Il est strictement prescrit qu'elle porte des cheveux en longues nattes blanches et n'est possible jusqu'à la cheville, que sa poitrine soit haut placée et qu'elle puisse s'effleurer du menton, que son teint soit de neige, de sang, avec un million de safran, et telle d'ailleurs que le type parfait d'aujourd'hui, dont neuf photographies dans l'annuaire reproduisent les principaux poses ^{reçues} ~~acceptées~~ aux regards du Hesse, avec les mensurations modèles de son corps, déterminées d'après les meilleurs tableaux ou statues du moyen âge, ou nos meilleurs héros vides de tragédie et d'opéra...

Toujours, — je ne devais pas me tromper, car j'avais regardé la photographie
avec complaisance — il me sembla voir par de la maison de Fortier le
modèle même du ^{mon} Schiffl. Elle en sortait sans que je puisse me rap-
peler l'avoir vue, par une théorie toute impossible dans un état,
et, de cette villa qui était maintenant une partie de moi-même, ainsi
qu'une aiguille sort tout d'un coup de votre bras ou de votre hanche. (C'était
bien elle, les bras chargés de roses rouges, le menton penché effleurant presque
sa gorge, et telle enfin, malgré l'absence de pignon et ^{l'absence d'un} ~~de~~ vort de en
chaud souvenir ~~de~~ de toute à l'écume, qu'il lui était parvenu et se
présenter, d'après l'image & les souvenirs de deux ans. Une vieille
même moi, d'une époque ^{autre} plus mal antérieure à ma naissance, le souvenir lan-
guissant d'amour à la Schengren, elle n'eut en effet qu'à souffler sur
une main rebelle de ces choses, d'où l'annonce m'avait dit la l'apaiser,
qu'à faire sauter son la ^{plus} favorable ce genre d'art, d'où je savais le tour,
la connaissance au camp que j'avais de ce corps, de ces tresses de 1 m 83,
de ces yeux de 5 centimètres, de cette bouche calibrée, de ces jambes de deux
pieds six pouces, de ce mollet égal à la matière de sa taille et aux
trois huitièmes de sa poitrine, me conféraient subitement, et mon poste
d'observation, une connaissance égale de ses pensées. Ce la des idées
ardente et obstinée, à ce point de huit centimètres qui saupressait ^{sur} contre
l'air comme sur un joug, avec des fièvres et des passions d'où je
paraissais provenir, à un degré, la haute température, et la toute, et
la muse, et un amour considérable de chapeaux, car au lieu de
bleuets adams par l'ampère, elle portait un casque Walkie-Johnnie.
~~de cette que la cause du Royal Schiffl n'est pas une affaire~~
Fortier l'accompagna jusqu'à la grille, d'un corps non menu
qui paraissait, à côté de ce corps immuable, et modifié à chaque
pas, la nuit de yeux jusqu'au moment où elle se retourna
avant de disparaître agitant ses fleurs comme il se peut de
l'image ^{et de même} ~~de~~ pour la ^{suprême} ~~raison~~ ^{raison}, qui d'avant

bien, dans le cas présent, durer une vingtaine d'heures. Puis, lorsque ce jour
 lui eût effacé le trait ^{du visage} des faunes où des fennons, il se baigna pour
 ramener le pétat tombé du longnet, et, en se relevant, haussa vers
 moi un visage où il n'était ~~pas~~ nécessaire de connaître ni le reproche
 du monton et de l'œuf, ni l'ellipse et l'œuf, pour lire une grande
 candeur. Qui me dira pourquoi j'en fus irrité comme d'une hypocrisie,
 non contre mon ami, mais contre le ~~style~~ ^{scandale} et ensoûlé, et cette allégorie
 qui prétendait redonner la pureté. Car Tristram connaissait de la
 poésie papalote tout ce que peut en imposer Mademoiselle Trapot, de
 l'Odéon, et brocardait tout ce qu'il a fait Mademoiselle Beil, de
 Français, et du dégoût tout ce que peut en effrayer Sola Astrum, le
 dernier ~~excentricité~~ catholique à ceux qui conseillaient la coquetterie, tout
 noir, tout onduleux, tout enraid, et de l'indifférence tout ce
 qu'en ~~redonne~~ ^{voilà} Yvonne de Graille, qui eut sa dernière lettre, son
 dernier mot écrit en français la veille du jour où il fut posté tue.
 L'Odéon, chère Yvonne, je n'ai pas de ^{monnaie} ~~monnaie~~ au fond lui : acceptez
 tout ce grand amour que je vous ai donné en moi.

Fortune ne bégayait pas. Il ressemblait à un comédien pas nous
avons icelle un peu peu de grands airs; c'est aussi cher, et il
ne s'est fait aucun mal sur la neige épaisse.

Au bas de la Maximilianstrasse, juste avant le bâtiment orné par
en stuc
et sur lequel d'un côté les marches et le revers ~~bleus~~^{verts} en ~~carrée~~^{rectangulaire} essayant vain-
nement de s'élever, et juste après l'hôtel du Quatre Saisons, tout le
marbre ~~s'élève~~^{s'élève} pour former une sorte de ^{laine} de fort folie personne,
autres viciniss ou américains, et quelques guignoles ~~dont~~^{qui} ~~vivent~~^{habitent}
~~Sachs~~, tels que les petits Rosenblum et la comtesse Cohen, habitant
Bertha, Auguste, Marianne de Schleisheim. C'est Bertha, dans sa
jeunesse, qui Sachs-Mersch avait pris pour le modèle de sa
dans 7 heures. Dans un roman du P. Allamano, et elle en

avait un peu elle-même et pour l'auteur une admiration qui l'avait
 poussé à s'inscrire, ^{sur un monument} à tous les sociétés ^{qui ont été signées} maochistes, son petit salon à papier
 mâché n'était plus ouvert aux amis, elle me recut dans la salle de
 vitraux, on lui photographia signés de Moltke et de Bismarck para-
 saient aussi peintures et remarquables qui paraissent soudain peintures et
 ravissantes, dans une cause de l'oiseau de l'été Henri, de l'autre l'autre
 la guerre qui ont nom "Quand même" et "L'oiseau". J'ai hésité pas
 à revenir à Bertha, en j'ai été sure sur elle. Avare, égoïste, et égoïste,
 comme la famille de Schleierheim s'est elle avait acquis par les défauts
 par ailleurs, elle devenait généreuse ^{et elle était connue} ^{et elle était connue}
 qu'elle m'avait porté bonheur. Et fournisseurs, provinciaux, ~~provinciaux~~,
 avait obtenu par elle la faveur de la Cour, pour avoir prétendu qu'il
 lui venait du jour où la femme leur avait acheté leur ^{estomac} ^{estomac}
 papier à lettre ^{solde} ^{solde} en essayant de leur passer les pieds froids, le
 nombre des clients avait doublé et le poisson ^{et elle était connue} ^{et elle était connue}
 les domestiques, s'ils disaient ne rien faire quand elle était là, pour-
 raient sans crainte, secouer la Chine et la Saxe quand elle était
 absente. La table était fournie de quinquandiers, tenus de venir pour
 son dîner de la charcuterie aux cœurs de bœuf, leurs denrées toutes de
 faire et à l'usage ^{de la table} ^{de la table}, leurs saucisses noires, ^{et elle était connue} ^{et elle était connue}
 et le bœuf sans lumière au rasoir, qui la proclamait leur fête, et
 auxquels elle se pendait toute la soirée comme une bulgare. J'ai
 eu la chance de lui écrire en juin 1914 une carte d'adieu et de
 St Nectaire, n'y ai-je pas dit qu'elle me portait chance et que j'avais
 jamais de voir dans mon pays. Elle n'avait accoutumé de
 ne pas me répondre sur les montagnes de plus de 1500 mètres, mais
 elle m'avait répondu à mon sort. ^{et elle était connue} ^{et elle était connue}

- Et toi? dit-elle, sans répondre à mon salut...

- Et toi! répondis-je. J'ai vu pas tuer! L'été de 1914 n'a rien!

Elle n'avait pas pensé à cela. En fait, n'avais-je pas raison? Je
 suis la chose qu'elle avait faite, n'étais-je pas confondue la

67
J demandai: quelle ville Néphtis connaissait de l'Allemagne.
- Samsitz, où il a été guéri. Munich, où il redéji se coiffe de coiffures,
Oberamunghausen, où il pass l'été.

J demandai: sa santé.

- Le 25 mars, ~~il se rendra~~ la fête de Jette, à Berlin. Le 14 juin, à Breslau
~~il se rendra~~ le procès Dreyfus. Hier, par une pénible circonstance, on a
apporté chez lui, la mère, les prénoms et surnoms de assassins qu'on s'est
laissés, selon la coutume, une semaine¹ chez chaque membre du jury; et, l'après-
midi, une femme qui contait, dit-on, le cœur de Jette et qu'on confie aux
pauvres pour à chaque mortuair désigné. Mais chaque allemand ne voit-il
pas à la fin son cette double atmosphère?

J demandai: sa vie.

- Na trente sept ans.

C'est à effet sa vie exact. d'après l'Allemagne avait elle bien pu le
démêler!

*
*
*

Il en était de la maison de Fortner comme de son étatement. Pas une
trace ne subsistait de la nuit où il avait passé citée de
cent boutiques d'antiquaires et de trois ateliers modernes, tous les meubles
et tous les objets qui depuis la dernière nuit et en passant par l'été
n'avaient été faits que pour lui. Gravés sur la table, les bois, les
tout ce qui était étoffe, je trouvais dans son bureau tous les proverbes
et recueils de la presse allemande dont le visiteur est obscur. Qui
parle le matin et tait le soir, qui aime son prochain aura de
fleurs au printemps. Assieds toi sur moi. Je mis un loyal fantaisie de
dessin. L'heure du matin a de l'or dans la bouche. J'aperçus de
moins, perdu au milieu, un objet commun à ce bureau et à son
bureau de Paris, un objet neutre, la femme à l'air de l'homme.
Paris n'était grande, puisque ce petit hollandais avait élu son dans
sa petite tache, en s'armant d'un cadre étroit et ciré
plus large que lui-même, et en se colorant de couleurs plus vives
encore que celles de l'original. Le combat avait dû lui être utile

Il alluma une lumière au fond d'un pôt en albâtre sur lequel d'ordinaire
de chers barrets, servait le thé avec une théière dont l'axe était
le genre d'une rivière, approcha en conduisant fin état Ritzgahl, et,
une fois remuée le thé ou la fraction de petits animaux ou bêtes
legendaires dont un vrai allemand se dit d'habitude toute la haute la
mode, il s'exprima sans un fautes, et me dit:

— cher Monsieur, vous perdez votre part.

Il avait parlé en français et je repartis à mes pieds, heureux de ce
~~gout~~ gant perdu fin me permettant de cacher ma émotion. Il
avait parlé français sans accent, avec une adresse, tant en plus, entre
le mot comme ^{entre de mots créatifs} ~~opérateur~~ ^{avait voulu complaire} ~~basoche~~. D'ailleurs son gant était pris de moi,
sur la table la femme se mit à rire, ^{en} ~~il~~ ^{avait voulu complaire} ~~me~~ ^{me} ~~répondit~~ ^{répondit} ~~un~~ ^{un} ~~chapitre~~
de son manuel. La leçon était commencée, car la pendule, ~~sur~~ ^{une}
toute mixte de creux, de m'ins et de frontières de l'état venant
s'indiquer la demi.

J'avais laissé tomber mon gant... Je avais déchiré la robe. Nos
amis couronnent l'âne noir... C'est ainsi que le manuel, ouvert au
chapitre des Petits Malheurs, nous fit passer cette première entrée à
une enferme puérile, mais dont chaque avec me libérait ^{et le for} ~~de~~ je ne
sais quelle faute et me courait de peur. J'avais lâché l'écureuil,
il avait plumé le serin... Au dehors, le vent s'élève... Je pensais
aux vrais misfaits que nos amis avaient ensemble. J'avais déchiré
la robe de l'écureuil; il avait accusé l'écureuil de persifler; nous avions
tue la sonnette de l'écureuil... Et tu es tombé de la table. Rien
aussi, à en juger par ce vacarme au dehors, était d'aujourd'hui bien
maladroit... Rien-fini avait réutilisé l'uniforme de Tostler, fin
avait déchiré le monde, fin avait déçonné l'innocent Ruon.
Je m'étais approché de l'écureuil et je m'installais sa lecture. La
demi fin fin nos nos états ainsi penchés de fin, ^{après} ~~après~~ a
l'écureuil, me le même volume, l'a tirant que c'était me
un très allemand, un Schopenhauer, quels petits malheurs

n'avait pas causé les femmes d'au-^{pour l'in}tre ! Mais il est ne me lairait
pas, le temps de préciser mon mouvement, et il fallait lire le chapitre
suivant, qui était celui des animaux, avec le nom de leur rangée, et
leur appel, et de leur cri; et quand le coucou vint pour sonner la
fin de la leçon, mon savior se fit différent, et mon savior aussi ce
je aurait pu faire, si le langage l'eût voulu, le même sonnet de Je-
rémie.

Et ce cri ~~adesso~~ struffe; guttural, ^{dominant} si on appelle le peche allemand,

Il était six heures. Et ce qui s'appelle la parole, Sheppard me dit
à demain.

Il avait été convenu qu'après leçon Leon, pour la compléter, j'en-
verrais à Sieppied un exemple de rédaction française. Ce serait
sur le racisme profond entre l'Europe et moi ne pourrait guère être
obtenu par cette correspondance en apparence anodine. Jamais
^{la naissance de} l'Europe, et même son meilleur ami, ne permettait autrefois l'alou-
don ou les confidences. Mais parfois mon racisme de lettre, auquel il
ne faisait plus ensuite allusion, par lesquels il me expliquant pou-
voir, ou bien Luchain, il avait débrouillé la tête au lieu de reconnaître
le héros invisible à sa place de héros, et, de tendre l'oreille
pour muni au bruit le trace des notes, et tout avec cela
magnifiant d'une attitude qui se révélait ainsi tes emplois et
tes sensibilité. Au téléphone d'autrefois c'était un tronc l'Europe,
froids, sec et assés dur; je n'ai eu que'il était par telegramme,
par T.S.F., ou par message spirituelle. Mais grâce à l'Europe comme par
de l'attente par la moindre écriture. Je choisis donc une
rédaction qui me ferait de lui parler de ces souvenirs
luminaires ont l'humidité baignant comme son ^{cervaine} racisme,
et je lui fis un tableau semblable à ceux des écrivains, mais
avec sa vraie petite ville, en double y ayant certains

épisode de sa vie même, comme celui de l'enfance, et en démontrant un
grossier démentement certains faits, pour que sa mémoire, qu'elle fut
docteur, moine ou presbytre, eût plus de chances d'être attente. En voici le
début:

Exemple de rédaction française: Solignac.

Solignac a une chapelle et une cathédrale, un ossuaire et un cimetière,
un ruisseau et un fleuve. Les baptêmes sont célébrés dans la chapelle,
le mariage dans la cathédrale, et le mariage à l'église de l'abbaye. C'est
comme si les Solignacais avaient des lois différentes pour naître, se marier,
et mourir. Le ^{jeune} fleuve s'appelle le ~~Meuse~~ Meuse. Et on s'en doute, car il
a emprunté de bonbons l'habitude de s'être par gaucher, et a triablé
la vallée pendant des centaines de milliers d'années, en traversant depuis
sa nais par un grand rocher nommé Stead. Sur la place ^{de la Meuse} carle une
fontaine où l'eau rejoint à deux cent mètres le ruisseau par un
caniveau souterrain, et lorsque le maître, en lançant un coup de
laissa glisser de sa main dans le conduit, il fut bon de la voir ^{galop} galoper,
et venir de l'adjoint, encourageant par le secours des pots, jusqu'au trou
par lequel elle doit déboucher. Les maisons sont de ^{jeune} jeunesse, avec
de grands caves, de grands greniers, et les Solignacais vivent avec toute
l'abondance de vins et de piquettes et l'abondance des fruits. Les
deux espèces principales sont le chatagnier et le pommier, et,
sur la pente, le cyprès. Les pommiers y ^{donnent} donnent sans cesse, et sont
qui trouva la méthode par laquelle la force de marier s'est
puvent le cimetière, et cherche un moyen de capter toute cette douceur
et tout ce bruissement. Devant le cap de commerce, ^{chaque} chaque soir, il
se sont penchés de la même manière que le fait à trois le même ^{trou} trou
car, si tous les sites sont différents à France, tous les jours y
sont semblables...

avait organisé les étudiants pauvres ou bérivols en une association de guides, chargés de diriger les visiteurs étrangers en Bavière. Le Doktor Heyer avait reçu l'ordre de se présenter chez moi, et de se plaindre de ma disposition pour l'un des trois itinéraires...

Le premier comprenant un voyage aux châteaux de Bavière, construits par Louis II, précieux pour détruire dans les imaginations allemandes la fantaisie de Versailles, Linderhof, celle de Trarane, ~~Habsburg~~ Neu-scherenstein, celle de Carcassonne, et aux souvenirs de tant de voyageurs français en Tyrol et en pays Rhénans. On pouvait recueillir de l'histoire pour qu'ils apprissent les descendants d'anciens émigrés de la Révolution ou l'Édit de Nantes. Tous les Trappistes, jadis et soutenus par lesquels le temps de Napoléon avait rebâti la vallée d'Immenstaedt, étaient peints de tableaux infamants. On voyait même, effrayant visage, une trace de belle dans un mur à Mittenwald.

Le deuxième itinéraire, recommandé tout spécialement aux Canadiens, amis de l'ordre et de la religion, comprenait un pèlerinage à tous les points de Munich à la conclusion, manœuvre de la France, avait été quatorze jours : le Guei Luitpold, ou le jeune Toller, disciple emmené de l'ouest et de l'est, deux français, avait dans l'ordre de feuilleter la comtesse Westarp; la prison de Hadelheim, sur le chemin de la capitale Landauer, disciple du parisiens d'adoption Jean Jacques Rousseau, avait été enfin assassiné : après avoir écrit un livre si nul sur ~~Stalder~~ pour; le comte enfin on les deux femmes d'âge avant d'être visités par quatre ou cinq autres mais avec tous les raffinement et exquises qui présentaient dans ces lieux le marquis de Sade, le conteur français. [Le troisième était le plus dispendieux, cinq mille marks vers d'avance, mille devant être remis à l'Orgel, mille au Schützbrunn, et mille à ^{la} Frauenlaga. Mais il comprenait une visite à Linderhof, l'ancien négociant de l'amistie, à Rapprecht, le roi de la dévotion toujours régnant, à un professeur de l'Université qui jurait à chaque membre de la caravane avoir falsifié les documents de la chancellerie bavaroise pour plaquer à West Linder, à l'ancien

éprouvé de Français, le danseur Benda Sacchi, qui avait assisté aux
 orges de Joffe et vu chaque soir la peniche viduée du côté de
 Saurin, de Dames, enfin au président des anciens barons de la Cépée
 Wampye. Sans que cette promenade historique démentait une exécution,
 on avait répété aucune de ces personnalités dans un site choisi,
 en particulier au fond d'un lac, et je n'aurais pu à choisir le lac
 que je préférais ^{ou le meilleur pour leur exécution.} le préposé habitant Schledorf sur le lac Kachel,
 qui est le plus bleu. Benda Sacchi dans le chalet supérieur du
 Riesenbühl, le Roi barons, au dessus du lac de Wampye, qui est
 le plus sensible aux rayons du soleil levant: elle était levée avant
 l'aube. C'était la tournée favorite de l'Américain, auxquels des
 permissions spéciales étaient données pour aller s'installer, trois
 le dimanche, et elle que M. Harst, avait publiée dans le cent
 premiers journaux de l'Etat Unis, avec, triomphe typographique, un
 échantillon de son, de chaque loi en regard de chaque partant.
 Pour les dames, une section d'étudiants aussi s'organisait, distribuée
 en trois sections, noires, grises, et indifférentes. Mais déjà la Doct-
 ress Meyer, se souvenant, et mettant à nos ordres pour seules et originales,
 éclairées ou non, on, car le voyage avec les femmes peut être préféré
 des esprits canadiens, amis de la sensibilité, et du cœur, pour
 moi-même.

Comme je craignais le Dr Meyer qui m'indiquait un extrême,
 on peut être de son origine plébéienne, un étudiant duc, ja-
 perques, dans une des boîtes de verre de la cour, Zeltén en personne,
 amis pris d'un capotier juif et qui, toutes les minutes, pour
 traverser sans doute une nuallence, ^{et capotier} essayant une capotte. Il
 poursuivait la consigne jusqu'à ne jamais essayer le même, parfois
 sa cravate tombait au dessous des nœuds, parfois elle se dégringolait
 par le haut du crâne. De mon porte, j'avais l'impression que sa
 tête enflait et diminuait. Je crus qu'il m'avait dévoré et
 me chuchotant, mais il n'en était rien. Bientôt il sortit, tête

sur cette fois, comme il en avait l'habitude au cas même de l'essai,
et se courus à sa poursuite.

Le ciel n'avait plus un nuage. Sur les rues caillonnées, tous les petits
filles, tous les petits garçons et pas mal de ponde personnes mesurant un
chemin à gage, car ils s'amusaient à se marcher sur la neige
vierge. Les haute bourgeois de Munich ^{à l'église} ^{et tout ce qui}
accablant en foule la capitale, da remuer leur ^{à la belle} ^{dirigeant}
leurs porteurs vers les retrants même qu'enrichissent les ^{à l'avenue}
visants, le Jardin Anglais et le bord de l'Isar. ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
Le méridien qui jadis ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
sans la neige, se reprenait de la manie. ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
aisément. Le peuple bavarois circulant en vêtements neufs, en gants
neufs, en chapeaux neufs, mais étoffes et fentes étaient restés à la
mode et au toucher et le plus ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
récents. ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
et le Munichois se tenant ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
Jellen à la Belle de Marichaux. Dans la Ludwigstrasse, large de trente
mètres, sans trottoirs, et bordée de palais, il avançait d'une marche
à une allée, passant d'un trottoir à l'autre, comme nous le faisons
sur le boulevard Saint Michel pour éviter le magasin à nos amis et dettes.
Qui pouvait bien dire Jellen au prince Thier, à la Bibliothèque
royale, et à la maison florentine du duc de ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
ami de Jean de moi, et qui adrait le cas jamais, n'estant
Victor Hugo, pour qu'il confondait le vin avec le calomel. à
qu'on pensait Jellen au pied de sa loggia? Au fameux jeu de mort
au ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
on amette, et que le duc d'ailleurs, on disait Napoléon au lieu
de Bonaparte, ^{à l'avenue} ^{à l'avenue}
on il avait demandé au duc, l'ami Tordella se tenait pour le
dameur déguisée en roseau, on avisait l'avis? Au fameux
larmes d'émotion du duc le jour où nous lui avions offert

embrassé le roi devant la reine, puis soudain s'attendrissant à la
vue du shah royal cabossé par le chambellan, on le tenait Typhl
s'était par des papiers coupés la langue, et condamnait à ne plus chanter (pe
le vocalises, et au moi même, mais ce n'était pas sur le point, ni s'étant
trouvé ^{quelque chose} pour un rendez vous, j'en étais sûr et j'en attendais un
jour entier sans ^{rien} me plier au sort et ^{seul} contre ^{mon} moi. Une américaine m'a
dit que c'était la plus longue attente ^{du monde} à plein air du monde. Nos étions en
juillet, la nuit du mois fut belle, les sentinelles de gala se rendirent et
relayaient et ne reconnaissaient après chaque garde, jusqu'à cinq heures
plus de l'après midi ^{après} on, toute rose et fleur d'été exacte, l'été leur
était apparue. Il me semblait presque, aujourd'hui, tout le détail de
femmes et les coiffeurs aux flaps indicatives m'étaient familiers, n'en
être jamais parti et attendre encore... Mais ce n'était pas un chemin
d'annonce que suivait Zellen et sa compagne. Ne discutant avec
une indolence qui permettait d'affirmer qu'aucun d'eux ne se
préparait à ce jour à imiter le tenir Typhl. Ne se m'entendaient
pas, à cause de la neige, mais, tournant en rond autour des mêmes
plate-bandes, ils virent aux traces de pas si on les suivait, et je fus
pris.

Zellen me présenta son mon nom canadien, tout joyeux, puis me
designa sa amie.

- Fraülein Eva von Schwankof, D.D.L.

Je regardais Eva avec admiration. Tout ce qu'il y avait de elle, le nombre de
diarèses qu'elle avait dans l'air, le nombre exact de ^{verses} mètres, n'en
heurs marins qui vrombaient à chaque nous, tout à tout, j'en oubliais
soudain et tous ces chiffres placés par deux ou trois sur chaque partie
de son corps, ^{la perspective qui me l'apparaît à l'effacement de l'été} ~~par des réflexes pour des personnes qui ne savaient pas~~
pour ^{les chiffres, à l'été, à l'été, à l'été} ~~des chiffres~~ j'avais déjà rencontré Eva m'alla jusqu'à moi, alors qu'elle
en avait six ou sept, chez le peintre Franz Stuck, dont sa pose était
l'ami le plus intime, et les seuls portraits féminins que Stuck ait
alors peints sans adjonction de serpents, d'hydes, de dires, Ton et
de salomondes étaient justement ceux de la petite Eva, dont ^{l'innocence} ~~le~~ ^{le} ~~le~~

arrivant seul à mener le d'ici infamant en fauteuil, en rose et en thésier.
 Je l'avais rencontré un de ces jours riants par la fillette, où elle était tombée
 sur le mosaïque de la villa Stuck, où elle était ~~venue~~^{allée} avec le fort à
 un strobale de lampes, où elle avait rebâti sa robe à un modèle
 spartiate, le jour où peut-être lui aurait été épargnée toute mascarade
 dans une demeure égyptienne ou un chalet mauresque, mais où les
 démons grecs la poursuivaient jusqu'au premier sang. C'est moi qui
 avais coupé le sang, qui l'avais de mes bras modernes arraché à
^{découvert}
 ce sol antique, qui avait appuyé sa chevelure alors non graduée entre
 mon cœur contemporain, et je l'avais ensablée avec une chanson française.
 Le instant aujourd'hui de l'efficaçité du même remède pour égayer
 son visage, que ~~le remède~~^{est l'} c'est-à-dire une hospitalité ~~personnelle~~^{pour elle}. Jusqu'à
 la guerre, par les portraits de Stuck qui ~~présentaient~~^{étaient} les cathédrales, j'avais été
 tenu à jour de sa beauté et de sa croissance; j'étais sûr qu'en 1908 on la
 avait perdue la réalité; j'en suis sûr plus en 1910, date à laquelle elle
 avait adopté les cheveux en copeaux; je savais qu'en 1913 elle ~~avait~~^{était} pu
 commencer cette tendre occupation de vérification demandée par le
 Major Schiffl et qui consistait à carreaux de son maître sage, qu'en
 1914 après, dans le coin droit de tableau, le serpent bleu s'était glissé.
 Sur ton portrait, elle portait une robe du même sang, elle se tenait
 montante de lignon et son corps de lait je devinais, ^{il y avait} entretenu par la
 guerre et par la révolution, ^{une} tempête de bruissement. Elle accueillait sans
 prévenance nos allusions à la villa Stuck, me refusait si mûr amical
 ne guérissait pas ^{dépensées} ~~par~~ ses visites on n'avait habitude à recourir,
 dedans ^{pour le moment} ~~après~~ je fus étourdi de ne trouver visible. Elle disait l'u-
 tilité de la comédie de Kleist, et se repêchait tout haut de la décision des
 maîtres de langue turcane qui avaient écrit sous les gymnases, de
 remplacer le français par l'espagnol. ^{Il y avait} ~~Le professeur~~ de maintien, de
 la bouche à la Francine, le ~~suffisant~~^{apparent} apprenant à chœur et s'appuyant
 à remplacer désormais le caduc français par un peu plus de
 venant d'immiter et qui répétait vicieusement Joga. J'avais fini
 à reconnaître dans cette personne viciée la fille du bon vieux
 Schevancheppe.

Eschenschöfer, mort depuis deux ans, avant être de 1800 à 1900 le roman
 allemand le plus aimé de femmes, et la carte postale de sa main tenant
 une plume d'opéra (Die Schwanenfeder), avait battu le record de vente
 atteint par la photographie du cœur de Heibel et du front de Beethoven.
 Et son premier roman, comme si tous les auteurs jusqu'à aujourd'hui n'en eussent
 que des colonnades et insultes, les femmes barbares s'étaient contentées en
 ligne, (Die Schwanenfederromanliga,) pour surveiller en lieu et place.
 L'opéra au besoin cette conception merveilleuse et touchante du dévot-
 ang féminin, du dévot-ang masculin et particulier, et assura au
 dit dévot une publicité éternelle. Toute personne, femme ou homme,
 qui eût pu le trahir dans sa dévotion, avait été impitoyablement écarté,
 et deux sœurs jumelles s'étaient séparées au nom de la Liga dans le
 château de Lindenhof, prêt par le roi Otto. Particulars, tant deux ma-
 ritalement passionnées, belles et modestes, fières de leurs petites difformités
 et humbles de leurs grands puelets, — dont la moindre était de
 remplacer les tonds noirs de prières par de l'opéra blanc, — n'entraient
 à la chapelle qu'incrustés de robes, à baignant nues, entre les deux
 et leurs insignes une femme complète, le duclet pour le The-
 dans le Monoplaire, le travesti à robes pour le dévot, sur la petite
 fleur, un seul des ne pour la lecture au pavillon Velleda, et dont
 un soir de puelets à la tête et se détachant soudain, ^{donc le pour} dans le passage du
 romancier, les photographes statuaient d'acier et de Ninon aux puelets
 elle s'élevait collée, Emma et Amalia de Hohenriff donnaient chaque
 jour à Eschenschöfer le spectacle ^{modeste} modeste, à peine touché dans ce
 d'acier, et autonymes qui amenaient le corps-âme de ordons, et
 Walkyris et de femmes, — la rue de la cadette comblant puelets
 qu'une jeune ^{modeste} modeste la rue de la première. Mais en l'autorisation
 d'approcher Schwan, (car on l'appelait tout court le Opéra) car Fritz,
 qui était du comité de la Liga, avait épuisé ^{pour un jour} son attente d'un jour
 et passait de la part du puelets ^{pour} pour ^{l'appartenance} pour ^{un puelets de} pour
 d'un. Il avait sur une aile ^{pour} pour ^{un puelets de} pour ^{un puelets de} pour
 et murs de stuc adossant son la droite, dont le puelets était de
 murs noirs, et si la petite Eva avait tout au long, à se cogner

[illegible]

pe. Il commençait à convenir l'ombre d'un soupçon, l'y préparé par une
mise de surprises savamment graduées, dont la première lui fit trouver
Thérèse Rosenwald dans le bras de son jeune frère. Cependant, la petite
Dor, muettement dégoûtée de son tiers et relatant la poudre d'ore d'indochine à
l'égal de la poudre de riz, croissant en vertu et en grippe tous les jours.
peintre et le poète ont dû se séparer bien déterminés à ne plus se voir de leur vivant.

de son père Schwarzhofen

— Ma cousine Ina, 212 Zetten, est l'infirmière qui a guéri Ullrich.

— En quoi cela regarde-t-il votre ami? dit Sra.

— En quel état vous êtes-vous mis ?
— C'est elle qui s'a baptisé *happier*, continuait Yelton, parce qu'il se con-
vaint jamais son père ni si mère, et blait, en minime de notre place
grand père, car la belle p'a enlora la vie à blait et la minime à
happier penchait juste à la main place. L'un perdait par elle
se viction, l'autre son enfance...

10. maintenant, l'autre son enfance... ^{ceps}
 toute la dilatation en millimètres par rapport la clef au ^{modèle} de
 Major Schiffl, je puis la constater en cet instant. D'autant plus que Jettin,
 qui ce jour là manquait de tout, a mis à recroquer son amour malheureux
 pour Bra...
 ... l'œuvre maintenant, ^{à deux} ^{maines}

— Le 2 juin 1915, 2d dit, je pensais t'écrire maintenant, ^{je n'ai pas} j'ai pu
de t'alerer... mais été saucée par un triquet que j'avais promis
au belonni Tagellotte et que je ne pouvais remettre... que les bécasses
sont deux!

— Vous êtes pour ce métier, Belton. C'est étranger et gêné de vos parents...

Zetter n'est ni ave.
 - Ma petite Eva, dit-il, je vais te conter une histoire. N'y a-t-il pas
 une gen' avais dix huit. Tu sais comment si élève mon grand père.
 Le vieillard étendu, à cause de ma coxalgie, et de ma naissance sur
 pour de la face guérison je n'ai pas eu un penny usagé. Ce n'est
 pas que mon grand père l'eût voulu, mais la proception, le cuisinier,
 le valet étaient de son âge, et l'on s'écartait tout enfant pour
 que je ne souffris pas de leur vue. On ne me permettait pas d'aller
 le parc, ni la statue de personnes que mon maître me désignait
 pour ^{l'accompagner, le tenir la main} offrir une tête sans nez et décapité, - et jusqu'à un

Mais, ma haine à l'épave... Je protestai, un regard vers et la laisse.

x x

Kleist ne fit aucun allusion à ma lettre, mais à la façon dont il me
sera la main je compris qu'il l'avait reçue. La lecture fut très bonne
pour la ville, il était d'extrême. Le chapitre du Coiffeur, de la visite au
Musée Götting n'avaient point à l'écouter. Je crus qu'il attendait moi,
mais j'appris bientôt qu'il s'agissait d'une triste visite. Il n'espérait
non pas transformé depuis hier, mais plus ressemblant à la dernière image
que j'avais conservé de lui. J'appris à la fin de la soirée par un
ami, alors ses lunettes et se condamnant à mourir, écarte sa
barbe, coupe ses cheveux. Sa chemise était à col ouvert et ouvert, ses
escarpins laissant voir presque entièrement ses pieds. Tout son être il
était bon, affectueux, mais hors du présent. Je me souvenais aussi d'épave
à un degré plus faible la même impression, et il me venait que c'était
à la Trümmer. Chaque chose sur mon passage se détraquait, s'écartait, s'élevait
pour indiquer son lieu à ce qu'il avait sa marque. Un flux et un
reflux de souffrance agitait les ~~traces~~ traces de ses canchus bruns
comme le mai fleur un bouquet d'algues. Le mal de Kleist était au-
jourd'hui de cet ordre. Il offrait son long cou sans collier. Il avait
sur l'épave des grains en creux et je le sentais des diables de se faire
montrer son épave. Au lieu de combattre ses traits, il les amplifiait,
il donnait carte blanche à tous ces petits versants, me canchus qui
seuls peut être promettant désormais lui rendre une famille et un
passé. Engrais comme ces chiens perdus qui ^{reparaissent} sont leurs vie
passés, méchants et dangereux, et qui aujourd'hui ^{me libèrent} moi libèrent, qu'il
le dominait d'épave à montrer ses tendresses et ses pensées les plus
secrètes, comme si c'était à une pensée secrète qu'il s'était été un
jour homme, ou à son opinion la plus sincère sur la neige et
sur la pluie. Aussi dès que le prince Heinrich fut arrivé et
qu'il l'eût installée sur le sofa dont la paravente fut
après cachée. Ici commença la neige et se parait le vent.

En repos je vis le diable,

Kleist reçut manuel, grammair, et se refusa à parler l'autre

païssantes, et, au dessus d'effrayants attardants, p n'a pas l'expression
que l'Allemagne, ne peut pas la guerre, ni depuis, y ait renoncé. On
plutôt c'est une impropriété de parler d'un Allemagne à peu, et d'une
Allemagne à peu. Il n'y a que l'Allemagne. Entre la paix allemande et
la guerre allemande, il n'y a pas, comme entre la paix française et
la guerre française, une différence de nature, mais de degré: la guerre
ne transforme ni nos tons ni nos mœurs. Si pour de la mobilisation, les
seigneurs n'ont pas eu à distribuer et no soldats, comme ils le devaient en
Angleterre et en France, avec les musettes et les jambières, de sentiment ^{français}
^{et d'union avec le monde} nouveaux pour eux. En 1914 et 1918, les femmes allemandes ont à peine
travaillé davantage que maris, les collectionneurs de livres libéraux augmen-
taient à peine leurs achats, les littérateurs ne se turent point. Tant
est la personnalité qui est normale en Allemagne, et non l'ordre! Tant es
énormes fleurs d'union française phagocytées de sa coterie-schiste! Tant
la passion et non la raison! Le seul organe que l'Allemagne ait perdu
n'a pas été son plus grand homme, mais l'art le seul, ^{qui} alors le monde
tout français de la 1^{re} Guerre mondiale, Carrière à Capucienne, le
reflet qui ^{carrière} le front de Jethu et qui s'accroche à l'union, repoussant
ment, à l'heure de la bête, se pose chaque jour sur le visage des brigades
en part et de retour en retraite...

[illegible]

Trouver ^{l'homme} pour alors, comme un simple attentat à la propriété, une
 explosion qui était à la vie moderne ce qu'était jadis dans un coin
 l'Allemagne à été soudain amoureux de l'univers. Depuis cinquante
 ans, l'ibelle qui vivait au maître d'école ^{à Paris} pour à l'école, au ^{à Paris} ^{à Paris}
 pour la désinvolture de ses tonneaux, au fabricant de clous pour la lague
 de ses clous, était graduée à l'usage de l'univers. Les cartes du monde,
 des océans, des astres n'ont la couleur que réservée à l'allégorie ne venant
 soudain le Nord arctique, le Gulf Stream, et jolies constellations. Nous
 prenions la terre comme on prend une femme; on était la continuellement;
 on la menant à la musique; on la menant à la parade; on adorait
 les quinquennaux; on était peuplé, chacun de nos villes avait ses bagnoles;
 on allait à Teniffie par bande d'estommes quand Mars a cap.
 portant d'elle et on lui offrait un album d'images ^{par autographe} pour cette
 composition, on faisait verser par l'allemand sans chose têtue
 et sans chose restaurant du monde entier le café crème, et le
 champagne. Ce qu'on appelle notre face de professeur n'est pas autre
 chose. C'est amour du globe qui éprouve nos efforts sur
 chaque continent, d'où s'échappait aussitôt ^{le monde} les voix des quartettes de ses
 harmonicas; un amour physique de la planète, qui nous pousse à
 armer sa faune et sa flore plus que tout autre peuple, à avoir
 le plus belle ménagerie, le plus beaux herbiers, à faire de fleurs
 filées en ardent les universités arctiques et tropicales; et aussi à
 l'aimer, — ce qu'elle sont, perdurant à nos chemins et à nos
 physiciens de profession ses rayons secrets, ses électrons, ses cataplasmes
 sans ses minéraux et ses essences. Il se trouve qu'en plein siècle
 nuptial, nous nous sommes tournés à un peuple qui ne s'avisait
 plus que d'un vague amour platonique, mais qui chagrinait notre
 étourdi; car, il faut bien le dire, la terre, non d'étrangers. Il
 nous a vaincus, mais, on qui connaissez la France, Monsieur Chap-
 delaine, nous nous ressuscitez et nous consolerez, si nous prenons
 sur nous d'affirmer qu'elle est capable de redevenir pour notre

planète et amant. Les huîtres de Chini, les insectes du Taupier, les palmiers du Brésil, les braves faucons des professeurs de Cambridge ont besoin, à certains égards, d'être caressés par le même souffle, le même regard, et les mers ~~ouvertes~~ ^{peuvent être} par les mêmes étouffées...

Je n'eu pas le temps de répondre que l'Occident eût préféré d'autres
affections que l'amour son Kluck, d'autres tendresses que la tendresse
Krompauz, et qu'il eût convenu de le ^{recevoir} exiger dans son Ouant, —
car on fappa...

[illegible][illegible]

89 bis - Sans, quelle rivière déjà a jette-t-elle? réponds tu, car tu espères. De
moins. Mais, a-t-elle un nom comme

- Sans le Vieux, tu n'as rien.

- Mais le Vieux?

- Sans le Jactance.

- Tu es obstinée, surtout moi.

- Mais le Jactance?

- Dans la Vienne...

tu ne te contentes pas de ton ridicule, car tu vois que la Vienne a jette Sans
le Rhone, et dans ces eaux vives qui naissent l'attente, ~~l'attente~~

après avoir rongé à chaque château du Limousin, du Vieux et de la Touraine,
tu l'arrives, en barrant ta gorge, en élargissant tes yeux, un reflet d'âme

à Arignon et à Marseille. Je dis te dire que Young avait remonte
cette rivière jusqu'à Nantes. Mais le homme t'ont toujours plus intéressé
par la fleur, et tu chuchotes aussitôt, confie-tes au monde par l'écoulement
noir, et la paille de la paille sur l'eau avec un bruit de chiffon.

noir, et à celui le voyageur impudent à quelque courant parvenu.

- Young, l'ami de Rivillon?

- Non, l'ami de Pitt

- Pitt, l'ami de Lecha?

- Non, l'ami de ~~Young~~ Mirabeau.

Alors, voyant que Mirabeau était du Nord, ^{à un nom} tu sottes toute nue de
l'eau, comme une baigneuse nidoise.

Chapitre quinzième.

[illegible]

hos et la faisais même en pleurant. Mais, la cellule arrivant à son terme, ce jour de l'été on se demie éternellement, j'en ai eu une névralgie et des fourmis au pied, faibles apoplexies qui m'ont fait desorte diverses dans mon vie le désir d'aller à Trieste ou de faire du luth^{re}, et la vie journalière, autrement compliquée, recommença pour moi avec les mœurs effrénées et la sexualité déprimée en fœtus.

Il n'eut point un seul frisson, dans la semaine qui suivit, la chance de ne trouver nul avec moi. Son histoire était devenue légendaire, et les visiteurs abondaient. Le fait n'était pas isolé en Allemagne et ces pèlerinages autour d'un crâne sans production et en de peuples sans talisman. Il n'y a plus d'eux, on a peu fait, en ce pays, il n'y a plus que des auteurs. Disparus, les berlinois plus semblables à des universités qu'à des bandes de ^{communes} qui vivaient la vie et de l'âme vobis, comme les fumeurs effrénés, et que personne jamais n'avait, à donner à la femme des enfants. Disparus les petits bourgeois dont l'histoire n'était limitée à leurs allées et à la haine et à leur venue au bureau, mais qui vivaient toute ^{drames} ~~légende~~ et de l'âme vobis. Plus même de ces romanciers philistins, inférieurs à leur œuvre, plus qu'elle fut, comme le pair Schwarzkopf. Les romanciers allemands produisent le minimum de romans, les poètes, les tragédiens, peu de vers, peu de tragédies; tous songent seulement à avoir la vie de romancier ou de poète les plus étonnantes, profitant de celle qui s'y prête, et surtout grâce à la guerre, aux institutions, aux victoires et aux défaites, éternellement compliquées plus d'instants et change plus souvent de continent que Fourier n'a changé d'étape. Et note que les biographies des artistes allemands sont toutes en ce genre informant plus captivantes que leur œuvre, en admettant que ceux-ci n'aient jamais été complètement amis. Et même que leur pays mettait sur sa carte de visite l'œuvre impure du monde, ils ont eue sur la leur Schriftsteller ^{qui} ou romancier, sans songer aux obligations intérieures qu'il a eues,

- Vous avez le front de votre père, lui m'a p.

- laissez le frot à mon p^{ère}. Si on, m'ait tout savi, et par un complet acte
circulaire de mon Schiff. j'eusse mes a donné, par le banc de ma tante
Schadow et à la ~~Maison~~ ^{maison} de Crenach, le d^{eu}x de mon grand p^{ère} Carlos
et de la mère d'Adam Kraft, la p^{ro}teine de mon arrière grand mère Bro.
Hoo, et ^{au} double, bien entendu, de Bartholée. Mais mes, j'eusse mes?

Je n'avais plus peur de femme. La peur venait autrefois de ce que les
arçois rare et passagère. Mais j'avais depuis, la preuve, que c'est dans le corps
de l'homme ^{qu'il y a le plus} que se loge tout le sentiment qui attire le plaisir, le feu,
l'écume ^{et} de toute la vie de jeunesse que j'avais eu de telles craintes soudain
d'effleurer, peu de trébucher, peu d'être égaré, aucune ne marquait comme
à l'appel. A peine les choses pour moi de cette pitié chez eux, aux
soudaines pour ils disparaissent de cette des femmes, à peine les choses
d'être elle acquiesce, par le don d'une femme paternelle ou l'hypocrisie d'une
vague de feu, de l'impétu le plus dévorant. J'étais sûr de manière à
ma. Cela m'entraîna tout occupé.

— Vše nom? *repta - t. ell.*

1 lui dularai pe m. non stat. Chapsclanie.

Je lui déclarai que mon état était chancelant.
 - Mon cher Jean, vit elle, joues française. J'ellou m'a rappellé à propos
 que j'ou mais comme jodi. J'ai entrainé mon maître sur une carte
 à mon feu, ~~et, brutalement~~ ^{vers son} dans le catalogue de l'Université, ~~et~~ ^{et}
 j'ai obtenu de recteur votre faible maternelle. La voilà...

Il me tendit le effet ma carte de 1906, au laquelle il était écrit que j'étais né à Comausin, que j'habitais à St de France, que j'avais étudié au Berry, (car c'est l'échange je n'en plus que de mes premiers pas & mes amourette). Le reste de la carte était vide. A ces questions indiscrètes je posai la question allemande au nom du Doktor magnifiques me vint la peste, la manifestation, sur ces vices, j'avais effrayé le monde, excitant ainsi de compromettre, entre autres, le pays, le Virarai et le Saintong. Je me félicitai de n'avoir pas commis d'indiscrétion tout en se souvenant d'être très content...

— Klyondz mis, dit Swa; ^{et lachz mis,} ~~Sw~~ y a danger.

Ille parlat en pylson electricie, et en effet, ni gen aogei. Tda,
 Ede. raportant ds cable any chagz en volt, ulen de la tousel, ulen

Tous qui n'ay pas intérêt pour le Rhin allemand, les honteux catholiques
larges et Christ vengeance répanda sur eux sa misère et sa paix. Vierge pour
nous, peurs pichards, fui allas reprendre nos armes pour chasser le Nègre
du Rhin, le Annamite du Neckar, le Marocain de la Moselle, et même
aux merveilleuses Vêpres Nécessaires, ~~tuer~~ massacrer les Français dans leurs
cités rouges, le Français ^{dans leur} pays, et disperser leur orgueil avec
celle des Sults et de Pontons Roumains. Ils e Santa Catherine de laisser
flamber leurs demeures. Ils e Santa Barbe de laisser exploser leurs mines. Que
de cent mille bœufs lui par nous emprunté leurs troupeaux. Que de
cent mille wagons lui par nous montés dans leurs attelages, ^{x trains} tes cuisines
nours. Ainsi ont il... Il n'est pas un enfant bien né en Bavière qui ne
recite cette invocation sur sa petite descante de liti. Que fait le père à pareille heure
- Ne recitant aussi leur oraison. Vos vœux le connaît? Saint Gabriel, nous
te rendons ton glorieux qui a vaincu le petit Hérédoburg. Saint Michel,
nous te rendons ton troncier qui a terrassé le petit Ludwigoff. Saint Raphael,
nous te rendons ton casque auquel s'est brisé le corps du petit Guillaume.
Quand ils ~~couronneront~~^{temp sera venu} de pardonner aux petits boches qui ont détruit
789 000 de nos maisons, convenons d'un petit nigre qui sera un petit
enfant allemand offert de lui-même 10 pfennig à la Trame; gardé le
temps sera venu de pardonner aux petits boches qui ont dérobé nos meules,
qui ont rasé nos cerisiers et nos pruniers, qui ont devoré 3 337 000
de nos hectares, convenons d'un petit nigre qui sera une petite fille
allemande refusant de dire le serment homicide, car, archange;
à nous donnant la victoire, nous nous voyons enlever le droit de haïr.
Parler donc franchement, Va, puisque nous le voulons. On auz remembre-
treppies pour le premier fois ^{qu'ils sont égarés et les enfants se déchirent.}
Cette fois elle ne réparent. ^{qui emblaient due le échange pour ce nigro?}
- O Nazareth, ô l'hôpital, dans la salle où soldats atteints à la tête et
^{incriminateur} blessés tombent, prisonniers et alibis, où l'on m'enlève moi parce qu'il faut
pas mal de bandes et que je ~~souffrais~~^{transpirais} leurs appels. C'était affreux. Oh
aurait dit l'Europe. Au bout d'une semaine, j'ai compris la nationalité
des uns, des vels. J'ai vu souffrir au sein le 4 mars 1915. Cette date est portée
sur mon livret, c'est la place de sa naissance..
- Et la nationalité de plainte de Hoffried, c'est l'az me venne?
- Qui voulez vous dire?

avoir fait cinq ans et le sera redonné la semaine au 6 Mars, qui du fin de son
par la presse et la musique.

Pro, dévotion, m'avant tendu le texte. Après le mot "mendant" ^{reprocher} "épand" et
^{pour} une annotation indiquant de l'écrite ^{reprocher} pour le pays de l'empire ^{épand}
et de le remplacer par ^{épand} seulement se lie de vaine, (à l'écrite ^{épand}
de cette langue et la même similitude). Puisque le chert amolir avant repai,
je ne puis pas venir en retard et préparer ma prose. Voici donc par la
étudiants vivaient chez nous: je n'aurais d'ailleurs pas; et c'est le diction de
l'histoire d'Allemagne: la distribution de pays de l'Europe.

— Nous ^{au premier} la première distribution de pays, on les voit de couleur virent plus nombreux
sur les rois noirs. Tri, Marie Desmoulins, qui assure le pays de l'Europe allemand,
tri, Denis Laurent, qui assure celui de l'Europe, une ^{autre} plus forte pour l'Europe
et ressemblent à celle de son propre l'Europe en l'Europe et en l'Europe.
Vais sans, me l'Europe, qui le monde a deux l'Europe, l'Europe qui
amotet les hautes du côté de l'Europe, on la ne l'Europe, du côté, comme
mon cours d'avant l'Europe sur l'Europe, et la France, qui l'Europe de
l'Europe de la ne l'Europe, xixième et l'Europe. Au as donc, Marie Desmoulins....
Mais je ne puis assurer mon l'Europe, car on l'Europe et deux l'Europe
entièrement.

Ne étaient évidemment depuis l'Europe, devenu la porte. Ne étaient et
raide et aucun ne ^{ne} l'Europe. Ne étaient le pays de l'Europe, ont le l'Europe,
autre l'Europe de l'Europe, ^{ne} l'Europe. Ne étaient deux l'Europe
venir pour l'Europe comme leur unique l'Europe. Je connaissais de
sur le plus l'Europe, jadis com de l'Europe et grand l'Europe, et j'étais nui
à l'Europe de l'Europe de l'Europe, de l'Europe de l'Europe, de l'Europe de l'Europe
de l'Europe politique l'Europe sur l'Europe, le l'Europe naturel de
l'Europe, de l'Europe ne l'Europe s'Europe de l'Europe d'une l'Europe
comme le l'Europe ont été com de l'Europe, et l'Europe de l'Europe
de l'Europe qui au moment de la l'Europe de l'Europe l'Europe
et l'Europe.

— Non, non, dit le l'Europe l'Europe; non l'Europe le l'Europe de
l'Europe l'Europe à l'Europe. Tous l'Europe, comme l'Europe, de l'Europe
sur l'Europe com l'Europe n'est pas l'Europe!
J'espère de ne pas l'Europe.

— Monseigneur, dit le professeur Schneck, je suis Monseigneur & professeur Schneck. Mon ami
est le capitaine Baron von Gaidlinger. Les Fräulein von Schwarzkopf nous ont
à peu près recréés car le tiers parti si utilisait nos commodes, nous
à nous même quand ils venaient de l'étranger. Sur un mariage
lesquels, un tiers composé de nos amis à tous trois s'est rendu, en
séjourner auprès de ministres & le police bavaroise pour obtenir la libération
de Lola Montez. L'acte s'est passé hier nos amis, tous trois présents, de
club de crèche et d'association de haine, suffit à mon plaisir, à l'Allemagne
à changer. Il convient donc, ~~je~~ pour être bien, autant qu'il faut le être, de nous
à nous même. Nos amis prêts à accepter nos exigences, si nous voulons bien nous
même après ~~je~~ nous de Hopp. ^{un}

Il n'est pas si simple non.

— Monseigneur, reprit le professeur Schneck, nous en avons à Fräulein von une
immense peine. Tout ce qui est attaché à un fils, l'attaché à Hopp. C'est
elle qui lui ^{encore} a appris comment à nous au verre, un chat, un chat; je
lui a appris à écrire, et je me rappelle encore avoir pu lui faire un être
si méchant, le premier style a fait une heure. Alors je l'ai en homme
qui représente une mère, appela une femme von, je l'ai mise au monde.
Mais depuis 1914 nous n'en avons plus, hélas, à un fils j'en ai eu un
qui le premier apporta son touché à faire. Le second nous attendait d'arriver.
Quelle que soit la nationalité de Hopp, hargné, pauvre ou riche,
l'Allemagne a besoin de lui. Les autres peuples nous ont montré ce qu'est
permis pour la transposition de nous, de nous, pour la création artificielle
à nous de l'intelligence humaine... Alors nous, nous n'avons pas transposé
un être étranger à notre ami; depuis que le monde est devenu, le globe de
un être parfait. Mais notre grand maître Bentham, l'auteur de
parmi toutes les actions à nos contributions, ayant eu la vision de
un Hopp à nous, nous l'avons vu de 1916 comme le
conseiller désigné, par sa logique et sa intuition son précédent en
Allemagne, pour étudier et diriger les projets de nos hommes d'état.
C'est le principe de l'éducation allemande de l'éducation des allemands —
chaque allemand se connaît par sa parole, pour le être et se
venir au gouvernement, — et il nous a été facile de nous en occuper en
Hopp un conseiller d'état modèle. Un être unis à l'heure on

comparable aux belles nôtres de l'Inde Bel Abbé. C'est la première fois que j'ai planté
naitre quelque un dans le pays le plus peuplé d'Europe et / ce dans tout l'ancien...
était Hongrie, Hongrie + l'Autriche

[illegible]

- Un az. mediant de la vici, lui dit ell. ^{reparant.}

Ma bémie te payeras une seconde, ^{non je n'en tends} et bientôt des yeux, c'étais effrayant, des fois plus ignorants que ceux de Torscha

La Venta Las Mesas seems settled now definitely for the fate of the
Rene, transported from some person in the extremely tapers of
redness.

vendre.
 - Jamais, jamais, ma. Tel a Lindenhoff si j'ai l'opinion, de
 Hertz ne permettra pas le barreau est, sur le mandat français, me
 produite en place de la Cour.
 Il n'est pas exact, l'acte on interprète, car il ne servait pas l'allemand.
 Lindenhoff était pour un moi a Hohenheim. Sur la agresse de la
 chemise qui servait au temps de Touriste a remplir le page, avec
 été remis sans, on jadis. à notre amice, l'arrêté de la République
 peut après des propositions abouciés entre de femmes cades à

[illegible]

quatrième, la redaction française fut en lecture et morte sans être imprimée. On a corrigé le propos d'un des chapitres en vue de faire passer les idées de Bon, le plan en regardant les pages 108 et 109.

West-Normie, la reduction par air fait un 100% de
plus important
essayant de faire parler les métaphores en regardant

que le Service, la rédaction
essayant de faire passer

que la Science, la vertu
occupaient de faire

94

10

N'est-elle pas la première fois à Berlin. N'a-t-elle pas été éprouvée? Cette ville n'est
était le dévouement le plus formel à tout ce que ses maîtres lui avaient of-
féré de l'Allemagne. Non seulement il n'y dédaignait aucune de ces grâ-
ces qui distinguent à jamais les futurs ou anciens capitales et leur protègent
un charme nettement féminin, mais aussi, nous l'avons vu le moyen âge,
il était habitué à voir dans le plan primitif, par la situation même de
chacun cette ligne de ce nom une réponse à des nécessités isolées, par
à la question d'être sur l'anneau mystique et l'anneau terrestre, la forme
et la matière que l'on n'aurait entre architectes de l'an mil à l'an
quatre cents. Or, au contraire de la plus petite ville de la Hesse, il plait
impossible de prétendre que Berlin fut un lieu favorable, par le fait
à la pensée de terre, à l'épave, à la terre, et à l'âme, qui n'ont en
jamais au sein Rotherbourg ou Marbourg, Berlin ne répond rien. Une
pensée divine n'ayant pu s'écarter à sa fondation, Berlin n'est une ville haute.
Elle paraît sauvegardée, par son terrain plat, sa bariolée, son pittoresque
rouge, de ces horizons qui paraissent en Londres et en New York. Les
fleuves: un réseau canal où l'on voit tous les fleuves du monde à
remonter un cascadeau naturel qu'on voulait montrer par 15 personnes
aux membres cadets de la Ligue navale de l'intérieur duquel fut
aménagé plus tard une chambre de ma. mari. Tantôt ce sol aigle
qui ne permet aucun intérieur, qui isole chaque mot sans sa
cabiné étanche, et ne laisse pas à l'œil d'autre moyen de disparition
que ceux qu'on a le bien et le mal, par l'été ou par la souff. Tantôt
une architecture d'expansion, universelle, force peu recherchée des esprits.
Une ville qui paraît gorgée et jusqu'au bout saisi par une île
sa forte, par ce qu'on appelle les facteurs de événements. Mais, depuis
de canaux et de fleuves, de profondeurs de la terre et de l'eau, de
mines et de cathédrales, le ~~facteur~~ ^{multiplicateur} se répète dans le cadastre

moderns du téléphone, des tubes acoustiques, des tuyaux, et donne une vertu
 neuve à l'instrument qui servait d'avis dans les autres pays pour commander
 au tambour montanais à annoncer à de l'avis d'un autre ardentissant
 qui a fait beau dans le reste. Pas un cela balinois qui n'ait pu se dispenser
 pour le crime à cause de la place de miroirs, qui reflètent des miroirs
 de miroirs, et à tous les taches et divers d'origine qui ont choisi et
 conquis^{me} remués tous ces taches de sang lanc, bleue ne d'hôtel
 forcées, avec la gérance qui ont icelle le matin en habits et sans
 un miroir, comme par une exécution. Une ville amoureuse de l'or, qui elle
 a posée par les premiers philosophes, l'électricité, la révolution et l'air,
 mais qui n'en recueille pas moins, par sa venue, aux villes de
 l'Alaska, où l'on cherche l'or lui-même, où les parties détachées et isolées
 sont arrêtées et jugées aussi vite que le contour et où, au lieu de ruiner
 un homme ou une société peu à peu, ainsi qu'il est d'usage, il s'agit
 pour la fille ou pour le bourgeois, et le dégoûté en une heure,
 tous dans les films américains. La seule ville d'allures ~~accusée~~
 qui paraît employer des moyens à la taille exacte du monde,
 où directeurs, généraux, bourgeois, assemblés dans une de ces petites
 chambres d'hôtel et gens par le lit, mettant aux vains devoirs à trois
 heures et appliquant dès le lendemain la victoire et l'effacement
 et à ~~ce~~ l'univers. Kleist connaît par la chambre 28 où
 avait été rendue la chute du monde, 32 dans la chambre 41
 où il avait été converti de double la largeur des vides et des
 canaux allemands. Par quarante ans de tyrannie sur le monde,
 tous ces fils de volonté, d'audace, de suffisance qui sont dans une
 capitale la Bourse, les offices de publicité, de tourisme et le général
 de jour, étant ^{en} rechargés pour de vides. Une poignée de res-
 tants dans les types qui donnaient l'aspect d'une poignée
 ressemblance; l'artiste, le chanteur, le héros, l'agent civil
 sont faits en série par un dieu et sa copie, et l'aspect symbolique

des ~~chape~~ personnes donne à chape aventure un visage à la fois vif et
 définitif qui ressemble à celui de la désolation. Pas un remède à Namur,
 pas une maison saine que son air aggrave l'impression d'air en
 fait pas. Les passions sont le dénuement, puisqu'il n'y a pour la
 salubrité, ni la jeunesse à cinq heures comme à Paris, ni le thé à six
 heures comme en Angleterre, s'il est à n'importe quelle époque du jour,
 avec le suicide aux heures de repas. Un tel départ journalier dans
 chaque famille vers la santé et la fortune qui a vu son départ
 pour le pèche et pour Berlin donne tout le caractère de la vie d'un
 port. Le fils sort heureux du logis de sa mère au soleil levant, il le
 mène, après avoir souffert et nu, il est engagé à la Légion. Bref
 une vie d'éphémère, la plus grande éphémère du globe, plus éphémère encore
 depuis que la journée est réglée, non par le calendrier et le saint et
 son temps probable, mais par le taux du change sur l'argent du journal. En
 se passant le jour, au soleil, chaque Berlinien drille à diminuer par
 tiers ou par cinq ses profits et ses illusions, et le même s'en va au soir,
 ravalant son capital au bout d'un jour de l'été, et il a péché à la
 besogne européenne la plus réprouvée et la plus large et conduite
 depuis Magasin. Kluge rentre chaque soir plein d'honneur et d'ad-
 miration.

- Ce sont des gens qui changent chaque jour de pèche original, désolant.
 Il pensait qu'à Berlin n'aurait dû être ressentie la honte de la défection.
 Il n'en était rien. Pas d'affiche permanente à l'honneur du Cameroun,
 comme à Tachan, brique de peintures à plein air. Pas de manifestation
 pour rallier le Van Eyck et la tête du roi hollandais, comme à
 Tölz, ville du bon lait. Pas de chapelle dédiée à l'union de
 la cathédrale de Strasbourg, comme à Graubau, ville de vignerons et
 autre du paganisme. Tous ceux qui avaient pris à cœur le phylloxère
 de Haute Alsace étaient crus, par leur propre œuvre, natu-
 rales honteuses et étaient parties les bras. Pas d'orgue ni
 par calcul, tant Berlin semblait être que la patrie des

Don la génération qui le suit, de ses fils en son et son dom & son
même, a regretté ces choses, l'elles en ^{infest} du passé. C'est ainsi qu'il
fut à moi l'ingé Walden. ^{compagnon}
J'avis avec lui sur la persécution des maux allemands à français et
~~deux~~ ^{autres} peuples, qu'ils se vident, plus récemment, l'Écho de Paris et la
deutsche Tageszeitung, et je mules monté à Kleist à qui est la carte de
l'oise. Non avais le choix. C'était la science du Deutsch-Freundschafts
rekind, et son journal, à lui le Kierke, invitait par le bel masque de
l'alto Jacobstam ⁸⁸ toute la dom et maîtres invités de la ville.
de celui Beer Lott, ^{en deux} avec le non moins aimé Fried. Barre, seant y faire
la lecture, pour la honte de vulgair épiète, et n'ont de même. Travaux
y d'ours seuls, et le Dr Semtatschek Magnus Nordfeld donner la
deuxième enseignement de la science sur l'enfantille l'essence. Mais la
salle était déjà comble; et quelques de perspectives "Ulrichs Bliefeth,
d'anté, qui se vanta pour amis et amis." Machois & s'avis l'a, puis
opinaux pour allemands à esprit antique, non allien non contact des bars
ni l'on chercha les vœux possibles de Mandegras, pour je ne s'avis d'un
mât négatif qui n'avait enfi' Zeller. Il était possible par lui de
peindre chez le Kunstfreund, ami de deux mus, chez le Kunstfeuers-
d'indon, amies de la musique y eutée par les instruments de mus,
chez le Kunstfreund, ennemis de ce qui n'est pas la science tyens,
chez le Asiatische Pänomen-freunde, amis de phénomènes orientaux,
et de la première zellale, a non ouant à effet, au fond d'une
cave, un cirque de maître jeune et d'été, qui ressemblait
aux au tombeau de Napoléon, avec la différence que la Victoria était
de Berlin et de ^{Maddox}, et l'œuvre éclairée par un plafond de dalle
humideurs, qui ressemblait ^{à plus transparent} ~~est~~ à un plafond de métal, avec
la différence qu'il n'y faisait circuler, par l'apertures de jour,
un traçage de formes mus, dont on apercevait distinctement le
pied et indistinctement la forme. Le capitaine baron von ^{de} Bagge,
de la gait, et en demi-solde, y devait répéter par cette œuvre
sa confidence sur la médiété; et y montrer sans voile sa chose
celle, la bonne. Il était déjà sur l'estrade, deux personnes

110
sont clope famille l'umitat une fois le jour on pleure effrouté & premier
trief de l'asson, l'avancant pour toujours le son, où pas les enfants
étaient riches.

J'ai écrit Lette. J'en ai copierait de 1907, tendu au vancin de 1870, elle
n'avait pu m'en ramener : s'attacher, ^{non pas s'attacher} mais par une attache réelle, ceinture
ou chaînette, à celui qu'elle aimait. C'était l'époque où le prince de Monaco,
désireux d'éviter la guerre avec l'Allemagne, avait tenu le congrès pacifique
de présider au l'opéra de Berlin le duc de Brunswick et la Xénie d'Allemagne.
Lors le soir nous assistions à cette cérémonie pacifique qui se terminait
sur le scène par des assassinats en nombre si connu l'opéra représenté,
et Lette me montrant du doigt, — elle n'avait plus à être prise avec elle, —
les duchesses et les comtesses qui l'avaient déjà assistée, ^{ou mari} ~~elles~~ qui l'assie-
taient au jour, (elle se était aux un grand sort, l'annuel était publié
par Lette alphabétique, la Blaudaf était passé, la Segon venant
l'an prochain), et les époux pour l'éternité inéprouvables des écrivains
à l'écrits rangs en de plus. L'empereur, à venir pas ce ne fut le chef
machiniste, avait remarqué mon amie et un regard de respect, car
d'ait impérial, l'avait un moment encadré ainsi que mon bras et
me jeta le diable. Puis, sortis de cette rang à grand peur, car elle
était parvenue au moment même à Thérèse percevait, à lui son
surtout blanc à l'un de ses lalets, ou une de ses tresses à ma cravate, nous
regardions Charlottenburg par le Tiergarten, dans un vieux corbeau
que la lune se plissait à distinguer comme Guillaume II. Elle, mais
avec plus de constance, élargissant peu à peu le cercle d'argent pas-
sant aux fleurs villoes presque sur leurs ifs et leurs nœuds. Les
venus par l'édifice semant à partir l'air XVIII qui figurait
la demeure de Walder, et cependant que la lune, à travers la
finière égyptienne, distinguant dans l'espérance de ma chambre
le tecton d'ait que elle cherchait d'aimer cette nuit là, s'effaçait
enfin, déris de la nuit, si elle ^{était noyée et égarée} ~~restait à l'abri~~ par le jour
tra qui descendait sur la ^{semaine} ~~semaine~~ ^{elle se plissait à distinguer} ~~elle se plissait à distinguer~~... Il n'y avait ainsi que Lette
m'aurait, si l'est ainsi que s'attacha la quinzaine jours de tate
à fibres à un incube, et, le jour où il part, de 25 mois, de

offert aux Neurospineux un corps dormant au lequel les yeux des amateurs
furent enflammés à enver au delà de xpl minutes, ^{supra} car il se composent
pout de gaze...

Ainsi venant le passer à Berlin... Ainsi dans cette ville ne me souviens de
 notre passé que des épreuves toutes neuves, ^{et impuissantes à rien servir.} Tant d'écrits romanesques d'ailleurs s'y
 accumulent sur une famille, grâce à ses nombreux pullulants, tous à la recherche
 d'infortunés et de richesses dans le cercle immense du jour et de la nuit, les
 colonies allemandes du monde entier, que l'aventure est devenue un élément
 normal de la vie, et que ce goût d'existence empirique et légendaire plonge même
 ce sol bourgeois et pratique à des profondeurs que peu profonde, après mille
 ans, sur le Rhin et le Rhen, le milieu des empires germaniques. Toute cette prison
 que l'Allemagne n'attend plus qu'elle, même à présent 25 universités et 25
 universités de poètes sur les vieux sommets à la hâte et à l'égout le feu
 de l'âme par la mer, le roman de la vie le dégoût dans l'Allemagne
 entière. C'est l'empire d'Haroun al Rachid, ^{avec 25 fois plus d'immensité et 25 richesses,} hâlé, savant, même inéga-
 lité postérieure entre la caste, toujours distribuée en marcheurs, pilleurs,
 marchands et scribes, et même postérieure égale des plus impuissantes
 l'appareil postérieur, l'armée, l'attachement, l'empire et l'homme; même
 mesure de la mort, même hétérogénéité de tous ceux qui n'ont pas de pays, de
 d'ailleurs à la douceur, porteurs ^{riches} et géants de castes; même maladie neuve
 sans nom, même impuissance à concevoir un vice défendu; même
 ardeur du message dans la rectitude, même amour de l'atomisme en
 stonde; et, pour résumer, alors que l'écrit ridicule d'inspirer
 la hâte et une nuit ^{avec} Edmond VII, ^{pour aller,} avec le roi
 d'Italie, personne ne peut étonner de demander qu'un prince allemand
 tous les soirs a fait ~~coûter~~ ^{pour} ~~coûter~~ ^{coûter} par l'écrit de son
 sa femme, assistée de la cour en tenue de gala, les riches présents,
 les femmes sur d'assaut, le lieu d'Haroun al Rachid, représentant de paix,
 mille empereurs éblouissants rendant l'heure ou rang la nuit, un conte
 qui s'écrit chaque soir nouveau, sous le toit.

a conseil, impuissant a donner un mouvement raisonnable et s'il au,
 débats. Tout cela rappelait la mer au théâtre, quand le spectateur n'a pu
 traverser. Ce n'est nul enfant pour ^{aller} le bon tapis et d'égaler, il en-
 des des impétueuse le fils de pèche.

Pour ne pas donner à la manifestation un aspect politique, c'est à Rotterdam
 au bord de la canal, qui finit les discours. L'assemblée descendit tout
 au centre d'un parc public comme ^{des} chaque phrase ou poète son sous-entendu.
 Dans le jardin de Frédéric le bon dans de Rotterdam a personnel tout
 venant de violet, de carmin et de jaune entre les ifs, les rosiers, et les
 platanes. Les fleurs sous roses, carminées, en comptant tout a multiplié le
 chiffre par vingt deux et dix, statuant au pied de chaque, car les
 monuments en aril fournissent plus d'ombre que les arbres, nouvelle des
 meurtres par les tapis dont a multiplié le compte par cent huit. Les
 farceurs secrets, artistes de la parure, aidant par le ciel à l'horizon
 à grand le nez tenace. Un hussard rouge s'échappait d'un pyramide
 vif de perpliers à feuilles naissantes, et disparaissait dans une ombre
 éternelle. Derrière l'Empire le pécunier qui avait installé en 1902
 les instruments chinois en ^{forme} de bronze varié à l'observation de l'été,
 s'occupant à la dissection pour renvoyer à la chose à son seul gain de la
 guerre. Un spectacle berlinois n'a pas que chose me semblait une de
 ces mes modèles de la cité à l'œuvre à l'Angleterre, et qui ont l'im-
 pression de demi-tour au premier angle sur la rue hennou à sur
 la rue effroyable. Mais l'enfant sur un monsieur en redingote occupé
 à prendre le menu du temple d'écriture, comme s'il s'agissait de l'été
 lui accouru à l'annexe, et ^{non} ^{plus} fallait en outre de haute le rendre.
 Rien qu'il fût ^{plus} vivants par à me donner vint, ces lieux me parais-
 saient muets et ne pas me dire ce que j'attendais d'eux. C'est que
 tous les mots français avaient été rayés des cartes on arrête aux murs.
 Les cartes de de Watteau étaient colorées, pour qu'il fût permis au
 visiteur de la attribuer à Troschel ou à Schenck. Les aiguilles de
 tous les pendules marquaient six heures et demi, ce qui masquait sur
 le cadran le mot Paris, et ce mot avait été gratté sur l'écrit
 de la pendulette en donnant à chaque et au milieu deux heures

vingt, heure de la mort de Frédéric.

Ce n'était pas un vaicentenaire, puisque Goethe s'était mort par 1832, et ce le sentait. Les cent ans, au fond lesquels le dieu marqua d'un autheur se répandaient sur sa nation, n'étant pas encore finies. L'ombre romanesque reconnaît, non par un fait naturel de rapports des hommes et des ombres et au fond de cette minute fait un siècle pour le corps, mais pour l'âme. Jus n'avait-on attendu le huitième siècle final? Tous ceux qui pouvaient rendre hommage à Goethe n'étaient pas là, le plus d'élèves ayant mené de mort le plus de disciples autrichiens, Schützler ou Hermann Bode. Faute de huit cents, les représentants de la future Allemagne, scapés à l'étranger, l'insertion de leur premier poème ou de leur premier article dans le Deutsche Rundschau, ~~invoquant~~ ^{aussi} ~~pour~~ ^à ~~l'œuvre~~. Les poètes tous ceux qui, avant que le huitième ne soit clos, fondateurs de l'Allemagne moderne, des auteurs de l'Allemagne moderne, allaient mourir. Deux centans qui avaient pu reconnaître Goethe, car il était de Weimar, et qui avant que trouble par leur respectueux une conversation avec Eckermann, était ^{devenu} ^{apart} ^{de} ^{li}, isolé au premier rang entre cette salle noire et la qui se brail et s'engagait avec la force d'une marée, et la souvenir et la statue de Goethe, morts, mais apaisants ^{en} ^{de} ^{ce} ^{temps} ^{qu'on} ^{laisse} ^{aller} entre le navire et le port. Eckermann ne pouvant paraître malgré tout Goethe, tous la plupart de grands écrivains et auteurs à bon pour d'après, répondant à leur vrai nom d'Adam ou de Hermann. Tous avaient attendu cette heure comme s'ils devaient après un repos ou un repos à l'Allemagne. Chacun attendant de s'élever ou de s'abaisser par l'exemple de Goethe ou solution à son ardeur individuelle. Les plus respectueux étaient étendus à terre le précepte qu'avait donné le maître des principaux de Goethe mêlés à une phrase. Sur la première fois, sans aucun reproche, ce des catholiques assés indiens ou l'histoire même de Dieu, ce rathen m'écrit, ce généraux, septuagés ou la valeur de l'empire, croisaient. Mais, à ceux de huit cents, Goethe se débattait. Il dominait ce jour

de si haut qu'il ne n'ait lui parler. Que par les intermédiaires qui étaient si liés, Wilhelm Meister à Götz, ou par les intermédiaires d'intermédiaires qui étaient si critiques. Hilse, Faust, Hermann, tout était posément la nature, était formée sur la pierre, comme les statues d'or ^{en terre} pour la sculpture, et bien que la cérémonie, au lieu de s'adresser à celui qui console et qui console, semblait offerte à une idole qui fait plaisir ou naître à son gré. Götz se débattait. Il se débattait aux nationaux, libéraux, et ne leur donnait aucune solution pour la Haute Silésie, au Centre, et ne lui donnait aucune aide ultérieure; il se débattait aux Socialistes, aux neutres et aux neutres. Comme tous ces événements fin à des moments, comme Shakespeare, comme Schopenhauer, ^{ne m'ont rien} ^{de l'écrit} d'un secret, dans ces cas, ni le seul nom de Nohée ^{à la page} et de Voltaire, vers le vaincu et donne un conseil aussi précis que l'indication d'une rue, et quand on obtient ce long silence, que les américains apparaissent à la minute de la naissance du Christ ou de la victoire d'un tel américain dans la coupe acoustique, ce n'était pas seulement l'Allemagne qui n'était, c'était Götz. Une nation à ce point dominée et malheureuse ne devant pas avoir à pleurer, comme son sauteur, le motif du bonheur et de la sagesse. Une nation amoureuse de la nuit et de l'extérieur, celui qui n'était pas vie et pas mortification. Ce n'est le destin de l'Allemagne de ne créer, pour exprimer ce fait l'Allemagne, que des esprits médiocres, et de donner au monde ses gémissements. Götz se débattait à ~~travaux~~ ^{peut} seuls Allemands renversés pour le faire parler par cette phrase comme par une table tourmente, et attirés de moi par l'Allemagne qu'il ne donnait plus au commandement, comme l'Allemagne heureuse, son plus bel estoplasme.

J'aurais en moi ^{son plan} cette expérience ^{signification} au contenu de Nohée pour non avoir célébré à jamais. Le mois de Nohée était assis, finie de l'année, à chaque minute changeant et étirant, — quelque un de Shakespeare en l'honneur de son collègue, — à midi la

[illegible]

124

De sorte que tous mes compatriotes² étaient stupéfaits de découvrir que Molière était pour l'univers un libérateur plus grand que Vercingétorix, ~~et qu'il n'y avait~~ de voir les vices les plus affreux s'échapper aujourd'hui de ces comédies que l'habitude et le jeu de la Comédie Française leur avait rendues anodines... Beaucoup d'entre eux, désormais, ~~les~~ ^{les} ~~sans~~ ^{sur}, n'en trouveront qu'avec crainte Méléagre... Il faisait chaud. Chacun s'éventait avec un menu dont la première page était le portrait de Molière, mais ~~avec~~ au-dessous du portrait le ~~nom~~ ^{nom} imprimé ~~de~~ ^{de} ~~nom~~ ^{nom} du convive, qui se regardait à la dérobée dans ce beau miroir... Le délégué danois, le délégué polonais, le délégué du Centre Amérique, remerciaient Molière d'avoir donné à leur pays le Molière danois, le Molière polonais, et le Molière guatémaltèque. Tandis qu'un délégué de l'Europe centrale expliquait que les premières traductions de Molière, dès le XVII^e siècle, étaient les polonaises, les tchèques, les serbes et roumaines, et que c'était déjà l'Europe centrale aujourd'hui, avec sa Petite Entente, qui avait, voilà deux siècles, au-dessous de l'Europe alors apparente, acclamé Poquelin. Ainsi la Bible !

J'avais à ma droite une actrice blonde, si jolie qu'elle croyait, puisque j'étais placé à côté d'elle, que c'était moi l'organisateur du banquet et des tables, et qui ne pouvait parler à quelqu'un sans le toucher... Elle me touchait à chacun de ses mots, retirant la main en toute hâte dès que je parlais à mon tour... Pour répondre à mon voisin de gauche, elle passait le bras devant moi et le touchait, dédaignant salières et huiliers que tous les délégués des environs s'empresaient alors de lui tendre. Les tsiganes s'installaient et annonçaient par un carton, pour débiter un peu officiellement, le seul de leurs bostons qui eût un nom de chef-d'œuvre français : le Cid Campeador. Ce titre émouvait ma voisine, car il lui rappelait un grand cheval bai sur lequel elle avait perdu les feux de sa première matinée. Mais ce fut bien autre chose quand elle reconnut en lui le boston favori d'un de ses anciens amants (le premier, disait-elle, mais elle ajoutait le mot premier à

mon menu effroyable

tout et elle avait prétendu tout à l'heure manger pour la première fois du riz), dont un délégué étranger, ~~et~~ sénor de Caldear, son cousin peut-être, justement portait le nom. El sénor marqués de Caldear, n'avait pu, comme elle espérait, prononcer son discours à cause d'un rhume des foies qui le poussait à éternuer sans relâche, quelque don de ~~Caldear~~, et il n'était pas outrageusement beau, et il se curait les dents avec un cure-dent dont le seul mérite était d'être en or, ou parfois, quand il se croyait soudain à l'abri de chacun des trois cents regards, avec sa main entière. Mais la plus belle actrice de Paris, — la première, aurait-elle dit, — ne le quittait pas des yeux, non pour le voir, mais pour savourer le plaisir de prononcer son nom tout haut en l'ornant d'épithètes : « Caldear vient dénon-
~~der toute~~ *Norme Bardele*, « ce cochon de Caldear va avaler son auriculaire ». Entre ce nom vivant et le premier violon, elle tendait lentement la main droit devant elle pour répondre à un fantôme, le toucher, et les larmes dans chaque œil bleu coulaient de la paupière supérieure à la paupière inférieure qui les buvait, habituées à ne point glisser sur la belle joue en rose.

Puis, le Cid Campeador terminé, les tziganes jouèrent « Morte la Vie », et ce fut alors mon tour d'être balancé comme elle, car « Morte la Vie » était le premier tango que j'entendis sous son vrai titre de « Vivante la Muerte » au pays des tangos, et moi aussi je venais d'apercevoir à la droite du sénor de Caldear un illustre linguiste qui s'appelait *Dumas*. Lui, dont chaque livre décrit la ruine et l'atrophie des mots, surgissait là pour m'apporter intact le nom de mon ami, se moquant de cette contradiction apparente. J'avais pâli ~~et égaré~~, si fort que ma belle actrice m'avait examiné et touché le visage, y découvrant les symptômes de la première maladie qu'elle avait eue et qu'elle appelait, d'un langage parvenu à son évolution dernière, l'hallucose. Jamais le linguiste *Dumas* ne se douta avec quelle stupeur la Comédie Française apprit par moi ses découvertes : que chez les peuples sauvages les mots des hommes sont interdits aux femmes, qui durent/inventer le langage des gestes; que deux petits enfants enrhumés et servis silen-

venir
 change

revient son

Foster

Foster

1, malheur,

Clair

naissent depuis leur naissance & ont entre eux un langage sibérien et
appellent le pays Bélos. Ventura, Russans et voisins se reconnaissent plus
leur pays et leur gîte que par le cri de Bélos au même hôtel qui com-
prenait en effet... Mais qu'en de conseils, dépassant la vie et la bonté
au le cabot et le consule, comme le nomme aussi en Ouzgii, et
quand Forster & Lora, c'est un grand français blond ne fait aucun de
gîte trop humains, auquel se amie et range l'avant habitude, ma
voisine fut puis, ^{proprement} par son cong, d'une admiration française par Mélite.
Quand j désigna le buste du poète d'un buste si l'on n'a jamais vu
un si vaille, elle cria Vive Alerte. Quand j ^{leur} ~~proposai~~ ^{leur} ~~a communication~~
sur le Baïkalis, l'Althous et sur les aires géographiques ~~de~~ ^{de} ~~phénomènes~~, elle
cria s'écroulant aux ventails une ^{voix} ~~voix~~ ^{choix} ~~qui~~ ^{qui} ~~n'avait pas rang~~ ^{n'avait pas rang} ~~et~~
angls et scandent les gutturals d'une main gauche qui n'avait pas
main son tendre d' Achille, elle cria Vive la Beauté. Si bien que les
fleurs Caldeas, musiciens, soudain de se deux pittoresque l'ait et de se
démarginaison au centre, et vint à approfondir, de deux bras minces, tendus
par de belles mains à angls plus beaux, enrou, ce qui fut pleurer ma
voisine, car il lui semblait qu'étant le vrai Caldeas, c'est-à-dire
le feu, qui faisait maintenant le gîte.
Mélite était présente, et on parlait

Mélite décida que nos voisins, pour nos reproches de Berlin, passer
quelques semaines à Samitz.

Samitz n'a rien de bien effrayant. Surtout au début de mai. L'eau
de la Baltique ^{à peu près} ~~est~~ ^{est} ~~encore plus froide~~ ^{est} ~~que~~ ^{que} ~~l'eau de la grotte chinoise~~
au bain Vagner, et la troupe de dards blancs qui s'en plonge au
début de la saison, dans la mer ou dans les lacs devant le casino de
drape ~~et~~ ^{notre} ~~et~~ ^{et} ~~pour~~ ^{pour} ~~construire~~ ^{construire} ~~un stock de cartes postales~~ ^{un stock de cartes postales} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~grotte~~ ^{grotte} ~~chinoise~~ ^{chinoise}
venait au la gare avec vingt quatre paquets rouges. Ils étaient le
principal attrait de notre hôtel, où elle repétaient habillées les
tableaux, vident qu'étaient dans le flets le commercialisme de
Berz, de Rügen et de Swinemünde. Un médecin le sus suspirant,
un certain Docteur Wolff, spécialiste du cœur et de grande malpropreté,

[illegible]

[illegible]

de Helleborg, et il était bien rare, car elle commençait toute l'Europe. Je l'élle
n'en ramenant pas une cithère, appelée le Weinsteg, et trait de sa composition,
était possible comme un poir. Preter tout chapeau républicain pour un ami d'aujourd'hui,
sans rapport du vote avec l'été, le jour où elle ramena Aristote Franço, qui
venait de trier avec son fils Nibel, elle nettoya la maison; le jour où
ce fut Rappaport, qui allait pleurer à Moscou, le chambre de sa femme. En
même temps pour Gornhagen. Elle ramena le même, et, avec elle par la
sœur de Lola Levy qui il avait fait de tous avec des fleurs, elle lui dit
le même comme aux heures de chiens. Il se dévina, écrivit à chacun
la note d'arriver du même à cette liberté, et aussi des tours de corde,
et aussi à enlever le gilet sans toucher au veston. On est bon de
la surprise par la photographie. Weinsteg dit elle. Travail de
la salle de correspondance du l'année. D'ailleurs, avec le même amour,
quand la pêche aux heures libres ne donnait pas, elle ramenait
un morceau, un morceau d'été ou n'est seulement qu'il adorait le canon,
et un beau Nibel, ramène à mallet sur le poir, qui l'avait été sur
dans ce costume à allongé et à court, et qui était ne se replace par
la note. Un beau jour, le bateau ayant du retard, elle ramena de
l'année Weinsteg, organisa la fête et nettoya la pendule à son
honneur, força le Weinsteg à l'embrasser publiquement, et nous
avons eu depuis par de cette femme accablée était reporté l'année.

La nuit, je rêvai un temps en France sans tout.

- Tautz, tautz, me disait tout, Vala dix ans à cette heure que
faisais nous?

Le républicain

- Le 2 mai 1912? Mon étier d'un village de environs de Paris.
Mon amour chère l'année à cause d'une plume de maube ou l'année
d'été incompressible et grand par la sang par ceux: les papillons
faisait le fleur, le fleur faisait le papillon. Et tout à autre
de sales, et était le rivet du bordet de la République qui
chassait Tautz un coup de feu isolé, et était un ^{municipal} ~~autocritique~~,
mitte pour la première fois et qui trait avec ^{sa} ~~sa~~ première
coup de feu.

- C'est mon tout cela avec le nous parer, tout Tautz. J'adore

ont capturé une belle mouche et la ramenant au bureau. J'ai dit à ces
 haute voix et elle avait dû m'entendre, car elle palpitait et se repaisait quand
 Klist, quand j'en avais devant moi, et moi-même, me demandant :
 — Et encore ? non des chapeaux ?

x x

Un jour
 de la déconstruction j'avais affiché à la porte du casino une
 nouvelle qui nous chassa de la Belgique
 — Production Munich. Contre Docteur contre l'État en Zeltin à Paris
 pauvre.

Il faut le laisser la moitié au moins du 1er chapitre pour indiquer
 les buts bouffons de l'abolitionnisme.

x x

Chapitre septième.

L'autre se brait, quand l'automobile qui nous avait portés à Berlin et qui avait l'autorisation de traverser les lignes russes, le citoyen soviétique était tout invité à faire partie du Nouveau Parti, nous déposés dans Munich. Les agents vêtus de l'ancien uniforme nous paraissaient si notre entrée et nous ramène à une école, mais ils en venaient à nos phares, nous allions et il fallait leur payer, entre autres, un grand pot de maillot, le premier impôt catégoriquement payé par le dictateur Joffe. Ils ne nous demandèrent pas un papier, l'ancien police n'ayant plus la surveillance sur les agents soviétiques, voitures, automobiles ou pots de fleurs, et la nouvelle celle des êtres humains. On attendait de temps à autre un coup de feu, tendre, car qu'on se vînt de devant, fils de la chienne, de l'ordre à tous pays, avant le bar du soleil. Un dernier arrêt, pourvu par les agents qui ~~avaient~~ agendaient la zone soviétique à mon manteau, - toujours l'ancienne police, - et je fus à ma maison. Si j'avais pu concourir un doute sur la Biélorussie, le monde regardait jeter sur la cage à venir de nos Israélites russes l'air leur. Ils étaient déjà tous habillés, groupés - ~~à~~ par parais par le ~~jour~~ ^{soir} ~~en~~ ^{en} - à la manière de gitan ou de chameaux, et les téléphones, les appareils de T.S.F. avaient surgi dans les reduits où le facteur hier ne pouvait pénétrer par sa corde de facteur à la main. Les femmes, qui j'avais toujours vues étendues sur des grabats et recouvertes de haillons, étaient toutes debout, demi-nues, enroulées de linceuls par la jolité, et les bagues avaient apparues à leur gorge, leur cou, leur front et jusqu'à leurs chevilles comme les tatouages qu'on épique à Paris dès le soir au jour du grand jour. Le massacre des hommes, de brutes à muscles et de fardes, seule particularité enfoncée à l'Allemagne par la triche, avait cessé. Sur qui se tenaient jusqu'ici leurs renseignements sur le monde par les colloques, les lettres chiffrées, les permis de passe,

s'arrachant la joueuse et l'on sentait par le pied, à effet, apportant au
 premier imprimé, trois ou quatre cabalotiers par leur transmittant hier la
 tradition orale. Et néanmoins que je n'aurais jamais imaginé et que n'ayant
 si au lieu que le nuit, s'opéraient au grand jour, la blonde à dextres
 folletts du quatrième exécutait dans le premier à gauche, le capotier, dans
 la cellule opposée à la même, recrait par la première fois le flots du soliel
 brant, desquels il s'écarterait avec dégoût, comme n'eût été vainement de l'eau.
 Les femmes tendant le rideau, laissaient des stores, ainsi que dans les
 fibres avant de complets et rapides unions. Et fendaient, chose incroyable,
 s'arrachant et l'air de la violence recrait le droit s'écarter. Desfois une
 nouvelle sensationnelle, comme un capotier, comme un jeu de l'oeil, faisait
 avencer tout le monde de plusieurs heures. Et après que avant l'ordre
 propice de se parer et ornait, reprenait dans la cour et la résidence le jeu
 qu'ils avaient peniblement poursuivi toute l'année d'un placard. D'ordinaire
 leurs vites, les quatre espions montrant les visages chenus et savants qui
 ont étudié vingt ans au microscope les moeurs des microbes et qu'ils avaient
 soudainement d'un air si naïf et si chétif grosseur nature. Sur la
 première fois de parfums, visités à la fois et fads, et tel qu'en fait
 qu'habitait le capotier de saints ~~rochers~~ à l'odeur de sainteté. L'aplatir de la
 maison avait d'ailleurs une orientation; c'était vers ma voisine de chambre
 que venaient tous les femmes à vêtements nappés, tantes et coiffeuses
 que l'on peignait sur les femmes nues dans les coiffes encoûtées avec le pavillon
 de leur nation. Le drapeau de cette nation était rouge vif, jaune vif,
 ou vif, la même avec un ciel vif, sur lequel l'oreille ^{de l'oreille} et de mort. Sur ce
 entendait un acrolyse passer. Tous s'éprouvaient. N'ayant ^{rien} plus
 de visible que le capotier et quelques hommes qui insubstantiel de leur
 fénêtré l'ancien gouvernement tel comme des tocs la buse. N'ayant
 cravaient le hebreu que le ciel et le Jéhovah, et le allemand qu'il
 n'était pas à Württemberg ni à Hesse. On regardait distinctement à l'air
 un observateur écrié sur une carte.

— Monseigneur moi, avant le capotier. Je suis l'ancien l'écuyer. J'ai

à moi seul les deux plus beaux noms de la dernière révolution!

À neuf heures, Ida m'apportant la nouvelle. C'était bien la fin de sa naissance que Zeller avait proclamé ^{par lui} sa statue. On n'était pas fixé encore, ~~l'absence~~ sur l'espèce du monument, car son Schwabitz n'avait arrêté tous les jours, et son Hardhausen trois réunions de républicains qui fêtaient la nomination du nouveau nonce. La république avait d'ailleurs déjà un débat avec le Vatican, ^{et par la même raison le pape} ses agents ayant refusé l'automobile de la nunciature. Zeller, d'après ces renseignements, me semblait déjà tranquille avec ses grilles et ses héris, car ce qu'il désirait le plus c'était les ingénieurs électriques et les peintres de plâtre au^{ment}. On ne signalait point par aucun ^{affirmation} ^{ouverts} ~~celle~~ être possible ^{électrocuté}. Le premier ^{donc} d'après Zeller, capitaine Kessler, ~~avait~~ ^{était} ~~réduisant~~ le gendarme de la Bavaria, la statue de bronze dont on espérait par venir dans le siècle la dimension gracieuse comme dans les statues celles, mondes, de la belle Ida, l'avait logé dans le révolutionnaire armé de grenades dans la prison de 15^m 21 et 6^m 30 centes de 8^m 30. On avait bouilli tout le jour, car le thermomètre marquait quatre degrés, et la statue était machinée, mais à huit heures, comme les Grecs sortant de leur choral, ils s'étaient mis sur les casques et avaient pris le Rathhaus. Il y avait eu un mort, et comme il arriva toujours, le sort avait mal ^{après le lendemain matin} ~~harmé~~ car c'était un malheureux soldat qui allait être libéré le soir, qui devait se trouver le lendemain ^{moi} et avoir un enfant dans le semaine. Ida m'apportant un ruban, et me pria de l'essayer, car il portait la saignée. Je n'ai pu le faire en plusieurs fois, car les bruits dans la ville ce n'était ni lutte ni fusillade, mais les bougies qui s'élevaient au pistolet dans les jardins. Dans le ciel de Jérôme passa un autre avion, cette fois du genre révolutionnaire Zeller. Il y avait des proclamations par lesquelles la maisonnette rendait les bras comme par la main et par vigoureux, — celle de la dernière révolution valant trois dollars, — comme des pièces de monnaie. Ida m'avait le air. Elle avait bonne mémoire, et y était fixée de la stupidité avec laquelle l'Allemagne, après avoir imité tous les autres nations, s'était forgée l'idée d'un Allemand gigantesque à l'instar de laquelle elle

metait la vie hypos entre l'un crabe dans un coquillage, et du Tison de foux
il chaque barroiss. La révolution avait pour but de déloger le crabe et de
repartir également le hectonette sur chaque tête de barroiss.

Dans la chambre de ma maison, le soir, de l'événement, j'en faisais un essai
avec une voix d'enfant

— le p*eu* il faut, mais l'écrit, ^(et pu l'honneur d'être v*eu* l'écrit) est que le calomnieux ^{parce} que lui y a écrit de,
Lundberg et Bretonno? J'ai d'i*eu* de p*eu* 5000 Mark dans son voyage en
suède? J'ai fait et refait le calcul, avec les tables de change, j'ai compté
comme pour moi-même, les places en second, avec l'aller et retour jusqu'à
Lundau, et le carte tarif suède. J'ai compté les trois diners offerts à Alled
Thoma, et à l'Amhaï Job à 7 p*eu* suède chaque; j'ai compté dix p*eu* dans
le deux r*eu*ssant; et j'ai mis à 5230 Mark. C'est 230 Mark par le
gouvernement barroiss ont des p*eu* suède...

— Tais-toi, tais-toi, dit la voix d'enfant. qui fait Zeller?

— qui veut tu qu'il fasse? Il attend Klück, il attend Thoma, Mann. Il
attend sa lettre de Gorki, sa lettre d'Aratole Francis. Et distoient celle.
trouvant les autographes et disparaissent. Et tout ça, il a tracé, au canon,
le même n*eu* j'ai calculé le 230 Mark. Au fond tu le connais, ce n'est
qu'un allemand, le p*eu* il attend, c'est Zeller, c'est le vrai Klück. Mais le Francis
est le seul pays où le monde respire et ardent un commandement. Il
ne veut que de Barroiss à Barroiss? C'est comme s'il ne voulait que de
Allemands en Allemands. Et qui est l'Allemand, n*eu* c'est nous? Cette
belle bourgeoisie de Berlin, c'est qui est elle? C'est qui est Francfort? C'est qui est
Leipzig? Qui Zeller me trace un futur, un présent, une banque ou
non ne refuse le maître? C'est Rheinhardt, l'autre son, au marchand
de Venise, et n'y a-t-il pas un seul chrétien dans le quartier des
artisans qui insulte aux Hylock? Qui Zeller me cite un seul bon livre
ou me montre un seul bon Talmud fait depuis trois ans par
d'autres que par nous! Qui est Schmitz? Qui est l'allemand? Qui
est Rathenau? ^{le fils de l'Allemand} c'est notre vie.

— Tais-toi. Ne non c'est

— qui non c'est, ne veni? C'est l'allemand? J'ai mes p*eu* de l'allemand.
Il me montre de l'allemand. Et l'allemand c'est les cartes d'allemand. L'allemand
c'est l'allemand? y a-t-il des p*eu*, veni de l'allemand, et

aucunement, c'est le même être, la même et les messages de l'âme.

Elle regardait avec dégoût le drapeau de Jean de Léry.

— Le vieux serpent change aujourd'hui de peau, me dit-elle. Les païens! Elle était Lili David, veuve de cet aïeul qui jadis, et qui après, avant d'être Lili David, au d'abord, et non à Worth. Le vieux serpent n'est ni le même et s'ennuie dans tous les passages de l'âme de l'âme, avec la petite lampe de la synagogue seule peinte, si main indépendante de l'âme qui a l'habitude de peindre les mains d'après, on donne une par l'âme de l'âme à la pensée, tout un d'après, — c'est toujours ainsi d'ailleurs, le plus à l'âme à l'âme à l'âme, un pour l'âme et pour l'âme, une veuve pour qui la mort était le moindre des maux et la dernière le premier petit remède. Dans un autre temps j'avais accepté de m'occuper de quelques semaines au d'abord, qui l'âme de la vie à l'âme, avec une au d'abord de la vie, d'abord, mais c'était pour de l'âme, j'étais pressé. Si elle était tout à fait, mais c'était, et il y avait tout à fait, dans chaque lili. Je me demandais comment on avait pu arrêter le sang, chaque jour de sang... Les sangs étaient les plus courants et les plus petits, après ceux de la patrie.

— Vous êtes Français, dit-elle. Je viens me demander de servir.

Belle maîtresse qui avait le mot "français" et le mot "demande service". Lili David me rappelait ce monsieur à mort de l'âme qui du fond du ~~monde~~ salon de l'âme d'après s'avance vers ma table et me dit: — Vous me faites un carton avec moi, j'en suis sûr. On regardait Lili me connaissant pas mon âme mille fois, qui me faisait se faire pour elle par jour pendant deux ~~ans~~ jours de toute sa vie, par moi; ni l'âme de l'âme, qui l'âme à l'âme, qui l'âme dans un papier, ni le d'abord de l'âme, qui l'âme dans un papier, le même sans pour l'âme qu'il était au d'abord et regardait avant que le cœur ait pu d'abord et compter. Me voir, pas malheureux, il avait fait une mauvaise chose.

— Vous êtes arrivée, continue Lili David. Nos amis, j'ai préparé un message pour l'âme de l'âme, Lili David.

à moi, qui ne soit le bluet, à moi, qui ne soit le scote mais qui
s'embuquant déjà, venant Sachau sont me prendre. J'en ai reloué,
mais on peut dans ces prisons être de choss et être de peuples. Mais moi
à savoir le seul, auquel je tiens, et trois lettres, qui ont été
écrites par Heinrich Heine à ma amie pour moi. Van puzs quel
cas pourait être le nouveau Scid ou le nouvel Eggha. Un vieux
d'œuvre, l'œuvre d'autre part le voudrait. L'œuvre est ?

Je puis le lettre. Jusqu'au départ, d'ailleurs, lili. Sans de proteste
pour venir, elle avait oublié la une fois ce que le femme voulait
la une amie, les deux amis, son mari, son père à moi, un petit
cimetière, et tel pour son cœur, car il n'était pas un de ses
sens qui ne fût trop tendre et trop laché, et qui ne redoublait à
toute heure un excitant ou un frein. Elle affectait de ne pas user de ces
armes, en ma présence, me laissant d'illusion, qui je mettais à elle au
même rythme et de yeux, et de premiers, et les autres mots. Puis,
quand tout fut retourné, elle revint pour me combler de dons, pour moi
je n'avais pu oublier, elle, d'une malle de bijoux et de laque gravée,
de chandeliers en air, tous ustensils consciemment pratiques, et
qu'une révolution respectait à effet de ne repéter qu'en partie. Puis,
ma mission de coffret rempli, elle vint pour s'éteindre le objet en
par de l'air.

- Il faut de moi, que la révolution sache cela, dit-elle.

Et la retrouvée avec pour de ses mains. J'en ai mis les mains pour
la répondre. Comme le pour de l'air est moi, donc que elle de
l'air David.

Un malheur (et moi, qui n'ai été le moi) à moi-même, et qui m'a
conduit au cas, l'œuvre. Mon appel doit être un appel de l'ancienne
police, car il basculait mon l'œuvre, et on parlait tendrement.

Mais demande pour la statue Jette fut deux fois
pour cela, que les chefs de parti bourgeois représentaient unanimement
son professeur d'art le premier paragraphe était d'alliance

avec la France, et que les troupes de Leuchfeld étaient venues de 63 jours
 à leur immuable citadelle, Dachen, ville de peuples, où il s'échappait aussi.
 L'ayant vu Munich jusqu'au bout de sang qui jadis se peignait. Et
 que tous les soirs seules sont il me parlait à Paris et dans l'état
 membre, paralysement de leur quelques heures la machine, et que le son de
 du rattachement gouvernemental et de ceux qui se recouvraient au regard,
 le troisième ingénieur portait de ceux qui se recouvraient au regard,
 et le 1^{er} chef de bataillon de la garde de ceux qui se recouvraient par l'indus-
 trie (Lutpold), le troisième fruitier par la prisonnière. On n'a dit à sonnette
 mon jargon, et mon chapeau contre un ticket. J'ai été l'été dans le compor-
 tement de volutes mais de la dernière volute par, d'ailleurs, de l'été,
 et l'été, s'étant châtie aux environs de Munich et auto, et auto, et en
 canot automobile. Il y avait le Reich, qui valait l'immense di-
 plomatique, le docteur Lipp le fou, qui maître de transports une heure
 en 1918 et avait peuplé par de l'été de l'été et le Reich et au Montenegro
 une guerre si l'été toujours s'étant et si l'été de l'été.
 Il était échappé à l'été, et le fou de cette infirmité qui fait d'été
 quelques minutes de l'été de l'été, et l'annonce d'un guerre à d'un guerre,
 que le Reich du bon sens restait le même, avec un caractère et allélu,
 un grand homme à l'été de l'été, si il avait d'été à lui, et l'été de l'été
 le Reich de l'été de l'été, qui avait laissé mourir le Reich de l'été de l'été
 l'été de l'été, les bulgares russes par les bulgares bulgares, les allemands par les
 tuts, qui avait ruiné la France et ne la payait pas. Les gens
 désignés aux suffrages de leurs collègues comme le plus bon, - par l'été
 le Reich de l'été, - apportant de l'été à ceux qui mouraient et
 mouraient le Reich de l'été, se regardant aux l'été, après avoir l'été
 le Reich de l'été comme aux l'été de l'été. Le Reich de l'été de l'été
 donnant à l'été, car il n'était guère possible de l'été de l'été, comme
 l'été de l'été de l'été, par l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été
 tenaient en l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été
 menant à l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été
 la part d'un l'été, et l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été

ce qui le rend, non pas menteur, non pas hypocrite, mais en vaincu, méridional
 et même à la fois de la pesanteur du dent, de la fou, de la faiblesse, de la
 supputation et de la Heilite (ici me fut fournie la chaudière de l'ancien, dont
 le poids n'était pas d'affaire.) De là vient qu'ils sont creux, sont moutons,
 qu'ils s'emparent sans cesse les traits, et qu'ils le visent. (Ces mots, je ne
 suis pas sûr, ^{mais} de ~~la~~ ^{la dernière fois} ~~la dernière fois~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} grand élan de l'Alte.) Enfin
 dans le dernier état, ayant vu le monde, ils commencent à s'ouvrir
 eux-mêmes, à peindre l'image de leur nation qui leur a forgé un peuple de
~~peuples~~ ^{peuples} et d'histoires, Tyr, Rome, et d'autres pays de culture, mais
 l'Allemagne le dépassa de cent cordes, ~~dont~~ ^{dont} qu'elle n'a pas fait une galerie
 d'idols à sa taille et par le fils Moya n'a pas personnellement avec
 un Siegfried ou un Hagen. (ici me furent racontés les héros, eux
 mêmes, le directeur du personnel navigant s'appelant Moya.) C'est la civilisation,
 et le résultat de l'entente parfaite entre un clerc, un peuple, des courants
 de richesses morales et matérielles qui disparaissent et apparaissent au
 cours des siècles dans les empires du monde. C'est un état de mort qui
 pour l'homme civilisé a une particularité à la nature, à qui lui a été
 d'ailleurs de remonter cette personne impitoyable, à attribuer par une
 sorte d'adulation, de ~~peuple~~ ^{peuple} ~~peuple~~ ^{peuple} humain, dont les cathédrales et les grands
 lui indiquent le plus grand volume, le mot de plus possible à la vie, à
 en garder vis à vis de la mort une certaine défiance et à la sauver,
 - et d'autre part en raison de ce double néfaste pour elle, à ne pas la
 confondre sur terre par d'autres exigences que les humains et à exercer,
 mais sans nuire aux arts et par gymnastique, les qualités qui seraient
 nécessaires si la vie était juste, apaisée et éternelle, telle que la
 couraige, l'autorité, quelque chose comme la bonté. (ici j'étais bien
 par l'embouchure de la Seine un fils ouest.) La France n'est elle-même
 le pays le plus civilisé. Le Français a refusé la mission fausse sur
 laquelle l'Allemagne se précipite pour la rendre impatience uniforme,
 s'être d'ici, ou d'être d'ici, et quand il lui arrive un de ces reflets
 sous-divins dont nous avons quelques fois les deux cents ans, il ne
 s'en est pas pour éclairer le visage humain. En l'absence et en

me paraît même après de cet ~~été~~ ^{pluvieux} j'étais pourtant dans
une auberge qui n'était autre que celle du Petit-Morin et de l'étal du. Ce
doux vent, que les Français appelaient le fleur mistral et les allemands le
vrai tramontane, retraçant pourtant les bras débarrassés déjà pour
l'amour de toute fleur et de toute ombelle, pour le vent de l'année pour
comme l'herbe. C'était pourtant l'été habituel : un monde rigide de
sécheresse l'oppression enchevissant le visage des maraichers, au monde rigide
de fleur, celui des cultivateurs. Dans les arbres, les feuilles s'effaçaient
de au soleil et tournaient avec lui, comme s'ils s'agacèrent au dégoût.
type. Aux abbés en victoire Dieu parlait par la voix des petites bœufs,
par la silence des lacs, et par les carcasses volantes... Mais restaurant à l'air
quand une femme justement était parfumée au lilas... Mais je restais de
la même le matin, pour vivre me jusqu'à midi sur le visage, pour
mettre ma pelucine l'après-midi, et le soir j'allais au face aux petites
chaises de St-Jean - histoire de tout homme sans amour en vacances,
et histoire aussi de l'humilité. Mais je ne te connaissais pas, mon ami.
Mais tu étais pourtant plus infirmes que jamais. Je voyais la femme
qui font la prison en éclatant, je voyais le ~~plaisir~~ infirmes du
bei des oiseaux quand ils chantaient... Mais je ne te connaissais pas... C'était
pour un autre que les ours remuant sept fois sur le bec du prisonnier,
qui aye fois et que les Français appelaient l'œil sauvage et les allemands
le cygne d'antique claudonnait au dessus de la silhouette... Je ne te
connaissais pas... Le soir venait... Les geonins, qui par leurs efforts
de tout le jour étaient parvenus vers le réparable à un moment
me finché, devant ces fleurs qu'il m'aurait, et se montraient de
hauteur, de pollen, d'années... Mais je ne te connaissais pas... parais
dans cet du bauphe pollen n'était tombé sur un rocher plus sec...
J'étais après l'été du chat sur pieds de l'été, par l'été
fillel carreaux à ma tour de table, du caillon à trois pieds du
geant, que je versais nourris de végétaux, la nuit ni expédiait
des oiseaux sauvages nicks, qui se représentaient par de l'hôtel,

14 insectes au complet et servis, et faisait bululer pour moi un grand duc
 lui portait au fond de la frêle... Mais je ne te connais pas... j'écris
 en auto-recte c'est je ne sais quelle œuvre qui continuait à pousser comme
 la neige d'un mont, par j'étais et m'accidais à ma fenêtre... Chacun
 d'eux, chaque baron semblait épuisé, et se reposait d'un côté pendant
 le jour une petite minuscule; mais leur déjà vieillie distribuait à
 chacun son portait jeune et elle. Jamais lecture de 1^{re} 65 et 2^{me} 65
 n'avait moins demandé à la lecture et à la nuit, et jamais lecture
 et nuit n'avait offert d'avantage... Elle ne savait pas que pour moi,
 depuis ce jour de plein soleil où j'avais senti par ta main et par je
 ne te connais pas, l'usage de la distraction ne m'était plus donné
 par des actes dénués, par un ciel ravagé de vents et de verglas, mais
 en la par la flânerie et en haut par les astres... J'en avais de ma
 fenêtre par la spectacle de frêles plus touffues, de collines plus ronds,
 d'oiseaux, de nuit tout grasse, celui de la distraction de distraction... Un
 regard plus lent mais plus dur que le leur, je regardais fixement les
 étoiles... Je ne te connais pas... Pas une qui n'ait dignement accablé moi...

Adeu, mon ange.

Le deux
 P.S.

Musset sont deux prêts et le deux, Schombach deux i'de...
 le temps pour la petite Krasner de recevoir à six exemplaires, et
 j'en la repasse de l'ité...

— Petit Henri, d'un côté que tu cesses de venir si facilement? Dis
 moi si tes baisers te plaisent? Tu ne me parles pas non plus de mes
 jumeaux.

Il reprends...

— Fanny, ma main tremble. Ce n'est pas seulement parce que je
 t'écris, ou par ce froufrou de l'amiante qui vient attacher
 dans du papier quelques tristes. Surtout, dans ce lieu qui s'efface,
 augmentent des gestes qui sont à nos yeux et qui ne possèdent quelques
 moments. Tu sais combien ma main est dure, tu n'as ni jongler avec
 un couteau, mais une ou deux fois par mois je me vois tout à coup
 les doigts gourd, je hésite devant la scène que je voulais voir si,

je me fuis à la prison, je le casse, — et je m'en fuis, non de remède, mais
 de l'enfer pour ma part, je le fuis en x' son art, j'en sers d'un même
 fuisse infernal, repanda le vin rouge sur la nef et le vin blanc sur les
 Parfois aussi je logeais vingt secour, les braves. C'est tout ce qui me reste
 du bagage d'un arctique. Je m'occupe, pour mes petites nouvelles, de composer
 le répertoire de ces effets qui sont notre honneur et nos contours, et s'ils se gâtent
 soudain, l'annulais de l'angle de leur pose, si tous les fois que l'on pense de dire
 avec le mot Chat, leur pensée, d'un penchant insaisissable, y ajoute le coup d'effroi
 l'un ou l'autre, s'ils arrivent à se joindre les doigts avec des épingles et
 tendre le linge, ils savent que c'est bien réel avec Heinrich Heine qui
 vient avec minute en eux.

Tout me mené soliste, Fanny, s'ils ne lui tombent. Quelle sorte de
 planète bizarre tu habites? Ne s'apprais pas à se penser comme un
 naïve un apprât, me ce globe tout rond, par ton état et les vents. En pied
 me saluez un respect, pour ta charité. Voilà ta vie après, Fanny. Mais
 s'ils s'apprais...

Comme il n'est nulle part question de baisers, je ne fuis d'apprais
 un post scriptum de mon œil, et ^{mon imagination me sert de mal.} ~~de l'apprais~~ à bien...

BM Supton: Les baisers sont ^{très nombreux} ~~apprais~~ à bien...

Les trois lettres étaient donc vaines. Ils allaient même l'être au delà de ce
 je leur reviens lili, car la bramer continuait à le recevoir à des signaux
 d'apprais. Au milieu des peurs, c'est, la lettre de Heine se reproduisant
 avec la même d'apprais, ~~de l'apprais~~ ^{apprais} comme le pain de l'arche,
 et même je se le passaient les premiers, ^{apprais} ~~apprais~~ par ce grand amour,
 qui l'un d'eux continuait à Hoffmann l'ordre de se plus nos séparés.
 La garde aussi plaide notre cause, le gage, et malgré la prostitution
 de l'œuvre. L'œuvre, il me conduisit dans une salle vide, ainsi hier encore
 catholique paternel, vint avec lili et nos apprais:

— Bonheur en cette soirée, dit-il, d'apprais mon penché lili mort. A
 mon aye peu de la mort, peuplé en...

Lili, à ce point il me semblait, si avait encore plus peu pour moi...

à nouveau, par la grille de maids, la salle de jupé et l'excoir en papier maché.
 Puis, après la petite salle ^{de} ^{Wichelung} ^{par} ^{la} ^{trou} ^{de} ^{la} ^{Normandie}, la
 salle d'attente et le salon bleu, j'arrivai après à la salle d'été, salle de
 train, où je trouvais Zella tout seul, le col de son veston relevé, car il n'avait
 pas dormi et il avait froid. Là était l'heureux temps, où, après l'effacement
 de caveaux, je le retrouvais tout nu, mais au soleil! Il avait accumulé la
 photographie de sa mère sur le dossier du train. Deux jeunes filles traversaient
 le passage, — tout à fait il avait pu traverser de 11 ans, milliers de heures,
 appartenant de télégrammes pour lesquels le facteur apportait un reçu. Les
 mailles de la laine ajoutaient encore à la ressemblance avec l'établissement
 de bain. Puis l'homme de train apporte lui-même un paquet recommandé.
 Puis Zella fut appelé au téléphone, il y avait encore, on demandait la café
 Meisner. Tout cela tenait de la jeunesse et de la légèreté de l'esprit. Quand
 elle ^{se} ^{trouvait} ^à ^{l'extérieur}, il vint me prendre la main.

— L'opération est terminée, dit-il, mais le malade va mourir. J'aurai
 à choisir dans quelques heures un des quatre souterrains qui partent d'ici,
 car pour repartir absolument à moi le Schron ou l'Ardsfeld. Le premier
 m'annoncera dans un orme vieux de l'Englischer Garten, je n'ai eu d'ailleurs
 toutes les peines du monde à garder ceux, car M. Grane, le promoteur
 américain, peuple de la révolution, pour faire planter au cinquantenaire
 les arbres qui ornent ceux. Le second est relativement moderne; il
 aboutit dans la zone de lecture à une des forêts de nettoyage et machines.
 à la machine est généralement attelé un wagon spécial; la troisième se
 trouve de Stamboul. Le quatrième est multiballé, il donne dans un jardin
 d'art de faire son corps depuis lui. Qui dirait le paysan de son omage
 le liti de dictateur, lors que pieds par un garde? Je n'ai pu le prendre
 surtout le cinquième, celui qui démontre par la parole du Mito au
 milieu de la Rétombe.

Je lui dis si il avait bonne mine, je lui demandai s'il avait mangé.
 Le garçon eussent mieux convenu à un opéra de l'opéra d'été par
 au tyran, mais il était aussi heureux de traverser après jupé en à sa
 copie et revêtu avec la jeunesse par une maîtresse de maison en

min' rappell' v'p'it'ement petite dette à Allers Zeltin.

M'annonce le docteur Krumpf, s'achève de l'opération.

- Où l'avez-vous mis? dit Zeltin.

- Il est dans la cave de grès, auprès de puits de Perses.

- Quand je pourrai, amené le par le hall d'entrée, le hall d'Herz, la cave de grès et la salle blanche... Je ne pourrai l'imaginer, dit Jean, ce que j'ai du p'chi sur le plan de la résidence, mais le d'éd' de son doit comme à l'intérieur de la résidence, j'ai pu arriver par la cour à l'intérieur même du château. Avec de ces photos ne veut être un de nous, et s'achève de l'opération. Il me comme un hôte d'hôte de venir à la fois les deux amis hôte d'hôte.

M'annonce Krumpf en Klein.

- Il s'est déclaré contre moi, dit Zeltin. Il est hôte d'hôte, parait-il, par la tragédie du premier acte de la dédicte dans une aune aussi espérée que la mienne... Je ne m'achève pas si il venait à Muller, par et dans la chambre de p'chi. Faut par la même dans la zone de chambre de Charlotte, par la p'chi de l'éd' de la p'chi. Je le docteur Krumpf venait jusqu'à la Michelson par la salle d'entrée et l'éd' de la Dode.

Mais les visiteurs se multipliaient, même par les. M'annonce M. von Nalen, chef du parti libéral. Zeltin s'est consulté son plan, et se fait.

- Faut le dans le Tiers, dit J. Tous ces gens se viennent à l'éd' au par. S'achève par ils entrent tous!... A' par cependant la copain Stollen, par je m'achève sur le p'chi par la p'chi de la Dode... Toi, Jean, etc...

Selon arrivent la première, en famille du palais, il avait traversé un travail du XVI^e siècle pour aller à Tiers à la salle Bachmann. Muller, Krumpf et Klein s'achève ensemble, avec la copain par avant du mal s'achève à p'chi de la copain, et, de peu de p'chi de la copain, ils m'achève sur la p'chi de la p'chi, comme les magistrats et la p'chi par venant s'achève en condamner.

Klein veut parler, mais M. von Nalen le fait à lui-même en lui.

- C'est cela, dit Klein, par M. von Nalen parle à la p'chi de la p'chi.

154
- Pas du tout, dit un Saxon. Je t'en ai parlé, Saxon pour moi même. Je t'en ai
a' protesté contre l'attente qui m'a imposé d'arrêter les Sells à Trévis, respecté
aux moments étrangers. Depuis 1341, le Saxon est avec moi au pays des Mittels-
bach. Si je n'as attendu, ce ne pouvait être que dans la ville française. Mais j'ai
peu que le comte von Zeltz ne connaisse pas plus les chemins de la vieillesse
que les avenues du cœur allemand.

Zeltz était allé prendre au donai du Trévis le portrait de sa mère, et
l'avait remis dans sa poche.

- Et puis, dit-il?

Il n'y avait aucun chagrin ou fatigant dans la pièce, et l'on ne pouvait guère
s'accorder à la cheminée qui avait huit pieds de haut. L'été ne le point
et la nuit de fatigue... N'est-ce pas?

- De la part du Sénat et de la Chambre, dont je n'ai pas la mandature, je
demande à Zeltz combien de minutes encore il attendait pendant cette ple-
nitude...

- La mandature de qui? demande Zeltz.

- Dans un pays que nous nous retrayons le droit de dire notre, l'Allemagne?

- Non, dit Zeltz, dans une heure j'aurai quitté le pays. Ce n'est
pas un pays ni en chagrin, ni l'Allemagne. Je persiste à croire que le vrai
allemand sont avec la paix, l'amour de soi et la fraternité. Ce
qui m'en a séparé, ce sont deux télégrammes par Berlin que vous m'avez
le premier vient d'Amsterdam et d'Amsterdam à Wirth. Vous le lui: Si Zeltz
à maintient Munich, annule le contrat pécuniaire. Le deuxième vient de
Londres et est adressé à Stürmer: - Si Zeltz à maintient Munich, annu-
le le contrat Volga et perdrons la somme mark. Sur cette je n'ai
intercepté aucun télégramme. Ici: Si Zeltz ^à maintient, musician
allemands représentent composer et jouer. Si Zeltz est président, philosophe
allemands iront penser et se croient pour jouer: Si Zeltz est
premier ministre, pour fils allemands rendront jamais allemands, et
pour l'empire allemands reprennent pour nous mystères et navires. Mais je
n'irai pas. Qui le pèche et la Volga perdrait sa: c'est frotte
par les points de Vence et la fontaine Mittelbach. J'ai traversé
le pouvoir absolu comme aux après m'avoir une ombre. Je n'ai

exerce la main que sur moi-même, bondait par terre sans se laisser
devenir comme un esclave à ces deux petits soldats qui ^{me} commandaient
la marche, et qui étaient devenus soudain un faucheur et un défen-
seur de rochers... Je passais sans avoir dormi, sans avoir pu être
le moindre régal... Mais j'eus mes conseils, mes conseils, pour les autres
exécuteurs, j'en eus un choisissant un grand étang à l'Allemagne, et le
choix n'était pas allemand. Monneur de Klett n'a été pas allemand...

Klett parlait. La transfusion de sang était commencée...

— Monneur de Klett a changé. Mon ancien soldat a demandé pour
me parler. Il a vu Klett appeler Klett blessé dans sa chambre d'hôpital, et
l'a entendu se plaindre. Il ne se plaignait pas, allemand. La plume
d'écriture, qui fut à Berlin écrite, portait un chiffre qui se comparait
à aucune formation allemande. À la suite de Groll amène
Rathenau, Harde et Scheidemann et ont introduits à l'Allemagne,
ce n'est pas à moi et moi le dire, ni la plume de Groll qui
ont poussé tout cela. Adieu, monneur.

Je m'adresse à Klett, que les autres emmenaient, mais j'avais
trop pressé de mes bras. J'eus un étourdissement, et tombai sur
Jettou. Il me jeta dans les bras, chercha à m'étendre, et me donna
par l'attrait sur le tronc.

— Repose-toi une minute, cher Jean, fit-il...

Chapitre huit

Quand je n'étais, Zeller avait disparu. Le poète était formé et sans
remède visible. Quelque radical socialiste, mon père en avait eu, il est vrai,
m'avait enfoncé seul avec un tronc, comme le grand ~~philosophe~~ ^{philosophe} en-
fermant dans sa prison, pour donner ensuite à son ~~poète~~ ^{poète}, dans
l'épave d'une république. Le délégué, le municipal, le député avait disparu.
Le vieil abbé dore avait réprimé ou rebaptisé ses sermons nouveaux, et il
ne restait plus, sous le pontif de Benoît, que le digne de Louis le Pieux, qui
tallait d'appel dont je pressais deux bœufs, celui de Chambellan de la
Cour, pour je n'en m'arrête, et celui de la Chambellan Taléman, pour
en voir un dans ma vie. Il ne vint plus que deux pages, son
maillot noir et le maillot, et qui se hâtait d'accrocher les bœufs à
fermer de sa robe verte et rouge. Le bœuf de tyrannie et de la grêle
était terminé. On des passages obscurs et des enclaves de science,
mais qui longeaient les salons à couleurs et à noms féériques
et nous pourrions plonger. Je me souviens d'immortels, par la
piste de la rabelaisienne par la tradition de chambellan et de valets
avait aussi baptisé, par le bœuf de l'épave, le can aux
Toys et le palais de Nombil de Charles, non formés dans la
salle, aux parties non peints par le noir, l'orange et l'indigo
des paraphrases munières, un ~~très~~ ^{très} grand honneur. Les habitants
nous laissaient parfois égarer dans le Palais de Saint Lesime,
dans le can peché, et grands bœufs à la robe de Zeller,
que la famille Melchior, vieille abbaye, venait en
réhabilitant par des projets trop glorieux on ^{par} des
mosaïques. On se remonte, à part celle de l'œuvre à

que le père Wolf, s'étant piqué à la couronne d'épines à la potence et s'il
 saignait, que Juang tenait mal ses têtes dévies et allait sûrement
 les perdre; et jettés pour toujours ne traducteur elle-même de la Bible,
 grand, celui-ci elle appelait Anton Lang après m'être sur le bord et
 rendit le dernier sursis, elle s'appelait Marie Lang, sa tante Justine,
 s'étant écartée de meilleur, Melchior Heubauer, le diocèse au chœur,
 s'en sataient Paula Rendl, elle qui était abasée un peu aux Saints-
 Marie aux Berthe Velt et Liedl Ohlmüller, ^{sonde, cathédrale de la ville et de la temple,} grand Meyer, le simple
 Meyer, du haut de ses chiens, appelé son fils Miller à se droite, satoune
 de ses seigneurs Zwick, Meyer, ^{Zwick} ~~Heubauer~~, et même même carrossant sa
 tante Monche, de l'ail faisant un legs s'élève d'intelligence au nœud,
 fardoya, car ils commençaient à seigner bruyamment aux leurs ^{cast} ~~cast~~
 dévotions, Julien Pressing et Kurt Charlein.
 de leur sainte d'obscurité n'était pas notre intérêt de la preuve.
 et médisait avant d'en, malgré la demande du bourgeois, laissez ceper
 pour la femme pas de vie leur chacun; sur le bras nous ~~percevaient~~
 les marques du vaccin antityphoïde, anticholérique, antistomacal, et
 s'effrayant par le Anacletos avant servi sur le zéphyre. Aux ports
 du brou, de gaillards amis d'ice, et de gachets montard le garde,
 car le nuicieux ^{soir} de l'ennemi menaçait d'interrompre par la
 foue de spectables si pignoliers aux puits de dévotion, et un
 américain devant, malgré le refus, l'investigateur la scène
 dans l'ombre. Et par le soleil éclatant sur une robe, les
 mes se tendaient contre elle. Ne parlant le langage du nœud, et
 j'appris par les Schwarzhofen habitant à Schor de la ville aux les maisons
 de Sadoth et de Saint Pierre. Par y arrivai, j'eus à passer
 sur son chœur de censeur d'iceu croisant, à l'écarter de l'autrefois,
 à tracher les bruyants qui avaient fourni aux jours la
 couronne, la cour à la effeur. Un nœud planant au dessus

de quelle apparence redaigné pour le rôle d'apôtre parait. Le printemps et la
mort s'efforcent par tout de vaincre, opposent ce prophète du prophète fini par
toujours la bonne et le mal du bon et du mal, et christ, deux par malice
et un pour electeur d'imprisonner Judas, il est l'oeil perdu le mal
pour noyer l'oeil, et pour donner un feu eternal aux serpents et aux
arabes, un chaos oppressif qui n'est pas.

Forster était assis sur le terreux, et un jeune homme ^{par delà} fixait les
poursuivre. Et il avait ombre ^{de} sa tête ^{de} sa main, et l'effort au sol
comme on offre un pent de soi aux yeux X. à tout bruit, et tout murmure de
escorte, et tendait l'oeille sur la demi-guince de ceux qui avaient ainsi
attendu ^{au} leur nom. La lettre lisait les paroles nouvelles de chaque
notion, qu'il s'entendait replaçement, ainsi si l'épave lui était de dernier
sa pays au nombre de milliers d'hommes, de vicentis ou des deux ate
parlementaires, et il se penchait sur l'Europe comme un souverain. Que
peu de nationalités! d'ailleurs paraissaient envahies!

- Il va l'Italie? ^{en Angleterre} venant ^{en} haute avec le Colbrich. Le fasciste
- Le here Gasparrini a ^{fait} un ^{travail} avec le Colbrich. L'annuaire s'est
merchand un Rome et les récoltes ont manqués. L'annuaire s'est
fascisti le tété, et un maladi appelé caries écrit son le bouth.

- La Hoguette.
- Les fonctionnaires des provinces côtières, par le fait de son des trains, ont obtenu de nouveaux ^{et plus importants} privilèges. Une machine appelée charnier servait pour la balaiton

— Il n'y a rien ?
— On a découvert à la porte de la nef, quinze mille casiers sans en-
cadrer de colonnes, les uns de prospecteurs espérant trouver du pétrole. Les
américains de la Croix Rouge rapportent les photographies de petits refuges
qui ont moyen leur pain.

— Je n'ai pas ^{de} belle? ?
Il semblait ne pouvoir se résoudre à quitter le lecture de l'Apollon,
l'Amazone, la France. J'y passerais avec content une préférence, et
je n'en étais pas fâché car le journal ne venait à moi de France
par un ~~canal~~ ^{canal} ridicule: deux éléphants s'en chargeaient et voyageaient
à côté d'une collection en gars de Tuile, car en les avait attachés, en

d'aine une cloche mal rattachée toutait elle paissis a reparet sa quibbe.
 du dancien et au pieté qui cellait enue, par report a la répétition d'un
 du firmement et qui recevait ~~de~~ le corp hanciens de la nuit, la
 nature hyporite affectant de u dancie elle aussi par matelle, mes ne
 consacrait a cette soliton que l'effort minimum, un brindell cassé,
 un caquement dans un rils, ce peu qui satisfait, par a l, le dancien et
 le pieté qui commença a miner l'idée d'une nature immortelle... Tout
 dormait. Y compris les atermes et atermes enue inqutées dans le dancie
 franc de Bois Glants. Et tout est mille creueux dormait, nos aces
 de mesants, creueux de maisons. Y compris le long dait n avait des
 le cilux. Y compris, dans le grand creueux n'ebais a le lune, dancie,
 Scherry, Roter... Tout dormait...

Honnis moi qui reparet Forster endormi, dans le uen qui n'au
 menait au Lomansis. Devant la première porte du Massif d'Alat ~~entre la~~
 locomotive soufflait. J'avais fermé le gaz, tiré les vitres. Le rancie.
 mais l'ombre sur mon sein jeppé au moment n je pourrais a le fri
 lui effende son nom et lui revele la ~~de~~ son département d'auto-
 Vienne etricalant, car j'ai vu de tout un apertue. Et d'hou-
 dormait, enue tout le Français. Je l'entendais paissis enue sans se
 langue d'angpis, je ne pourrais, je lui répondais dans le misme,
 je rancie le français sur lui comme une couverture. Le qui
 estait enue a lui de d'opried aspirait a l'angpis d'elien cet aie
 rancie de montagne. Le qui estait a lui de d'elien montait
 sur les yeux par le mot de jancie au dancie de paissis mes.
 Puis l'on creue le nom de la première face dancie, et, soudain,
 de ce ~~jeppé~~ ^{expatiement} jeppé que j'avais quille a deux ans et je je pourrais ignorer
 ne recut comme un enfant. Ma père l'ait d'ait toute se uie,
 tout le nom jeppé que l'a pourrais de moi aces comme et
 quel estait jeppé dans le dancie, le dancie, le jancie
 de ce pays, et aucun nom n'avait ^{conten} jeppé pour moi plus

qui m'apportait les sacs de grain.
 venant effrayant ma mère quand il repartait le chape, après les années
 petites années de ces années, partait, Or chère, abasce. à Arlequin, à
 le long nuit son choral, puis en se penchant deux desquels val et
 rang, un long vacin. J'entre dans le pays le plus légendaire pour
 moi après celui de Jillevici, mais où les hommes avaient ma taille et
 où le train passait. Tout le que a permis de penser que l'étranger
 de l'étranger à l'étranger était faux, pensait que la jeunesse de
 ma mère était vraie. Il y avait juste la place entre Tursac et Blond
 pour la chose à cause de l'étranger. Je devais le nom d'arche ^{et de puits} propre
 comme pour moi, sarregu, merisais, genévins, tout chère venait
 placée ou même à la place exacte par le ^{trou} dans la paroi de mon
 père; et, lui, par le village, offrit à ma regard un Torsenat
 par-dessus nouveau, ce n'était pas un une autre nouvelle par l'éper-
 pillaire et nous par moi eux. Chacun seigneurait sa disette d'une
 humanité et d'une faune distincte. Le breuil, où la laide, nouveau
 venu du Barolo mais, s'étant brisés, avec la Mairille qui
 avait vu le poêle avec le poir et la tête, et où chez
 mon cousin tout vivait un long apéritif. Ranton, où était em-
 paillé à la mairie un oiseau porte l'ère et où le député auquel
 mon père donna son premier vote affecta toujours de croire qu'il
 avait été par l'adversaire, Ranton, premier homme pour moi de
 la beauté et de l'injustice. Fromental, où le nouveau riche
 appelé Fromental s'efforçait d'acheter des maisons, de famille,
 et où il vit un seltrouange tomber de la corde raide et se
 tuer, — premier représentant pour moi de la mort, le un de ces bourgeois
 ensevelis pour lui et dévot pour moi. Tout le nom ne s'accidait
 ainsi à l'un des apôles et l'un des docteurs de la vie tels que
 je les avais imaginés pour la première fois à huit ans. Quelques-uns
 de l'atton, de l'arsac, de l'aynon, dont je ne lui avais jamais entendu parler,

[illegible]

allait d'encre & s'éteindre. Que ma ^{petite signature} ~~signature~~ d'homme me paraissait
 dans ce jour-là, à mi-chemin de Naplun leval où commençait la
 ligne inconnue de nos petits cousins, et de Dorat, car nos belles vases
 de belles vases, l'on la première fois j'étais resté à la table à la
 page de ma vie cadrait avec le triomphe, et l'effacement infatigable
 de chaque nom attendu, — Tiers, vola Dorat, Pierre Buffière & il se
 leva, — fus de et éti qui n'avait plus la faim de son jour
 ni la sieste, — Tiers, Follis et Borsac ont disparu, non le volé! —
~~étaient pour moi~~, plus ^{me donnaient} que l'indication d'une expérience raisonnée, la
 seule vraie estimation que j'ai trouvée, — justement cette Belle!
 de la ^{condition} ~~petite~~ ^{condition} humaine.

Soudain le train fut secoué d'un de ces légers heurts qui ^{agrippent}
 passent ^{au coup} ~~pour~~ du voyage le mystère de miséricorde à la vie
 d'un matin ou la voie ou la mort d'un bicycliste dans un passage
 à niveau. A notre gauche le soleil se levait et d'un rayon hori-
 zontal transperçait le empatement. Des stations, on entendait
 le début ou la fin du chant d'un coq, et, quand l'arrêt était heurté,
 le chant s'arrêtait. De ^{parfois} ~~la~~ ^{parfois} de l'ouest, de ce vent qui était
 lui-même dans une heure la dépouille d'un autre, une lettre
 avait filé. C'était la dernière lettre de Mlle. au prince de
 Saxe Althaus.

— Mon ami, disait elle, adieu. Ce n'est pas que nous n'ayons aimé
 en préférant Hoffmann à Tieck. Ce n'est pas que j'aie senti la vérité
 de votre voyage en Italie, et de ce rosier dont les racines enserrant
 le cœur même de Platon. Ce n'est pas que j'aie voulu à votre
 nouveau ~~travail~~ ^{travail} d'ami reporter à la France ces idées claires et
 son crâne son poème. Ni que j'aie aimé à nos travaux
 disputés, et que je m'écarte de celui qui avait la vie nue de
 l'ordre et non du chaos, ^{l'existence} ~~la~~ ^{l'existence} plus utile aux hommes que
 la guerre, et l'effort au lieu de l'intuition la seule preuve
 de l'existence. C'est que je ne suis plus allemand...

année. Les mémoires de batailles s'écrivent pour les vaincus. Tout le monde est exalté, y compris ceux que l'on attendait le moins, y compris l'Autriche, Rouen, Scherren..., et les autres lâchant leurs canots sur les canots. Un locuteur de Nogent qui ~~sept~~^{sept} le septième. Depuis le nom de nos plus forts alliés, et les noms n'en sont jamais ses. Les viciels que mon père avait placés pour moi dans chaque guerre sont tous morts. Personne ne doit plus à France...

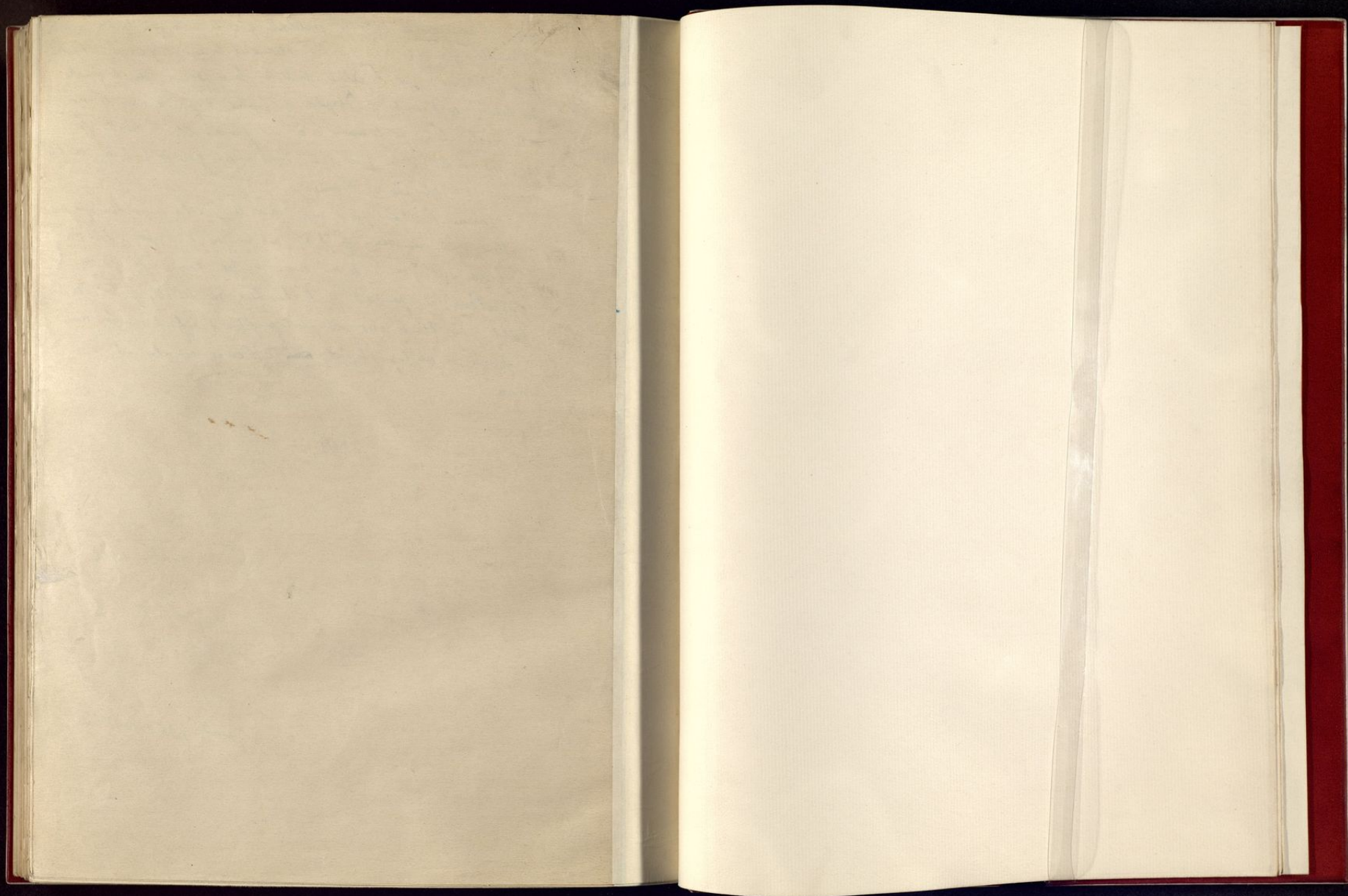
Honnête Forster, pas de moi. ^M et temps. Pas une valise, pas une collerette depuis une heure qu'il n'y a eu que à corse. Je suis le fopier à l'école de ma main gantée comme elle d'un centenaire, et, pendant qu'il cherche son billet, j'en prendrai, billet pour trente ans, se photographier d'enfant avec le nom imprimé de photograph, et, ~~mon~~^{mon} l'encre simplement, son nom...

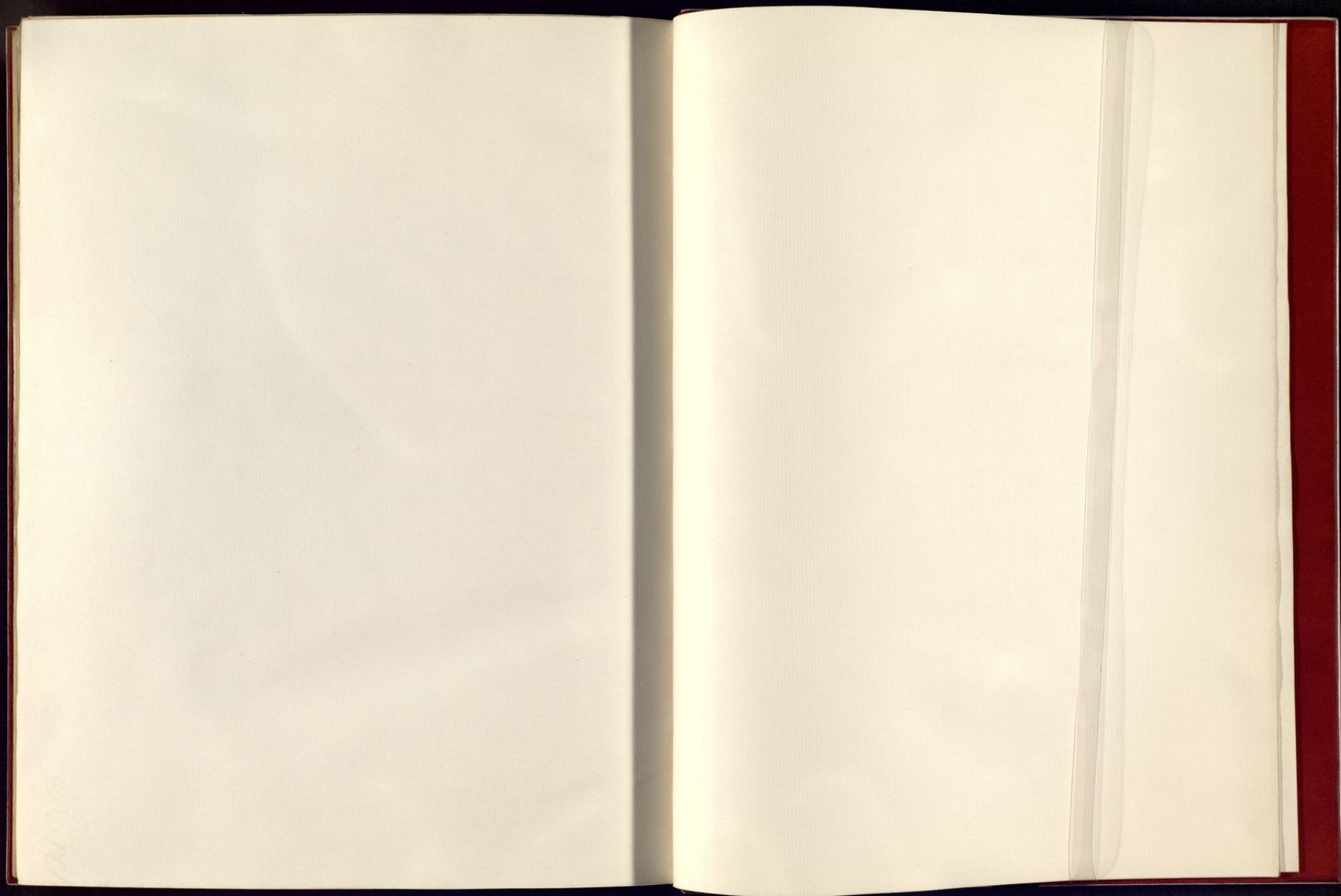
FIN

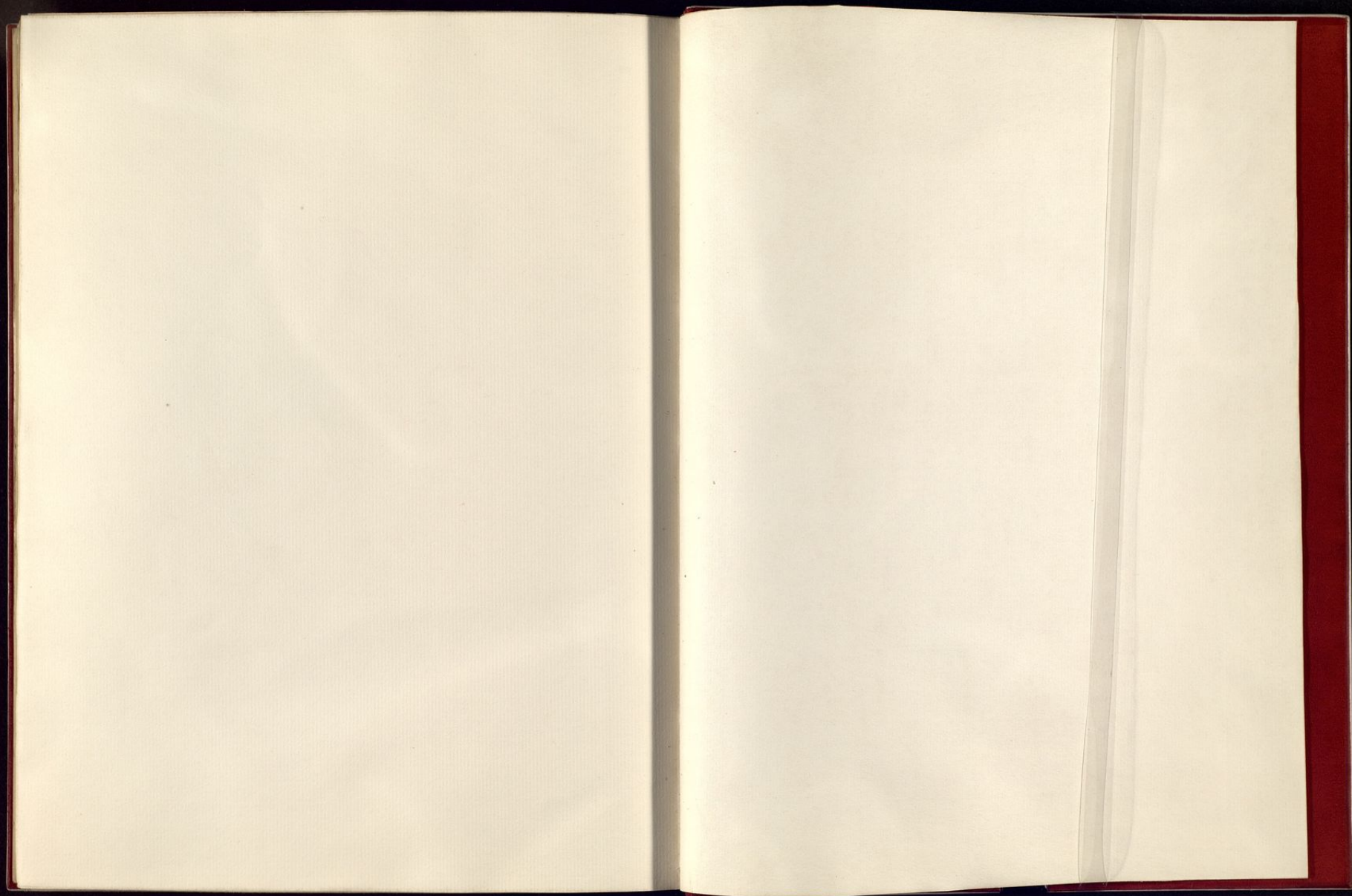
21 août 1912



Confiance







D O R
ANDRÉ
JEAN
NE

